

ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2017

20
27

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΩΡΑ 21.00



ΑΝΟΙΚΤΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΣΥΚΕΩΝ
ΜΑΝΟΣ
ΚΑΤΡΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΑΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

(23) Στάση Βίτσι, (28) Στάση Δεδεόγλου, (18) Στάση Νηπιαγωγείο

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

2313 313 125, 2313 329 540

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ

2310 631 305 (ισχύει τις ημέρες και ώρες των παραστάσεων)

www.dimosneapolis-sykeon.gr

keys2012@gmail.com

dimarhos.sykies@n3.syzefxis.gov.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





«Πώς είναι δυνατόν μια κοινότητα που στερείται την πολιτιστική της διάσταση να μπορεί να αναπτυχθεί;», αναρωτιόταν η αγαπημένη μας Μελίνα Μερκούρη και δυστυχώς τα τελευταία χρόνια, διαπιστώνουμε καθημερινά τα ίχνη μιας δραματικής συρρίκνωσης της επένδυσης στη δημιουργία.

Καθρέφτης του θλιβερού απολογισμού και τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, ο θεσμός που θέσπισε η Μελίνα το 1984, με στόχο έναν ευρύτατο θεατρικό πολυκεντρισμό. Ένα πολιτικό όραμα, που πάντρευε την ευαισθησία της Μελίνας για την τέχνη με έννοιες πολιτικές, βρίσκεται σήμερα μεταξύ φθοράς και

αφθαρσίας, με την ύπαρξή του να επαφίεται στον ηρωισμό των δήμων και κάποιων μεμονωμένων καλλιτεχνών. Ελλιπώς χρηματοδοτούμενα και πλημμελώς στελεχωμένα, τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. οδηγούνται σε λειτουργική και οικονομική δυσανεξία, ενώ ο κοινωφελής τους χαρακτήρας, η ίδια τους η προοπτική διακυβεύεται.

Είναι γνωστό πως το θέατρο είναι ο καθρέφτης του πολιτισμού μιας χώρας, ο μεγεθυντικός φακός για να δεις μια κοινωνία. Είναι ο βηματισμός μιας κοινωνίας προς τα μπρος ή η στασιμότητα που φανερώνει την πολιτισμική φτώχεια.

Παρά τις δυσκολίες, εμείς επιμένουμε. Επιμένουμε για το Θέατρο που επιμένει. Και παραμένουμε ρομαντικοί υπασπιστές του οράματος της Μελίνας για πολιτιστική αποκέντρωση. Θα είμαστε οι τελευταίοι που θα εγκαταλείψουν το καράβι της επένδυσης στον Πολιτισμό. Ειδικά σε καιρούς κρίσης, είναι ζήτημα κοινωνικής ευθύνης να προάγουμε με αξιοπρέπεια την καλλιτεχνική καλλιέργεια των πολιτών του τόπου μας.

Πιστοί, λοιπόν, στις αξίες μας, ανανεώσαμε το ραντεβού μας για τη θεατρική συνάντηση του καλοκαιριού, και με ενθουσιώδη διάθεση και ειλικρινή χαρά και περηφάνια, σας καλούμε και φέτος στα 23α ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ, να απολαύσουμε υψηλού επιπέδου παραστάσεις και να δώσουμε το μήνυμα ότι Πολιτισμός είναι η ψυχή της κοινωνίας, είναι η κληρονομιά της, αυτή η περιουσία της, κι αν το χάσουμε, δεν είμαστε ΚΑΝΕΙΣ...

