

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Επισημοποιημένο
Πρόγραμμα Σχολικών
Αποστολών και Εκδηλώσεων

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

FILMBOY



ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΥΧΤΕΣ ΤΡΟΜΟΥ

HORRORANT FILM FESTIVAL 'FRIGHT NIGHTS'

4-10 ΜΑΪΟΥ

11-17 ΜΑΪΟΥ

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΙΝΤΕΑΛ & ΟΣΚΑΡ
ΒΑΚΟΥΡΑ

ΛΑΡΙΣΑ - ΡΟΔΟΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ



ΑΘΗΝΑ:



ΒΕΡΓΑΣΟΝΙΚΗ:



ΛΑΡΙΣΑ:



IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

Το Διεθνές Κινηματογραφικό φεστιβάλ ταινιών τρόμου «**NYXΤΕΣ ΤΡΟΜΟΥ**» για 4η χρονιά παρουσιάζει συνολικά **53 (!!!) ταινίες:**

- 1 Πανερωπαϊκή Πρεμιέρα
- 14 ταινίες σε Πανελλήνια Πρεμιέρα παραγωγής 2016-17
- 3 ταινίες σε Πανελλήνια Πρεμιέρα Εκτός Συναγωνισμού


6:30
VAMPYRES
 SPAIN (2015)

Δuo θηλυκοί βρικόλακες ζουν ήσυχια στο εξοχικό τους με ένα άντρα φυλακισμένο στο υπόγειο. Τρεις κατασκηνωτές έρχονται να ανακαλύψουν τα σκοτεινά μυστικά τους - μια απόφαση που θα έχει αιματηρές και... εξεζητικές συνέπειες. Το Vampyres ήταν ο περσινός νικητής στις NYXΤΕΣ ΤΡΟΜΟΥ, και όπως κάθε χρόνο, θα ανοίξει το φεστιβάλ. Είναι μια ταινία αυστηρώς ακατάλληλη για ανηλίκους, με τολμηρές σκηνές σεξ και βίας. Πέρα από βραβείο μας, ήταν υποψήφια για βραβεία στα φεστιβάλ Buenos Aires Rojo Sangre, Feratum Film Festival και Nocturna Madrid International Fantastic Film Festival.

Σκηνοθεσία (Director): Victor Matellano

Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια (Duration): 76'


8:15
THE VOID
 USA (2016)

Ένας αστυνόμος, που μόλις έχει μεταφέρει ένα ασθενή στο νοσοκομείο, βρίσκεται αντιμέτωπος με παράξενες και βίαιες συγκυρίες οι οποίες δείχνουν να συνδέονται με μια μυστήρια ομάδα κουκουλοφόρων ανθρώπων. «Αυθεντικός κοσμικός τρόμος» και «θυμίζει το The Thing» είναι λίγες από τις επευφημίες που έχει λάβει μέχρι στιγμής. Με εκπληκτικά πρακτικά εφέ, το The Void είναι ένα love letter προς τον Τζον Κάρπεντερ και το σινεμά τρόμου των 80s. Οι κριτικοί το λάτρεψαν, ενώ έχει ήδη κερδίσει το βραβείο 'Καλύτερης Ταινίας' στο κινηματογραφικό φεστιβάλ Nevermore. Μην το χάσετε.

Σκηνοθεσία (Director): Jeremy Gillespie, Steven Kostanski

Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 90'

Επίσημη
 έναρξη από
 τον Καλλιτεχνικό
 Διευθυντή
 του φεστιβάλ,
 Κωνσταντίνο
 Χατζηηλιάδη


10:30
ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
 DIGGERS, RUSSIA (2016)

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Ρωσία, metro, νύχτα. Λίγο πριν το κλείσιμο, το τελευταίο τρένο προσπερνάει τον τέρμα χωρίς να σταματήσει και χάνεται στο σκοτάδι, μαζί με τους επιβάτες. Μέρως μετά, μια παρέα φίλων αποφασίζει να αναζητήσει τους αγνοούμενους. Θα βρεθούν όμως αντιμέτωποι με τους εφιαλτικούς αστικούς μύθους που περιβάλλουν την υπόγεια Μόσχα.

Από τους σεναριογράφους του Vamps - που θα δούμε στο φετινό φεστιβάλ, μας έρχεται μια ταινία δυνατού τρόμου και αγωνίας με ιδιαίτερα καλή κινηματογράφηση. Ένα σκοτεινό ταξίδι στον υπόγειο κόσμο της σύγχρονης Ρωσίας που αποκαλύπτει τα τρομακτικά πλάσματα που караδοκούν εκεί.

Σκηνοθεσία (Director): Tikhon Kornev

Γλώσσα (Language): Ρωσικά/Russian Διάρκεια (Duration): 80'

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
THE APP

Spain (2017)

Η εφαρμογή 'The App' δείχνει στους πελάτες τα βήματα για να ευτυχίσουν. Μια μέρα που ο Μπενίτο συμβουλεύεται την εφαρμογή, του λέει πως πρέπει να πηδήξει από το μπαλκόνι.

Σκηνοθεσία/Director:

Julián Merino

Γλώσσα/Language:

Ισπανικά/Spanish

Διάρκεια/Duration: 15'



ΚΑΙ ΑΚΟΜΗ:

- SPECIAL TRIBUTE #1
10 κλασικές ταινίες
Sci-Fi Horror!
- SPECIAL TRIBUTE #2
5 θρυλικές ταινίες
αγνού Greek Horror!
- 19 ταινίες μικρού μήκους
από όλο το κόσμο.
παραγωγής 2016-2017)
- 4 ξεχωριστές
ελληνικές ταινίες
μικρού μήκους!

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

CENIZO (ΣΤΑΧΤΕΣ)

Spain (2016)

Ο μπαμπάς της Έμα υποσχέθηκε στη γυναίκα του να προστατεύει το σπίτι τους από οποιαδήποτε απειλή. Όμως δεν είναι και ήρωας σε περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας...

Σκηνοθεσία/Director:
Jon Mikel Caballero Lorea
Γλώσσα/Language:
Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 9'

BEYOND BEAUTY

France (2017)

Κρυμμένη σε ένα παράλληλο κόσμο, μια γυναίκα κυνηγά τα θύματα της για να ανακτήσει την χαμένη της ομορφιά.

Σκηνοθεσία/Director:
Alban Sapin
Γλώσσα/Language: Γαλλικά/french
Διάρκεια/Duration: 4'

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ SECTION ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ:

ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΕΞΗΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΡΟΜΟΣ.

SCI-FI HORROR

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ

ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ 3ου Fr-Ni-HFF

ΞΕΝΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ORIGIN

SWEDEN (2016)

6:30

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Δuo φοιτήτριες δουλεύουν ένα project που σκοπό έχει να κάνει τα κύτταρα να γερνούν με πιο αργούς ρυθμούς. Όταν ο φίλος της μίας, αρρωσταίνει από μια ανίατη ασθένεια, οι δύο κοπέλες αγωνιάταις ηθικούς φραγμούς, για να τον σώσουν, του χορηγούν τη φόρμουλά τους. Οι παρενέργειες που εμφανίζονται όμως αποδεικνύονται εξαιρετικά επικίνδυνες.

Με συμμετοχές σε μεγάλα παγκόσμια φεστιβάλ, οι σκηνοθέτες Andreas Climent και André Hedetoft μας προσφέρουν μια φρέσκια ματιά στην αέναη μάχη επιστήμης και φύσης. Ταινία με πινελιές από arthouse μέχρι superhero movie που οδηγεί σε μια sci-fi τραγωδία.

Σκηνοθεσία (Director): Andreas Climent, André Hedetoft
Γλώσσα (Language): Σουηδικά/Swedish Διάρκεια (Duration): 93'



THE VISITOR

Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ, ROMANIA (2016)

8:30

ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Ένα νεαρό ζευγάρι ξεκινά τη νέα του ζωή σε ένα διαμέρισμα μιας παλιάς πολυκατοικίας στο Βουκουρέστι. Το συγκεκριμένο διαμέρισμα όμως έχει μια περίεργη ιστορία, αφού η πρώην ένοικος εξαφανίστηκε μυστηριωδώς. Ένα βράδυ, μετά από ένα καυγά, ακούγονται ουρλιαχτά από τη κρεβατοκάμαρα, και η κοπέλα όπως ακριβώς και η προηγούμενη ένοικος εξαφανίζεται μυστηριωδώς.