Σίμος Δανηλίδης
Δήμαρχος Νεάπολης - Συκεών

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ

“ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ”

“Ρωμαίος και Ιουλιέτα” του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Κυριακή
20
Αυγούστου

Μετάφραση Αθανάσιος Α. Τσακνάκης
Σκηνοθεσία/ διδασκαλία: Ιωάννα Γεωργαντά
Σκηνογραφία/ διδασκαλία: Μαγδαληνή Σίγα
Επιμέλεια κίνησης: Κωνσταντίνα Καστέλλου
Σχεδιασμός φωτισμών: Νίκος Τσολερίδης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελισάβετ Νικολαΐδου

Τα σκηνικά, οι μάσκες και τα σκηνικά αντικείμενα (props) της παράστασης υλοποιήθηκαν από τους ίδιους τους μαθητές της νεανικής σκηνής, των θεατρικών εργαστηρίων “Μελίνα Μερκούρη”.

Παίζουν οι Κωνσταντίνα Τσολακίδου, Πορφυρή Μόγκα, Μαγδαληνή Μάρθα, Ανδριάνα Νίκη, Δήμητρα Αχαρίδου, Χρήστος Σταυρίδης, Νάσος Παπαδόπουλος, Ερμής-Μιχαήλ Αθανασόπουλος, Διομήδης Αλεβιζάτος, Άγγελος Μοσχόπουλος, Μαρία-Άννα Γιαννακόπουλου, Αλέξανδρος Μαυρουδόπουλος, Θοδωρής Ησαϊλίδης, Έλενα Ιωαννίδου, Στέλλα Κασιμίδου, Στέφανος Τσαβές

Τιμή εισιτηρίων: 5€ γενική είσοδος

Με λίγα λόγια...

Μοντέγοι και Καπουλέτιοι, δύο οικογένειες που τις χωρίζει για χρόνια μια αιματηρή βεντέτα. Το μίσος των οικογενειών στέκεται εμπόδιο στον έρωτα των παιδιών τους, Ρωμαίου και Ιουλιέτας. Η δύναμη της αγάπης όμως, πρόθυμη να ξεπεράσει κάθε σκόπελο, παλεύει μέχρι το τέλος. Η τραγωδία του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, ύμνος στην αγνότητα της αγάπης.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ

“Γουρούνι στο Σακί” του Ζωρζ Φεϋντώ

Μετάφραση Έρση Βασιλικιώτη
Σκηνοθεσία Γιάννης Καραχισαρίδης
Σκηνικά - Φωτισμοί Αντώνης Χαλκιάς
Κοστούμια Βάλια Μαργαρίτη
Μουσική Επιμέλεια Γιάννης Καραχισαρίδης

Με τους
Πακαρέλ Δημήτρης Πιατάς
Ντυφωσέ Θανάσης Τσαλταμπάσης
Λαντερνώ Γιώργος Γιαννόπουλος
Μάρθα Αλεξάνδρα Παλαιολόγου
Αμαντίν Μαρία Γεωργιάδου
Λανουά Ντε Βω Γιάννης Δρακόπουλος
Ζυλί Δήμητρα Σιγάλα
Τιμπύρο Βασίλης Πουλάκος

Τιμή εισιτηρίων: 10€ και 5€ παιδικό, ανέργων, πολύτεκνων, ΑμεΑ και άνω των 65 χρόνων

Με λίγα λόγια...

Ο Πακαρέλ είναι ένας ευκατάστατος νεόπλοτος αστός που φιλοδοξεί να παρουσιάσει στην Όπερα των Παρισίων, ένα έργο που έγραψε η αγαπημένη του κόρη. Αναζητώντας τον τενόρο που θα πρωταγωνιστήσει εμπλέκεται σε μια σειρά γεγονότων. Σιγά σιγά όλα τα πρόσωπα του έργου αντιλαμβάνονται τις εξελίξεις με το δικό τους τρόπο, σε σημείο που οι σχέσεις τους να οδηγούνται σε απίθανες και ξεκαρδιστικές καταστάσεις.



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ /ΟΜΑΔΑ ANIMA

“Ο Ζητιάνος” του Ανδρέα Καρκαβίτσα

Διασκευή Κική Κουβαρά
 Σκηνοθεσία Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτου
 Σκηνογραφία - Κοστούμια Δήμητρα Λιάκουρα
 Πρωτότυπη Μουσική Κώστας Νικολόπουλος
 Χορογραφίες - Επιμέλεια Κίνησης Άννα Απέργη
 Επιμέλεια Φωτισμών Παναγιώτης Λαμπής
 Κατασκευή Σκηνικού - Μάσκες Περικλής Πραβίτσας
 Βοηθός Σκηνοθέτη Ελένη Δενδρινού
 Κλαρίνο - Ντουντουκ Γιώργος Δούσος

Με τους:

Λεωνίδα Κακούρη, Κατερίνα Μπιλάλη, Μαρία Καρακίτσου, Λευτέρη Παπακώστα, Γιώτα Τσιότσα

Τιμή εισιτηρίων: 10€ και 5€ παιδικό, ανέργων, πολύτεκνων, ΑμεΑ και άνω των 65 χρόνων

Με λίγα λόγια...

Ο Ζητιάνος του Καρκαβίτσα αναφερόμενος στην εποχή της προσάρτησης της Θεσσαλίας στο Ελληνικό κράτος (1881) σκιαγραφεί την κατάσταση ενός χωριού του θεσσαλικού κάμπου και των κατοίκων του, οι οποίοι κυριαρχημένοι από ταπεινά ένστικτα, από παγανιστικές δοξασίες, φτώχεια και αμάθεια, γίνονται υποχείρια ενός δαιμόνιου επαγγελματία Επαίτη, ο οποίος τους οδηγεί προς την καταστροφή. Με αυτόν τον τρόπο ο Καρκαβίτσας προβάλλει τη φθορά του παλιού μεσαιωνικού κόσμου, στον οποίο επικρατούσαν οι δόλιοι, οι επιτήδειοι και οι ισχυροί, προτείνοντας τελικά μέσα από την απόλυτη επικράτηση του κακού, το αντίθετό της, δηλαδή την εξέλιξη, την μόρφωση, την πνευματικότητα, την κυριαρχία των θετικών ενστίκτων έναντι των αρχέγονων ηθών, τις κοινωνικές μεταρρυθμίσεις, και εν τέλει την επίμοχθη αντίσταση στο πιο ισχυρό.



Κ.Θ.Β.Ε.**“Δεν σε ξέχασα ποτέ”** του Λέοντα Α. Ναρ

Σκηνοθεσία Μιχάλης Σιώνας
 Σκηνικά - Κοστούμια Γιάννης Κατρανίτσας
 Φωτισμοί - Διδασκαλία Κάμερας Χάρης Πάλλας
 Video Mapping Κλεάνθης Καραπιέρης
 Βοηθός Σκηνοθέτη Λίλα Βλαχοπούλου
 Οργάνωση Παραγωγής Ναταλία Λαμπροπούλου

Με τους:

Σοφία Καλεμεκρίδου, Γιάννης Χαρίσης

Μουσικοί επί σκηνής:

Στέλλα Καμπουρίδου (καβάλλ), Γιώργος Μιναχειλινς (κανονάκι), Ηλίας
 Σαρηγιαννίδης (πολίτικο λαούτο)

Τιμή εισιτηρίων: 10€ και 8€ παιδικό, ανέργων, πολύτεκνων, ΑμεΑ και άνω των 65 χρόνων

Με λίγα λόγια...

Ο εγγονός. Η γιαγιά. Και οι δύο Σεφαραδίμ. Ανακαλούν εικόνες και εμπειρίες. Ο ένας για να ορίσει ίσως τη σχέση του Σεφαραδίτικου πολιτισμού με την ενεστώσα ζωή του, η άλλη γιατί από μικρή πάντα τραγουδούσε, πάντα αφηγούνταν. Μια παράσταση όπου το παρόν και το παρελθόν συνυπάρχουν, ένα ταξίδι με όχημα την -όχι και τόσο πρόθυμη πολλές φορές - μνήμη. Μια παράσταση για τη ζωή μιας διάσημης τραγουδίστριας που τραγουδάει επί σκηνής 10 σεφαραδίτικα και ρεμπέτικα τραγούδια, μερικά από τα οποία γνωρίζουμε, κυρίως, από την ελληνική εκδοχή τους («Μικρός αρραβωνιάστηκε», «Πού να βρω γυναίκα να σου μοιάζει», «Μισιρλού» κ.ά.). Ένα έργο, που θυμίζοντας πώς οι περισσότεροι από εμάς ήμασταν κάποτε μετανάστες, τιμάει την ιστορία της ισραηλιτικής κοινότητας Θεσσαλονίκης και υπενθυμίζει πως στην πόλη αυτή κάποτε ζούσαν αδερφωμένοι Ορθόδοξοι, Εβραίοι και Οθωμανοί.