Ο πρωτοεμφανιζόμενος Jamil Hendi έρχεται φορτωμένος βραβεία από το Louisville Fright Night Film Festival, και υποσχεται στιγμές αφόρητης αγωνίας και ψυχολογικού τρόμου.

Σκηνοθεσία (Director): Jamil Hendi
Γλώσσα (Language): Ρουμάνικα/Romanian Διάρκεια (Duration): 110'



Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

THE INVISIBLE MAN USA (1933)

11:00

Ένας επιστήμονας καταφέρνει να βρει τον τρόπο να γίνει αόρατος, μα σαν συνέπεια αρχίζει σταδιακά να χάνει το μυαλό του και να γίνεται επιθετικός και επικίνδυνος για τους υπόλοιπους. Με τον σκηνοθέτη του Frankenstein να διασκευάζει νουβέλα του H.G. Wells ήταν σίγουρο πως 'Ο Αόρατος Άνθρωπος' θα έμπαινε στο πάνθεον των κλασικών ταινιών τρόμου. Με μια ιστορία που παραμένει μοντέρνα και με φοβερά για την εποχή του ειδικά εφέ που εντυπωσιάζουν ακόμα και σήμερα. Μια ταινία με απολαυστική πλοκή που δε φοβάται μάλιστα να καταδυθεί σε σκοτάδια. Πόσες φορές θα δείτε τον κεντρικό ήρωα να σκοτώνει αθώους; Το The Invisible Man είναι μια διαχρονική, σχεδόν αφεγγάδιαστη ταινία τρόμου, που έχει γεράσει όμορφα.

Σκηνοθεσία (Director): James Whale
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 71'



IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

6:30
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ
(BAJO LA ROSA, SPAIN (2017))
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Μια νεαρή εξαφανίζεται χωρίς κανένα ίχνος. Κάποιο πρωινό, οι γονείς της λαμβάνουν ένα μυστήριο γράμμα από αυτόν που την κρατάει. Τους πληροφορεί πως θα την ελευθερώσει με μόνο αντάλλαγμα να έρθει εκείνο το βράδυ σπίτι τους και να μιλήσουν. Μυστήριο και μεθοδικός τρόμος σε ένα θρίλερ που ξετυλίγεται αργά και βασανιστικά. Σφικτοδεμένο σενάριο και κοφτεροί διάλογοι σε μια ταινία που επιθυμεί να αποκαλύψει τα 'τέρατα' που κρύβονται μέσα μας. Όσο για τον πραγματικό λόγο της επίσκεψης του απαγωγέα, σας περιμένει να τον ανακαλύψετε.

Σκηνοθεσία (Director): Josué Ramos
Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια (Duration): 99'

8:40
ΟΙ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
(THE NIGHT WATCHMEN, USA (2017))
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Τρεις νυχτερινοί φύλακες, μαζί με ένα 'νέο' στη δουλειά και ένα δημοσιογράφο θα δώσουν μια επική μάχη για τη ζωή τους ενάντια σε ορδές πεινασμένων βρικόλακων.

Αγριεμένοι βρικόλακες, τρομακτικοί κλόουν, χιούμορ, γυμνό και μπόλικο σπλάτερ, δίνουν μια κωμωδία τρόμου φτιαγμένη με πολύ μεράκι και πολύ ενέργεια. Υποψήφια για το βραβείο 'Καλύτερης Αμερικάνικης Ανεξάρτητης Ταινίας' στο φεστιβάλ του Κλιβελαντ το 2017, υπόσχεται να διασκεδάσει με... κάφρικη διάθεση.

Σκηνοθεσία (Director): Mitchell Altieri
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 80'

10:20
ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ
(VAMPS, RUSSIA (2017))
Σ Ε Π Α Ν Ε Υ Ρ Ω Π Α Ι Κ Η Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η ιστορία διαδραματίζεται στο 18ο αιώνα. Ένας νεαρός άντρας, εγγονός της βασίλισσας Ελιζαβεθ, εξορίζεται σε ένα μοναστήρι στα Καρπάθια Όρη λόγω του βίαιου ταπεραμέντου του. Εκεί θα βρει τον αληθινό έρωτα με και κάτι παράξενο, τρομακτικό και ασυνήθιστο, που η λογική του αδυνατεί να εξηγήσει. Τώρα πρέπει να νικήσει τις υπερφυσικές δυνάμεις ή να εξαφανιστεί.

Το Vamps (ή και Vurdalaki όπως είναι ο αυθεντικός τίτλος) είναι μια φιλόδοξη παραγωγή γεμάτη εντυπωσιακά εφέ και εκρηκτική δράση, και μια στρατιά παντοδύναμων βρικόλακων.

Σκηνοθεσία (Director): Sergey Ginzburg
Γλώσσα (Language): Ρωσικά/Russian Διάρκεια (Duration): 90'

12:00
ΤΟ ΚΑΚΟ
ΕΛΛΑΔΑ, (2005)

Το Κακό ξυπνάει στο κέντρο της Αθήνας, μετατρέποντας τους ανυποψίαστους πολίτες σε ζόμπι. Οι λίγοι επιζώντες θα πρέπει να πολεμήσουν για τη ζωή τους. Μέχρι θανάτου!

Ο Γιώργος Νούσιος φέρνει τα ζόμπι στους δρόμους της Αθήνας, παρουσιάζοντας ένα θρίλερ τρόμου και επιβίωσης με μπόλικες δόσεις χιούμορ και το εμφανές μεράκι που τον διέπει. Το Κακό έγινε ένα μοντέρνο cult classic και οδήγησε λίγα χρόνια αργότερα και στο sequel, «Το Κακό: Στην εποχή των πρώων».

Σκηνοθεσία (Director): Γιώργος Νούσιος
Γλώσσα (Language): Ελληνικά/Greek Διάρκεια (Duration): 83'
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
INDIOS Y VAQUEROS
Spain (2016)

Ο Λεό, ηλικίας μόλις πέντε ετών, παίζει 'καουμπούδες και Ινδιάνους' κάθε μέρα στο σπίτι. Σήμερα, έμαθε ένα νέο παιχνίδι.

Σκηνοθεσία/Director:
Emilia Ruiz
Γλώσσα/Language:
Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 4'
ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ 13
Greece (2016)

Ένας σαικικός μύθος, μια στοιχειωμένη καλύβα και πολλές μύρες. Ένα σείκιμα θα βάλει τον Κωνσταντίνο απέναντι στο παραφυσικό παρελθόν. Ή μήπως όχι.

Σκηνοθεσία/Director:
Νίκος Τσογκίδης
Γλώσσα/Language:
Ελληνικά/Greek
Διάρκεια/Duration: 8'
LECIONES
Mexico (2016)

Ο Ντιάνιελ με τον Ένγκορ παίζουν μπάσκετ στη μέση της νύχτας δίχως να υποψιάζονται τον κίνδυνο που καρδοκεί. Μια ιστορία για τη σημασία του αθλητισμού..

Σκηνοθεσία/Director:
Jerónimo Barriga
Γλώσσα/Language:
Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 9'

**Την ταινία
θα προλογίσει
ο σκηνοθέτης
Γιώργος
Νούσιος**



ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΜΙΑ

Colombia (2016)

Σε ένα μετα-αποκαλυπτικό μέλλον, δυο εξωπλανητικοί εξερευνητές, έχουν την αποστολή να βρουν 'Πρωτακτίνιο' σε ανεξέρευντες και επικίνδυνους πλανήτες, προκειμένου να σώσουν την ανθρωπότητα από το χαμό.

Σκηνοθεσία/Director: Alejandro Lemos
Γλώσσα/Language: Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 10'

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΗ ΓΗ

6:30

(THE LAST MAN ON EARTH) USA (1964)

Ένας ιός έχει αποδεκατίσει την ανθρωπότητα και την έχει μετατρέψει σε αιμοδιψή ζόμπι-βρικολάκες. Ο Δρ. Ρόμπερτ Μόργκαν είναι ο μοναδικός επιζών. Την ημέρα σκοτώνει τα πλάσματα και την νύχτα κρύβεται από αυτά. Μέχρι που παρουσιάζεται μια ευκαιρία και εκείνος γίνεται η μοναδική ελπίδα για την ανθρωπότητα. Η νέα κοινωνία όμως που έχει δημιουργηθεί είναι αδίστακτη και τρομακτική.

Βασισμένη στην ιστορία 'I Am Legend' του φοβερού και τρομερού συγγραφέα Richard Matheson. Ένα cult classic εικονικό αριστούργημα που παρουσιάζει ένα εφιαλτικό μετα-αποκαλυπτικό σύμπαν. Σπουδαίο φιλμ, απαραίτητο για κάθε horror fan.

Σκηνοθεσία (Director): Ubaldo Ragona, Sidney Salkow
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 86'



Ένα από τα κλασικά horror movies των '60.

FE

Spain (2017)

Ο Αντόλφο, ο ιερέας του χωριού, λαμβάνει ένα τηλεφώνημα από μια απελπισμένη οικογένεια. Θεωρούν ότι η κόρη τους διακατέχεται από τον διάβολο.

Σκηνοθεσία/Director: Juan de Dios Garduño
Γλώσσα/Language: Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 10'

ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

8:20

(VERANO ROJO), SPAIN (2017)

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Τέσσερις φίλοι ταξιδεύουν στη Μαγιόρκα για τις καλοκαιρινές τους διακοπές, μα σύντομα το ταξίδι τους θα μετατραπεί σε εφιάλτη όταν πέσουν στα χέρια αδίστακτων ντόπιων με μακάβριες διαθέσεις.

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Ισπανού Carles Jofre είναι η κληρονομιά που άφησε στο σινεμά τρόμου ταινίες όπως το 'Ο Σχιζοφρενής Δολοφόνος με το Πριόνι': αγωνιώδες, βίαιο και σοκαριστικό.

Σκηνοθεσία (Director): Carles Jofre
Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια



i-MEDIUM

Spain (2016)

i-Medium. Μια εφαρμογή που σε φέρνει σε απευθείας σύνδεση με τους νεκρούς.

Σκηνοθεσία/Director: Alfonso García
Γλώσσα/Language: Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 6'

ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ

10:30

(THERAPY), FRANCE (2016)

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η Jane και ο Simon είναι δύο νεαροί αστυνόμοι που διεξάγουν μία έρευνα ρουτίνας μετά την ανακάλυψη κρυμμένου βιντεοσκοπημένου υλικού σε ένα εγκαταλελειμμένο σπίτι. Εκ πρώτης ματιάς δεν βρίσκουν κάτι ασυνήθιστο, αφού το μόνο που δείχνει είναι μια παρέα τουριστών που κάνει κάμπιγγκ. Όμως λίγο παρακάτω γίνονται μάρτυρες μιας τρομακτικής ανατροπής, οδηγώντας τους στο εν λόγω σπίτι, μέσα στο οποίο καρδοκκεί ο θάνατος. Τώρα είναι στα χέρια των δύο αστυνομικών να δράσουν εγκαίρως ώστε να σώσουν τα παιδιά, έστω κι αν χρειαστεί να ρισκάρουν τη ζωή τους.

Ένα μικρό κινηματογραφικό επίτευγμα με τον μόλις 17χρονο δημιουργό της ταινίας να έχει αναλάβει όχι μόνο το σενάριο, τη σκηνοθεσία και έναν από τους πρωταγωνιστικούς ρόλους αλλά και το μοντάζ και το μιξάζ! Μία επιτυχημένη μίξη αστυνομικού θρίλερ με found-footage horror σε ένα πρωτότυπο slasher που μετά τις προβολές του στα Sitges και Fantasia International Film Festival του Καναδά, έρχεται να καταπλήξει και το ελληνικό κοινό.

Σκηνοθεσία (Director): Nathan Ambrosioni
Γλώσσα (Language): Γαλλικά/French Διάρκεια (Duration): 96'



IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ.
6:30
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ: THE GAME
(IMMIGRATION GAME), GERMANY (2017)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η Γερμανία αρνείται να δεχτεί άλλους πρόσφυγες. Αν βες να αποκτήσεις υπηκοότητα πρέπει να λάβεις μέρος στο διάσημο TV Game με τον τίτλο 'Immigration Game'. Οι πρόσφυγες- 'παίκτες', πρέπει να φτάσουν από τα προάσια του Βερολίνου στο κτίριο του τηλεοπτικού σταθμού. Όμως δίνεται το ελεύθερο σε κάθε Γερμανό να κυνηγήσει και να σκοτώσει τους παίκτες, με χρηματική αμοιβή χωρίς τιμωρία. Σενάριο που θυμίζει The Running man (1987) αλλά και The Purge (2013). Καταιγιστική δράση, αγωνιώδεις καταδιώξεις, μάχες σώμα με σώμα. Το 'παιχνίδι' ξεκίνησε. Ποιος θα μείνει ζωντανός;

Σκηνοθεσία (Director): Krystof Zlatnik
Γλώσσα (Language): Γερμανικά/German Διάρκεια (Duration): 96'

8:30
RE-ANIMATOR
USA (1985)

Ένας αφοσιωμένος φοιτητής της ιατρικής ανακαλύπτει ένα φάρμακο που μπορεί να επαναφέρει νεκρά ιστά στη ζωή. Στην έρευνα του ανακατεύει ένα συμμαθητή και την κοπέλα του. Όταν αποφασίζει να μπει στο νεκροτομείο του νοσοκομείου για να συνεχίσει τις έρευνες, οι εξελίξεις κλιμακώνονται απροσδόκτα. Η καλύτερη ταινία του Stuart Gordon, του σκηνοθέτη που διασκέυσε για το σνεμά αρκετές ιστορίες του σπουδαίου συγγραφέα H.P. Lovecraft. Κλασικό Β-movie με πολύ gore, ίσως από τις καλύτερες μίζεις τρόμου-κωμωδίας που έχουμε δει, με κάθε σκηνή της να είναι απολαυστική.

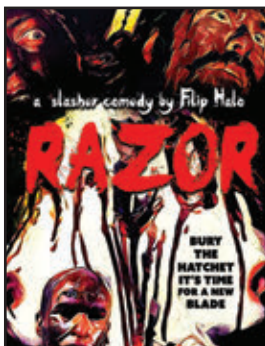
Σκηνοθεσία (Director): Stuart Gordon
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 104'

10:30
ΠΑΙΔΟΦΑΓΟΣ
(CHILD EATER), USA/ICELAND (2016)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η νύχτα που η Έλεν φυλάει το μικρό Λούκας παίρνει εφιαλτική τροπή όταν συνειδητοποιεί πως ο μπαμπούλας υπάρχει στα αλήθεια και κρύβεται στη τουλάπα του παιδιού.

Από τις πιο τρομακτικές προσθήκες του φετινού φεστιβάλ.

Υπήρξε ταινία μικρού μήκους το 2012 από τον Erlingur Thoroddsen, μα τώρα παίρνει τη διάρκεια που της αξίζει. 4 βραβεία στο Fantastically Horrifying Cinema Festival 'Καλύτερης Ταινίας', 'Καλύτερης Φωτ/φίας', 'Καλύτερης Ηθοποιού' και ειδικό βραβείο 'Anybody Have Spare Undies?'

Σκηνοθεσία (Director): Erlingur Thoroddsen
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 82'

12:30
ΞΥΡΑΦΙ
(RAZOR), ΕΛΛΑΔΑ, (2007)

Η Πατρίτσια βιάζεται συνεχώς από τον πατέρα της κατά τα εφηβικά της χρόνια. Μια νύχτα αποφασίζει να βάλει μια λεπίδα Ξυραφιού... μέσα της. Έπειτα από χρόνια, παραμένει ένα διεστραμμένο άτομο.

Το αγγλόφωνο Ξυράφι του Φίλιππου Χαλάτσης είναι μια σκληρή "σπλετεριά" που αναπαράγει όλα τα κλισέ κλασικών ταινιών φρίκης, βάζοντας μια συντροφιά φίλων που έχει αποφασίσει να περάσει ένα Σαββατοκύριακο σ' ένα απομονωμένο εξοχικό να πέφτουν θύματα ενός διεστραμμένου μακελάρη. Η πιο extreme στιγμή του φεστιβάλ από την ίδρυσή του.