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

“Οι Έλληνες” του Παναγιώτη Μακρυγιάννη

Σκηνοθεσία Θανάσης Μιχαηλίδης
Σκηνικά - κοστούμια Ιωάννα Λισγάρα
Μουσική Αλέξανδρος Τσιμέκας
Τραγούδι - πιάνο Ειρήνη Ντελέζου
Βοηθός σκηνοθέτη Χριστίνα Τσιώνη

Με τους:
Στέλλα Κατσαρού, Θανάση Μιχαηλίδη

Τιμή εισιτηρίων: 10€ και 5€ παιδικό, ανέργων, πολύτεκνων, ΑμεΑ και άνω των 65 χρόνων

Με λίγα λόγια...

Πρόκειται για ένα έργο σύγχρονου προβληματισμού και με τόσο χιούμορ που σε κάνει να ξεκαρδίζεσαι στα γέλια ενώ μέσα σου θα 'θελες να κλάψεις πικρά. Μια πικρή-πικρή κωμωδία με πάρα πολλές αντιθέσεις. Το έργο του Παναγιώτη Μακρυγιάννη αποτελεί το σκιαγράφημα του χαρακτήρα της ελληνικής κοινωνίας, όπως απορρέει μέσα από τον τρόπο σκέψης, το στήσιμο ζωής και την ιδιοσυγκρασία ενός ζευγαριού, της Ιουλίας και του Μιλτιάδη. Ο Μακρυγιάννης αποτυπώνει τις εσωτερικές συγκρούσεις που βιώνει ένας πολύπαθος λαός αλλά και το χιούμορ που τον διακατέχει ως όπλο άμυνας και επιβίωσης. Η πίστη, η ιδεολογία, ο πόθος, η αναζήτηση θα χαρακτηρίζουν πάντα τον Έλληνα που δεν ξεχνά το παρελθόν του, που ονειρεύεται και παλεύει για τον μέλλον του. Ο Μακρυγιάννης αποδίδει στους «Έλληνες» την ιστορικότητά μας.



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ “ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ”

“Ο Φιάκας” του Δημοσθένη Κωνσταντίνου Μισιτζή

Σκηνοθεσία, Υπεύθυνος Παράστασης Σταμάτης Στάμογλου
Σκηνικά, Κοστούμια Μαγδαληνή Σίγα
Βοηθός Σκηνογράφου Αναστασία Γυλλού
Μουσική Κώστας Βόμβολος
Στίχοι Τραγουδιών Αναστασία Τσακίρη, Κώστας Βόμβολος
Φωτισμοί Ανέστης Αμανατίδης, Σταμάτης Στάμογλου

Με τους:

Φιάκας Παναγιώτης Διμιπιτούζης
Γιάννης Ορέστης Πρεφτίσης
Ευανθία Στέλλα Γιαλετζή
Κοκκώνα Φρόσω Αναστασία Τσακίρη
Καζαμίας Σωτήρης Γκουντσούδης
Πιστωτές Καίτη Λάζου, Αλέξανδρος Χρυσάφης

Τιμή εισιτηρίων: 5€ γενική είσοδος

Με λίγα λόγια...