Σκηνοθεσία/Director: Φίλιππος Χαλάτσης
Γλώσσα/Language: Αγγλικά/English Διάρκεια/Duration: 75'
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
DU SOLLST
NICHT LUGEN
Germany (2017)

Ο Ντάνιελ βρίσκεται δεμένος σε μια καρέκλα σε ένα άγνωστο μέρος, από έναν άγνωστο άνδρα ο οποίος ζητά απαντήσεις. Αλλά ο Ντάνιελ δεν ξέρει τις απαντήσεις...

Σκηνοθεσία/Director:
Sascha Zimmermann
Γλώσσα/Language:
Γερμανικά/German
Διάρκεια/Duration: 9'
BORN AGAIN
United States (2016)

Όταν νέπτε σατανιστές πραγματοποιούν μια τελετή που πάει σωστά, θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τις απίστευτες συνέπειες.

Σκηνοθεσία/Director:
Jason Tostevin
Γλώσσα/Language:
Αγγλικά/English
Διάρκεια/Duration: 7'
THE BUTTERFLY
DREAM
South Korea (2016)

Μόλις ο κύριος Κιμ επιπλέει τον κατώτερο του λαμβάνει ένα τηλεφώνημα από την κοπέλα του, Σομ. Καθώς επιστρέφει στο αμάξι βλέπει τη Σομ να κοιμάται μέσα τη στιγμή που η φωνή της συνεχίζει να του μιλάει από το τηλεφωνο...

Σκηνοθεσία/Director:
Sunjo KIM
Γλώσσα/Language:
Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 10'

Την ταινία προλογίζει ο σκηνοθέτης Φίλιππος Χαλάτσης



ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

**THE INCREDIBLE
TALE OF THE
INCREDIBLE
WOMAN-SPIDER**

France (2016)

Ένας άντρας ετοιμάζεται να κρεμαστεί, όταν το σκονιό σπείει. Βγαίνει έξω και καθώς περιπλανιέται στους έρημους δρόμους συναντά μια αφίσα έξω από ένα μπαρ η οποία τον προσκαλεί για ένα περίεργο σόου.

Σκηνοθεσία/Director:

Pablo Guirado

Γλώσσα/Language:

Ισπανικά/Spanish

Διάρκεια/Duration: 17'

FILS

Luxembourg (2016)

Ο Σεμπόστιεν αρνείται να δεχτεί το γεγονός πως ο γιος του βρίσκεται σε κώμα, έτσι αρχίζει να αμφισβητεί την πραγματικότητα.

Σκηνοθεσία/Director:

Cyrus Nowshad

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά/French

Διάρκεια/Duration: 15'

INTO THE MUD

Spain (2016)

Μια νεαρή γυναίκα ξηνιά γυμνή μέσα στο δάσος. Ύστερα από το αρχικό σοκ και αφού ανταλλάσσεται πως είναι πληγωμένη, ανακαλύπτει ένα κληνίδι. Εκείνος δεν πρόκειται να αφήσει το θύμα του να ξεφύγει. Το κληνίδι ξεκινά.

Σκηνοθεσία/Director:

Pablo Pastor

Γλώσσα/Language:

Ισπανικά/Spanish

Διάρκεια/Duration: 10'

ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ

(DIGGERS), RUSSIA (2016)

6:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Ρωσία, metro, νύχτα. Λίγο πριν το κλείσιμο, το τελευταίο τρένο προσπερνάει τον τέρμα χωρίς να σταματήσει και κάνεται στο σκοτάδι, μαζί με τους επιβάτες. Μέρους μετά, μια παρέα φίλων αποφασίζει να αναζητήσει τους αγνοούμενους. Θα βρεθούν όμως αντιμέτωποι με τους εφιαλτικούς αστικούς μύθους που περιβάλλουν την υπόγεια Μόσχα.

Από τους σεναριογράφους του Vamps - που θα δούμε στο φετινό φεστιβάλ, μας έρχεται μια ταινία δυνατού τρόμου και αγωνίας με ιδιαίτερα καλή κινηματογράφηση. Ένα σκοτεινό ταξίδι στον υπόγειο κόσμο της σύγχρονης Ρωσίας που αποκαλύπτει τα τρομακτικά πλάσματα που παραδοκούν εκεί.

Σκηνοθεσία (Director): Tikhon Kornev

Γλώσσα (Language): Ρωσικά/Russian Διάρκεια (Duration): 80'



ΟΙ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

(THE NIGHT WATCHMEN), USA (2017)

8:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Τρεις νυχτερινοί φύλακες, μαζί με ένα 'νέο' στη δουλειά και ένα δημοσιογράφο θα δώσουν μια επική μάχη για τη ζωή τους ενάντια σε ορδές πεινασμένων βρικόλακων.

Αγριεμένοι βρικόλακες, τρομακτικοί κλόουν, χιούμορ, γυμνό και μπόλοκο σπλάτερ, δίνουν μια κωμωδία τρόμου φτιαγμένη με πολύ μεράκι και πολύ ενέργεια. Υποψήφια για το βραβείο 'Καλύτερης Αμερικάνικης Ανεξάρτητης Ταινίας' στο φεστιβάλ του Κλιβελαντ το 2017, υπόσχεται να διασκεδάσει με.. κάφρικη διάθεση.

Σκηνοθεσία (Director): Mitchell Altieri

Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 80'



ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

(SINISTER CIRCLE), PERU (2016)

10:20

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Μια δύσπιστη ψυχολόγος επιστρέφει στο μέρος όπου έλαβε χώρα μια συλλογική τραγωδία, έχοντας σαν αφορμή ένα πίνακα Ουίτζα και με τη μητέρα της να καταλήγει στο ψυχιατρείο. Τώρα μία μυστήρια ομάδα ανθρώπων θα κυνηγήσει εκείνη και το γιο της προκειμένου να εκπληρώσει μια διαβολική προφητεία. Αυτό το 'διαμάντι' υπερφυσικού τρόμου μας έρχεται από το Περού. Με τις περισσότερες σκηνές αγωνίας να περιπλέκονται γύρω από το μικρό πρωταγωνιστή, ο σκηνοθέτης Dorian Fernández-Moris εκμεταλλεύεται πλήρως τον φόβο των παιδιών για το σκοτάδι και για το 'πράγμα κάτω από το κρεβάτι'. Το Sinister Circle διαθέτει καλή κινηματογράφηση, ανατριχιαστική μουσική και μια ιστορία που εμπλέκει το θρησκευτικό στοιχείο και φέρνει στο νου αντίστοιχες των 70s.

Σκηνοθεσία (Director): Dorian Fernández-Moris

Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια (Duration): 86'



IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

6:30
ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
SINISTER CIRCLE, PERU (2016)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Μια δύσπιστη ψυχολόγος επιστρέφει στο μέρος όπου συνέβη μια συλλογική τραγωδία, έχοντας σαν αφορμή ένα πίνακα Ουίγια και με τη μητέρα της να καταλήγει στο ψυχιατρείο. Τώρα μία μυστήρια ομάδα ανθρώπων θα κυνηγήσει εκείνη και το γιο της προκειμένου να εκπληρώσει μια διαβολική προφητεία. 'Διαμάντι' υπερφυσικού τρόμου από το Περού. Με τις περισσότερες σκηνές αγωνίας να περιπλέκονται γύρω από το μικρό πρωταγωνιστή, εκμεταλλεύεται πλήρως τον φόβο των παιδιών για το σκοτάδι και για το «πράγμα κάτω από το κρεβάτι». Καλή κινηματογράφηση, ανατριχιαστική μουσική και έντονο θρησκευτικό στοιχείο που φέρνει στο νου ταινίες των 70s.

Σκηνοθεσία (Director): Dorian Fernández-Moris
 Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια (Duration): 86'


8:30
Η ΝΥΦΗ
(THE BRIDE), RUSSIA (2017)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Μια νεαρή κοπέλα ταξιδεύει με το μησπύρα της στο πατρικό του. Όταν φθάνουν αρχίζει να νιώθει πως αυτή η επίσκεψη πρόκειται να εξελιχθεί σε ένα τεράστιο σφάλμα. Περίεργοι άνθρωποι και τρομακτικά οράματα την γυροφέρνουν, τη στιγμή που μια μυστήρια Σλάβικη παράδοση γάμου θα θέσει σε κίνδυνο τη ζωή της. Υποψήφιο για το Βραβείο Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας στο Brussels International Festival of Fantasy Film (BIFFF) 2017. Με ανατριχιαστικό πόστερ και ακόμα πιο ανατριχιαστική ιστορία θα σας παγώσει το αίμα.

Σκηνοθεσία (Director): Svyatoslav Podgayevskiy
 Γλώσσα (Language): Ρωσικά/Russian Διάρκεια (Duration): 93'


10:20
ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
(SCARS OF THE NIGHT), ΕΛΛΑΔΑ, (1990)

Ενας νέος που μόλις αποφυλακίστηκε αναζητά σ' ένα νησί ένα φίλο του κι έρχεται αντιμέτωπος με μια σειρά από παράξενα φαινόμενα που έχουν τις ρίζες τους στην τοπική παράδοση. Στην αυγή της δεκαετίας του '90, ο πρωτοεμφανιζόμενος Πάνος Κοκκινόπουλος, πριν αφοσιωθεί στο αστυνομικό φιλμ και αργότερα στη τηλεόραση, καταπιάνεται με το θρίλερ φαντασίας, με το Στράτο Τζωρτζογλου και τη Κατερίνα Λέχου να μπλέκονται με τις πανανιστικές παραδόσεις ενός αιγαιοπελαγίτικου νησιού, χαρίζοντας στο σκηνοθέτη δύο βραβεία από το φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Σκηνοθεσία (Director): Πάνος Κοκκινόπουλος
 Γλώσσα (Language): Ελληνικά/Greek Διάρκεια (Duration): 92'


12:10
ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
(VERANO ROJO), SPAIN (2017)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Τέσσερις φίλοι ταξιδεύουν στη Μαγιόρκα για τις καλοκαιρινές τους διακοπές, μα σύντομα το ταξίδι τους θα μετατραπεί σε εφιάλτη όταν πέσουν στα χέρια αδίστακτων ντόπιων με μακάβριες διαθέσεις. Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Ισπανού Carles Jofre είναι η κληρονομιά που άφησε στο σνεμά τρόμου ταινίες όπως το 'Ο Σχιζοφρενής Δολοφόνος με το Πριόνι': αγωνιώδες, βίαιο και σοκαριστικό.

Σκηνοθεσία (Director): Carles Jofre
 Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια (Duration): 105'

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
LYSSA VIRUS
Greece (2015)

'Ενας επιστήμονας εξασπάζεται το αποτέλεσμα της έρευνας του θα οδηγήσει την ανθρωπότητα στην χειρότερη επιδημία που έχει γνωρίσει.

Σκηνοθεσία/Director:
 Μανώλης Λεβεδέλης
 Γλώσσα/Language:
 Ελληνικά/Greek
 Διάρκεια/Duration: 20'

#NOT ALONE
Greece (2017)

'Ενα κορίτσι βγάζει μια selfie ενώ είναι μόνη στο σπίτι και προσπαθεί να την ανεβάσει στα social media. Σύντομα αντιλαμβάνεται ότι είναι ... #NotAlone.

Σκηνοθεσία/Director:
 Σωτήρης Πετρίδης,
 Δημήτρης Τσακαλέας
 Γλώσσα/Language:
 Ελληνικά/Greek
 Διάρκεια/Duration: 5'



ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

**FASHION
VICTIMS**

Belgium (2016)

Γκάνγκστερς, οι πόρνες τους, η κόκα τους, τα λεφτά τους, τα όπλα τους... και μια θανάσιμη αίσθηση μόδας. Θα χρειαστούν άραγε θείκη παρέμβαση;

Σκηνοθεσία/Director:

Katia Olivier

Γλώσσα/Language:

Αγγλικά/English

Διάρκεια/Duration: 12''

ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ

VAMPS, RUSSIA (2017)

6:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Υ Ρ Ω Π Α Ι Κ Η Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η ιστορία διαδραματίζεται στο 18ο αιώνα. Ένας νεαρός άντρας, εγγονός της βασίλισσας Ελίζαμπεθ, εξορίζεται σε ένα μοναστήρι στα Καρπάθια Όρη λόγω του βίαιου ταπεραμέντου του. Εκεί θα βρει τον αληθινό έρωτα μα και κάτι παράξενο, τρομακτικό και ασυνήθιστο, που η λογική του αδυνατεί να εξηγήσει. Τώρα πρέπει να νικήσει τις υπερφυσικές δυνάμεις ή να εξαφανιστεί. Το Vamps (ή και Vurdałaki όπως είναι ο αυθεντικός τίτλος) είναι μια φιλδόοξη παραγωγή γεμάτη εντυπωσιακά εφέ και κερκτική δράση, και μια στρατιά παντοδύναμων βρικόλακων.

Σκηνοθεσία (Director): Sergey Ginzburg

Γλώσσα (Language): Ρωσικά/Russian Διάρκεια (Duration): 90'



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ

(BAJO LA ROSA), SPAIN (2017)

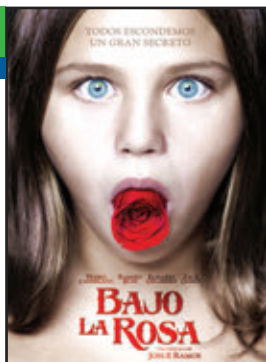
8:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Μια νεαρή εξοφανίζεται χωρίς κανένα ίχνος. Κάποιο πρωινό, οι γονείς της λαμβάνουν ένα μυστήριο γράμμα από αυτόν που την κρατάει. Τους πληροφορεί πως θα την ελευθερώσει με μόνο αντάλλαγμα να έρθει εκείνο το βράδυ σπίτι τους και να μιλήσουν. Μυστήριο και μεθοδικός τρόμος σε ένα θρίλερ που ζετυλιγεται αργά και βασανιστικά. Σφιχτοδεμένο σενάριο και κοφτεροί διάλογοι σε μια ταινία που επιθυμεί να αποκαλύψει τα 'τέρατα' που κρύβονται μέσα μας. Όσο για τον πραγματικό λόγο της επίσκεψης του απαγωγέα, σας περιμένει να τον ανακαλύψετε.

Σκηνοθεσία (Director): Josué Ramos

Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια (Duration): 99'



THE VOID

USA (2016)

10:30

Ένας αστυνόμος, που μόλις έχει μεταφέρει ένα ασθενή στο νοσοκομείο, βρίσκεται αντιμέτωπος με παράξενες και βίαιες συγκυρίες οι οποίες δείχνουν να συνδέονται με μια μυστήρια ομάδα κουκουλοφόρων ανθρώπων.

«Αυθεντικός κοσμικός τρόμος» και «θυμίζει το The Thing» είναι λίγες από τις επευφημίες που έχει λάβει μέχρι στιγμής. Με εκπληκτικά πρακτικά εφέ, το The Void είναι ένα love letter προς τον Τζον Κάρπεντερ και το σινεμά τρόμου των 80s. Οι κριτικοί το λάτρεψαν, ενώ έχει ήδη κερδίσει το βραβείο 'Καλύτερης Ταινίας' στο κινηματογραφικό φεστιβάλ Nevermore. Μην το χάσετε.

Σκηνοθεσία (Director): Jeremy Gillespie, Steven Kostanski

Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 90'



IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

6:30
Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ
(VIZITATORUL), ROMANIA (2016)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Ένα νεαρό ζευγάρι ξεκινά τη νέα του ζωή σε ένα διαμέρισμα μιας παλιάς πολυκατοικίας στο Βουκουρέστι. Το συγκεκριμένο διαμέρισμα όμως έχει μια περίεργη ιστορία, αφού η πρώην ένοικος εξαφανίστηκε μυστηριωδώς. Ένα βράδυ, μετά από ένα καυγά, ακούγονται ουρλιαχτά από τη κρεβατοκάμαρα, και η κοπέλα όπως ακριβώς και η προηγούμενη ένοικος εξαφανίζεται μυστηριωδώς.

Ο πρωτοεμφανιζόμενος Jamil Hendi έρχεται φορτωμένος βραβεία από το Louisville Fright Night Film Festival, και υποσχεται στιγμές αφόρητης αγωνίας και ψυχολογικού τρόμου.

Σκηνοθεσία (Director): Jamil Hendi
Γλώσσα (Language): Ρουμάνικα/Romanian Διάρκεια (Duration): 110'

8:40
ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ
(THERAPY), FRANCE (2016)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η Jane και ο Simon είναι δύο νεαροί αστυνομικοί που διεξάγουν μία έρευνα ρουτίνας μετά την ανακάλυψη κρυμμένου βιτεοσκοπημένου υλικού σε ένα εγκαταλελειμμένο σπίτι. Εκ πρώτης ματιάς δεν βρίσκουν κάτι ασυνήθιστο, αφού το μόνο που δείχνει είναι μια παρέα τουριστών που κάνει κάμπινγκ. Όμως λίγο παρακάτω γίνονται μάρτυρες μιας τρομακτικής ανατροπής, οδηγώντας τους στο εν λόγω σπίτι, μέσα στο οποίο κараδοκεί ο θάνατος. Τώρα είναι στα χέρια των δύο αστυνομικών να δράσουν εγκαίρως ώστε να σώσουν τα παιδιά, έστω κι αν χρειαστεί να ρισκάρουν τη ζωή τους. Ένα μικρό κινηματογραφικό επίτευγμα με τον μόλις 17χρονο δημιουργό της ταινίας να έχει αναλάβει όχι μόνο το σενάριο, τη σκηνοθεσία και έναν από τους πρωταγωνιστικούς ρόλους αλλά και το μοντάζ και το μιξάζ! Μία επιτυχημένη μίξη αστυνομικού θρίλερ με found-footage horror σε ένα πρωτότυπο slasher που μετά τις προβολές του στα Sitges και Fantasia International Film Festival του Καναδά, έρχεται να καταπλήξει και το ελληνικό κοινό.

Σκηνοθεσία (Director): Nathan Ambrosioni
Γλώσσα (Language): Γαλλικά/French Διάρκεια (Duration): 96'

11:00
Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ
(THE DEVIL'S MEN), ΕΛΛΑΔΑ, (1976)

Μια σατανική αίρεση απαγάγει τρεις νέους ανθρώπους. Ένας ιερέας με τη βοήθεια του Κώστα θα προσπαθήσει να τους σώσει από τα χέρια του Κακού. Ο παραγωγικότερος σκηνοθέτης-θρύλος της παλιάς γενιάς του ελληνικού κινηματογράφου, Κώστας Καραγιάννης, κάνει ένα διάλειμμα από τις γνωστές του κωμωδίες και περνά στα χωράφια του τρόμου και της φαντασίας. Το αγγλόφωνο φιλμ αναμιγνύει το μύθο του Μινώταυρου με το Βαλκάνιο σατανισμό (γι' αυτό και ένας αγγλικός τίτλος ήταν Land of Minotaur), βάζοντας αντιμέτωπους τους Donald Pleasence και Peter Cushing!

Σκηνοθεσία (Director): Κώστας Καραγιάννης
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 94'
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ
I SEE YOU EVERYWHERE
Spain (2016)
Ένας άνδρας με εμμονή...

*Σκηνοθεσία/Director: Rubén Méndez
Γλώσσα/Language: Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 4'*

LURKING NEAR
Greece (2017)

Ένας άνδρας αναγκάζεται να περάσει μερικές μέρες στο δάσος, με σκοπό να σημαδέψει τα γερασμένα δέντρα, ώστε να τα κόψουν αργότερα οι ξυλοκόποι. Όμως υπάρχει κάτι εκεί κοντά, που παραμονεύει στο σκοτάδι. Κάτι που θα ταραξεί τις ήσυχες νύχτες του.

*Σκηνοθεσία/Director: Αλέξανδρος Κάρπας
Γλώσσα/Language: Ελληνικά/Greek
Διάρκεια/Duration: 20'*

Την ταινία θα παρουσιάσει η παραγωγός ταινιών και διανομάς κυρία Πέγκι Καρατζοπούλου



ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Η ΛΥΣΣΑΣΜΕΝΗ

(RABID) CANADA (1977)

6:30

Μια νεαρή γυναίκα αναπτύσσει μια όρεξη για ανθρώπινο αίμα, αφού υποβλήθηκε σε μια πειραματική πλαστική χειρουργική επέμβαση, και τα θύματά της μετατρέπονται σε διψασμένα ζώμια που με τη σειρά τους, μολύνουν και άλλους. Η επιδημία απλώνεται σε όλη τη πόλη.

Στη δεκαετία του 70, το είδος έχει πια ωριμάσει και ο ανερχόμενος τότε David Cronenberg στη δεύτερή του κινηματογραφική απόπειρα παρουσιάζει ένα εξαιρετικά βίαιο φιλμ που του χάρισε δύο βραβεία στο Sitges!

Σκηνοθεσία (Director): David Cronenberg
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 91'



NAIL

Mexico (2017)

Ένας πρόσφατα διαζευγμένος άντρας μετακομίζει σε νέο σπίτι για να αντιληφθεί πως το άτομο που ζει στην άλλη μεριά του τοκούου του, τρομάζει εύκολα. Αποφασίζει να πάει να τον βρει για να ξεδιαλύνει τα πράγματα και ανακαλύπτει μια τρομακτική αλήθεια.

Σκηνοθεσία/Director: JB Minerva
Γλώσσα/Language: Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 15'

ΠΑΙΔΟΦΑΓΟΣ

(CHILD EATER) USA/ICELAND (2016)

8:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η νύχτα που η Έλεν φυλάει το μικρό Λούκας παίρνει επιφανειακή τροπή όταν συνειδητοποιεί πως ο μπαμπούλας υπάρχει στα αλήθεια και κρύβεται στη ντουλάπα του παιδιού. Από τις πιο τρομακτικές προσθήκες του φετινού φεστιβάλ. Υπήρξε ταινία μικρού μήκους το 2012 από τον Erlingur Thoroddsen, μα τώρα παίρνει τη διάρκεια που της αξίζει. 4 βραβεία στο Fantastically Horrifying Cinema Festival 'Καλύτερης Ταινίας', 'Καλύτερης Φωτ/φίας', 'Καλύτερης Ηθοποιού' και ειδικό βραβείο 'Anybody Have Spare Undies?'

Σκηνοθεσία (Director): Erlingur Thoroddsen
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 82'



ROOM 24B

Spain (2016)

Μια γυναίκα προσπαθεί να ξεφύγει από τον χωρισμό με τον αγαπημένο της, καθώς και τα αισθηματικά της προβλήματα, όταν ξαφνικά παιδεύεται στο ξενοδοχείο που μένει, από κάποια υπερφυσική δύναμη.

Σκηνοθεσία/Director: Angel M Pecci
Γλώσσα/Language: Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 18'

Η ΝΥΦΗ

(THE BRIDE) RUSSIA (2017)

10:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Μια νεαρή κοπέλα ταξιδεύει με το μνηστήρα της στο πατρικό του. Όταν φθάνουν αρχίζει να νιώθει πως αυτή η επίσκεψη πρόκειται να εξελιχθεί σε ένα τεράστιο σφάλμα. Περίεργοι άνθρωποι και τρομακτικά οράματα την γυροφέρνουν, τη στιγμή που μια μυστήρια Σλάβικη παράδοση γάμου θα θέσει σε κίνδυνο τη ζωή της. Υποψήφιο για το Βραβείο Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας στο Brussels International Festival of Fantasy Film (BIFFF) 2017. Με ανατριχιαστικό πόστερ και ακόμα πιο ανατριχιαστική ιστορία θα σας παγώσει το αίμα.

Σκηνοθεσία (Director): Svyatoslav Podgayevskiy
Γλώσσα (Language): Ρωσικά/Russian Διάρκεια (Duration): 93'



IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

MENU

Spain (2017)

Η Μάρτα και ο Πάμπλο βγαίνουν για δείπνο. Κατά τη διάρκεια της νύχτας θα δούμε όλα τα υπέρ και τα κατά της σχέσης τους και θα καταλάβουμε πως όλοι, με κάποιο τρόπο, αξίζουν μια δεύτερη ευκαιρία.

Σκηνοθεσία/Director: Carlos Bigorra Badía
Γλώσσα/Language: Ισπανικά/Spanish
Διάρκεια/Duration: 19'



6:30

ORIGIN
SWEDEN (2016)

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Δuo φοιτήτριες δουλεύουν ένα project που σκοπό έχει να κάνει τα κύτταρα να γερνούν με πιο αργούς ρυθμούς. Όταν ο φίλος της μίας, αρρωσταίνει από μια ανίατη ασθένεια, οι δύο κοπέλες αγωνιάτας ηθικούς φραγμούς, για να τον σώσουν, του χορηγούν τη φόρμουλά τους. Οι παρενέργειες που εμφανίζονται όμως αποδεικνύονται εξαιρετικά επικίνδυνες. Με συμμετοχές σε μεγάλα παγκόσμια φεστιβάλ, οι σκηνοθέτες Andreas Climent και André Hedetoft μας προσφέρουν μια φρέσκια ματιά στην αέναη μάχη επιστήμης και φύσης. Ταίνια με νινελιές από arthouse μέχρι superhero movie που οδηγεί σε μια sci-fi τραγωδία.

Σκηνοθεσία (Director): Andreas Climent, André Hedetoft
Γλώσσα (Language): Σουηδικά/Swedish Διάρκεια (Duration): 93'



9:00

ΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΦΕΡΕΤΡΟ
(EL ATAUD DE CRISTAL), SPAIN (2016)

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Μια νεαρή κοπέλα μπαίνει σε μια πολυτελή λιμουζίνα προκειμένου να την πάει σε κάποιο γκαλά για να της απονεμηθεί ένα βραβείο. Ξαφνικά οι πόρτες κλειδώνουν, το κινητό της χάνει το σήμα και εκείνη βρίσκεται παγιδευμένη στο αμάξι. Μια αντρική φωνή την πληροφορεί πως είναι αδύνατο να σπάσει τα παράθυρα και πως αν δε θέλει δυσάρεστες εκπλήξεις θα πρέπει να συμμορφωθεί με τις εντολές του.

Ο τίτλος της ταινίας σημαίνει 'Το Γυάλινο Φέρετρο'. Ανήκει στο είδος των απλών μα πολύ δημιουργικών σεναρίων όπου οι ήρωες μας βρίσκονται παγιδευμένοι σε στενούς χώρους και αγωνίζονται ενάντια στο χρόνο. Το El Ataud De Cristal είναι κλειστοφοβικό, με σάουντρακ που εντείνει την αγωνία και ένα σενάριο που καταφέρνει να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον μέχρι το τέλος.

Σκηνοθεσία (Director): Haritz Zubillaga
Γλώσσα (Language): Ισπανικά/Spanish Διάρκεια (Duration): 75'



11:00

THE THING
USA (1982)

Το προσωπικό ενός ερευνητικού σταθμού στην Ανταρκτική έρχεται αντιμέτωπο με μια εξωγήινη μορφή ζωής που έχει τη δυνατότητα να αντιγράφει πλήρως το ανθρώπινο DNA. Τώρα σε ένα αγώνα ενάντια στο χρόνο θα πρέπει να ανακαλύψουν ποιος είναι άνθρωπος και ποιος όχι προτού να είναι αργά.

Τι άλλο να πει κανείς για ένα από τα σπουδαιότερα αριστουργήματα στο σινεμά τρόμου. Η ταινία του μεγάλου John Carpenter έθεσε τέτοιες βάσεις που είναι μέτρο σύγκρισης ακόμα και σήμερα. Τρομερά υποτιμημένη τη χρονιά που κυκλοφόρησε, μα πλέον ένα από τα αναμφισβήτητα 'διαμάντια' του είδους που έχει αγαπηθεί από κοινό και κριτικούς. Υπνωτιστική σκηνοθεσία, απειλητική ατμόσφαιρα, killer soundtrack, και αξιοπέραστα ειδικά εφέ, το The Thing είναι μια must ταινία που απαιτεί να την ξανα-επισκεφτείτε στη μεγάλη οθόνη.

Σκηνοθεσία (Director): David Cronenberg
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 109'

Έχουμε τη χαρά να ανακοινώσουμε πως στην προβολή θα παρευρεθεί η πρωταγωνίστρια Paola Bontempi!



ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

TRIP

France (2016)

Ένας αλαζονικός επιχειρηματίας παγιδεύεται στο ασανσέρ του κτιρίου για τέσσερις ημέρες. Αυτό το γεγονός θα πάρει μια απροσδόκητη στροφή και θα τον αλλάξει για πάντα.

Σκηνοθεσία/Director:

Pascal Stevinou

Γλώσσα/Language:

Γαλλικά/french

Διάρκεια/Duration: 20'

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ: THE GAME

(IMMIGRATION GAME), GERMANY (2017)

6:30

Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Η Γερμανία αρνείται να δεχτεί άλλους πρόσφυγες. Αν θες να αποκτήσεις υπηκοότητα πρέπει να λάβεις μέρος στο διάσημο TV Game με τον τίτλο 'Immigration Game'. Οι πρόσφυγες- 'παίκτες', πρέπει να φτάσουν από τα προάστια του Βερολίνου στο κτίριο του τηλεοπτικού σταθμού. Όμως δίνεται το ελεύθερο σε κάθε Γερμανό να κυνηγήσει και να σκοτώσει τους παίκτες, με χρηματική αμοιβή χωρίς τιμωρία.

Σενάριο που θυμίζει The Running man (1987) αλλά και The Purge (2013). Καταιγιστική δράση, αγωνιώδεις καταδιώξεις, μάκες σώμα με σώμα. Το 'παιχνίδι' ξεκίνησε. Ποιος θα μείνει ζωντανός;

Σκηνοθεσία (Director): Krystof Zlatnik

Γλώσσα (Language): Γερμανικά/German Διάρκεια (Duration): 96'



ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ.

Ο ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

(TETSUO) JAPAN (1989)

8:40

Ένας επιχειρηματίας σκοτώνει κατά λάθος τον "metal fetishist" - ένα τύπο που έχει σαν φετίχ να χώνει κομμάτια μέταλλου στο κορμί του. Αμέσως μετά παρατηρεί πως έχει κολλήσει μια παράξενη αρρώστια: το σώμα του αρχίζει σιγά σιγά και μετατρέπεται σε μέταλλο.

Το Tetsuo είναι ένα ιδιαίτερο κινηματογραφικό επίτευγμα. Ο σκηνοθέτης Shin'ya Tsukamoto δείχνει πως κατάφερε να μετατρέψει ένα εφιάλτη - από αυτούς που μοιάζουν παράλογα αληθινοί και μας κάνουν να ξυπνάμε ιδρωμένοι - σε ταινία. Όμως εδώ δεν υπάρχει διαφυγή από το όνειρο. Το σουρεάλ, τρελό, cyberpunk σύμπαν της ταινίας έχει αφήσει εποχή, έχει αποκτήσει δύο συνέχειες και δεσμεύεται να σας μείνει αξεχαστο.

Σκηνοθεσία (Director): Shin'ya Tsukamoto

Γλώσσα (Language): Ιαπωνικά/Japanese Διάρκεια (Duration): 67'



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

(ISLAND OF DEATH), ΕΛΛΑΔΑ, 1976

10:20

Ζευγάρια διεστραμμένων και μανιακών δολοφόνων κάνουν τις διακοπές τους σε ένα ελληνικό νησί.

Η πρώτη κινηματογραφική ταινία του Νίκου Μαστοράκη, γυρισμένη στη Μύκονο, θέλησε να ακολουθήσει τα χνάρια των αμερικανικών θρίλερ τρόμου των αρχών της δεκαετίας του '70 σοκάροντας το θεατή, εκμεταλλευόμενος παράλληλα τα όμορφα φυσικά τοπία.

Σκηνοθεσία (Director): Νίκος Μαστοράκης

Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 108'



IDEAL / ΒΑΚΟΥΡΑ 1

7:00
ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ
(CABIN IN THE WOODS), USA, (2012)

Πέντε φίλοι πάνε να περάσουν ένα Σαββατοκύριακο σε μια έρημη καλύβα μέσα στο δάσος. Σύντομα αρχίζουν να απειλούνται από τρομακτικά πλάσματα. Το τρομερό μυστικό που θα ανακαλύψουν πίσω από όλα αυτά ξεπερνά κάθε φαντασία. Ο σκηνοθέτης των The Avengers γράφει με μεράκι μια meta ταινία – φόρο τιμής αλλά και παρωδία των ταινιών τρόμου, από εποχή The Evil Dead έως και τις μέρες μας. Το αποτέλεσμα δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα μικρό αριστούργημα, ξεχωριστό από οτιδήποτε έχετε δει στο συγκεκριμένο είδος, το οποίο έχει τσπεώσει 20 βραβεία και 33 υποψηφιότητες ανά τον κόσμο, λαμβάνοντας διεθνή αναγνώριση. Χιούμορ, gore, creature feature, ανεπανάληπτο σενάριο - όλα είναι εδώ σε ισορροπημένες αναλογίες και σας περιμένουν να τα ανακαλύψετε.

Σκηνοθεσία (Director): Drew Goddard
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 95'
8:30 ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ••• ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ

9:00
ΕΓΩ, Η ΟΛΓΑ
(I, OLGA), CZECH REPUBLIC, (2016)
Σ Ε Π Α Ν Ε Λ Λ Η Ν Ι Α Π Ρ Ε Μ Ι Ε Ρ Α

Το 1973, η Olga Hepnarová, μόλις 22 ετών, μπήκε σε ένα φορτηγό στην καρδιά της Πράγας, το ανέβασε σε ένα πεζοδρόμιο και επιτάχυνε προς το πλήθος. Σκότωσε οκτώ άτομα και τραμάτισε σοβαρά 12. Δύο χρόνια αργότερα, εκτελέστηκε με απαγχονισμό.

Η πραγματικότητα είναι πιο τρομακτική από κάθε προϊόν φαντασίας. Το πολύ ενδιαφέρον ντοκιμαντέρ των Petr Kazda και Tomáš Weinreb εξετάζει την περίπτωση της 'ψυχοπαθούς'.

Όλγας, μέσα από την σαγηνευτική ερμηνεία της Michalina Olszanska, και με φόντο την ταραγμένη εποχή των 70s προσπαθεί να δώσει απαντήσεις. Αμέτρητα βραβεία και υποψηφιότητες σε δεκάδες φεστιβάλ ανά τον κόσμο, ανάμεσα τους και αυτό της 'Καλύτερης Ηθοποιού' και 'Καλύτερης Ταινίας'.

Σκηνοθεσία (Director): Petr Kazda, Tomáš Weinreb
Γλώσσα (Language): Τσέχικα/Czech Διάρκεια (Duration): 105'

11:00
Η ΜΑΖΑ
(THE BLOB), USA, (1958)

Μια εξωγήινη μορφή ζωής με τη μορφή κινούμενης μάζας πέφτει σε μια κωμόπολη και αρχίζει να καταβροχθίζει ανθρώπους. Όσο πιο πολύ τρώει τόσο μεγαλύτερη γίνεται απειλώντας πλέον ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Πως γίνεται να μην αγαπήσεις ένα τόσο εξωφρενικό σενάριο. Το The Blob είναι από τις καλύτερες B-movies που μπορείτε να δείτε και μάλιστα με τον cool Steve McQueen στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Το σενάριο είναι μοναδικό: Η κινούμενη μάζα μπορεί να σε κυκλώσει από οπουδήποτε. Μπορεί να βγει κάτω από την πόρτα ή να εισχωρήσει από ένα ράγισμα στον τοίχο. Κανείς δεν είναι ασφαλής. Η απολαυστική του κλιμάκωση, τα εφέ της εποχής και ένα ασταμάτητο τέρας, συνθέτουν μια από τις καλύτερες ταινίες τρόμου των 50s. Το 1988 απόκτησε ένα εξίσου καλό ριμέικ κι έπειτα συνέχισα...

Σκηνοθεσία (Director): Irvin S. Yeaworth Jr., Russell S. Doughten Jr.
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 86'



ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

6:50

(SCARS OF THE NIGHT). ΕΛΛΑΔΑ. (1990)

Ένας νέος που μόλις αποφυλακίστηκε αναζητά σ' ένα νησί ένα φίλο του κι έρχεται αντιμέτωπος με μια σειρά από παράξενα φαινόμενα που έχουν τις ρίζες τους στην τοπική παράδοση. Στην αυγή της δεκαετίας του '90, ο πρωτοεμφανιζόμενος Πάνος Κοκκινόπουλος, πριν αφοσιωθεί στο αστυνομικό φιλμ και αργότερα στη τηλεόραση, καταπιάνεται με το θρίλερ φαντασίας, με το Στράτο Τζωρτζιολου και τη Κατερίνα Λέκου να μπλέκονται με τις παγανιστικές παραδόσεις ενός αιγαιοπελαγίτικου νησιού, χαρίζοντας στο σκηνοθέτη δύο βραβεία από το φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.



Σκηνοθεσία (Director): Πάνος Κοκκινόπουλος
Γλώσσα (Language): Ελληνικά/Greek Διάρκεια (Duration): 92'

DEAD SHADOWS

8:40

FRANCE (2012)

Οι γονείς του Chris δολοφονήθηκαν τη νύχτα που ο κομήτης του Halley ήταν ορατός από τη γη. Έντεκα χρόνια μετά, ένας νέος κομήτης λάμπει στον Παριζιάνικο ουρανό, μα καθώς η νύχτα προχωρά οι άνθρωποι αρχίζουν να μεταμορφώνονται σε τρομακτικά πλάσματα. Μέσα στα 75 λεπτά του Dead Shadows θα έχετε οδηγηθεί σε ένα ασταμάτο τρενάκι τρόμου, πλούσιο σε ειδικά εφέ, πλάσματα, βία αλλά και αρκετό χιούμορ. Ειδικά οι horror fans θα το καταδιασκεδάσουν με την δράση και τις wtf σκηνές της ταινίας. Οπότε καθίστε αναπαυτικά στο κάθισμα σας, αρπάξτε τα ποπ-κορν και απολαύστε ένα από τα καλύτερα μακελιεία επί οθόνης.



Σκηνοθεσία (Director): David Cholewa
Γλώσσα (Language): Γαλλικά/French Διάρκεια (Duration): 75'

ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΕΙΔΟΣ

10:20

(SPECIES) USA (1995)

Το πρόγραμμα Αναζήτησης Εξωγήινης Ζωής λαμβάνει ένα σήμα με τη δομή εξωγήινου DNA και οδηγίες για το πως να το διασπίσουν με το ανθρώπινο. Το αποτέλεσμα είναι η Sil, ένα πλάσμα που μπορεί να μεταμορφωθεί μέσα σε δευτερόλεπτα από μια γοητευτική και σέξι γυναίκα σε ένα εξωγήινο τέρας. Τώρα μια ομάδα επιστημόνων σε συνεργασία με ένα πράκτορα της κυβέρνησης θα πρέπει να την αναζητήσουν προτού βρει ταίρι και ζευγαρώσει. Το Species είναι μία από τις καλύτερες sci-fi horror ταινίες των '90s, η οποία δεν είχε λάβει την αναγνώριση που της αξίζει. Μια σέξι, cool και καλογυρισμένη ταινία, εμπνευσμένη από το Alien, με εντυπωσιακά εφέ και ένα πλάσμα που εντυπωσιάζει. Υποψήφια της Αμερικάνικης Ακαδημίας Φαντασίας και Τρόμου για τα βραβεία 'Καλύτερης sci-fi Ταινίας', 'Make-Up' και 'Ειδικών Εφέ'. Με μια ερωτική Natasha Henstridge, μπόλικους φόνους και γρήγορη δράση το Species εγγυάται την διασκέδασή σας.



Σκηνοθεσία (Director): Roger Donaldson
Γλώσσα (Language): Αγγλικά/English Διάρκεια (Duration): 108'

Ο STEPHEN KING ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ



έρχονται στις **23 ΙΟΥΝΙΟΥ**