Στα τέλη του 19ου αιώνα, στην Κωνσταντινούπολη, ένας donζουανίσκος απατεώνας, που δραστηριοποιείται στους κύκλους της υψηλής κοινωνίας, προσπαθεί να κατακτήσει την πολύφερνη αλλά αφελή Ευανθία.

Με τη συνδρομή του κουτοπόνηρου υπηρέτη του Γιάννη και κάτω από την πίεση των δανειστών του, σκαρφίζεται μία απάτη, ώστε να καρπωθεί την μεγάλη περιουσία της, εκμεταλλευόμενος την απειρία και την ημιμάθειά της.

Σ’ αυτήν την πάντα φρέσκια και επίκαιρη κωμωδία, που αποπνέει την πολιτική ατμόσφαιρα της εποχής της, ο Δημοσθένης Μισιτζής, καυτηριάζει την προσκόλληση στους συρμούς, στη μόδα, την ημιμάθεια αλλά και την αχαλίνωτη φαντασία και ευκολοπιστία που επικρατούσε στους νεανικούς κύκλους της ελληνικής κοινότητας. Πιστεύει ότι σε συνδυασμό με τις προσδοκίες για γρήγορο πλουτισμό και κοινωνική ανέλιξη, δημιουργείται το κοινωνικό πλαίσιο που λειτουργεί σαν ο ηθικός αυτουργός της απάτης.



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ/ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

“Βάκχες” του Ευριπίδη

Μετάφραση Γιώργος Χειμωνάς
 Διασκευή - Σκηνοθεσία Έκτορας Λυγίζος
 Σκηνικό - Κοστούμια Κλειώ Μπομπότη
 Φωτισμοί Δημήτρης Κασιμάτης
 Μακιγιάζ Ιωάννα Λυγίζου
 Βοηθός Σκηνοθέτης Εύα Βλασσοπούλου
 Δραματολογική Συνεργασία Κατερίνα Κωνσταντινάκου
 Σωματική Προετοιμασία Βίκυ Παναγιωτάκη
 Φωνητική Προετοιμασία Ρηνιώ Κυριαζή

Ένας χορός ηθοποιών παίζουν τους ρόλους

Τιμή εισιτηρίων: 10€ και 5€ παιδικό, ανέργων, πολύτεκνων, ΑμεΑ και άνω των 65 χρόνων

Ο Μύθος...

... Ο θεός Διόνυσος φτάνει στην πόλη με ανθρώπινη μορφή και ο βασιλιάς Πενθέας παλεύει να οχυρώσει εαυτόν και άστυ απέναντι στην έλευση μιας θρησκείας που εξισώνει τους πάντες - νυν και πρώην βασιλιάδες, θεούς και δούλους, μάντιες και αγγελιοφόρους, γυναίκες και άνδρες - σε έναν κόσμο συμφιλίωσης του ανθρώπου με τα πιο ζωώδη αλλά και αγνά του ένστικτα.

Η μοναδική σωζόμενη τραγωδία στην οποία ο Διόνυσος συμμετέχει ως πρόσωπο του δράματος αλλά και ως παντεπόπτης σκηνοθέτης-συγγραφέας, σε μια εκδοχή που θα εξερευνήσει τη σύγκρουση ανάμεσα στην ατομικότητα του ήρωα και την πολυφωνικότητα του χορού. Μια εκδοχή για οκτώ αφηγητές που - με την ένταξη των χορικών στη βασική πλοκή - θα παρακολουθήσει τη διαδικασία τής σταδιακής σύνθεσης και αποσύνθεσης ενός μεικτού χορού, την αντίσταση αλλά και τη λαχταρά οκτώ ατόμων να ανέβουν φανταστικά στο ιερό βουνό ως μαινάδες και να μετατραπούν σε βάκχες. Μια τελετή μύησης στη λατρεία του «άλλου», της όποιας πρώτο στάδιο είναι να σταθούν δύο άτομα ενώπιος - ενωπίω υπό το βλέμμα ενός θεατή-μάρτυρα.





Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης συμμετέχει, όπως σχεδόν κάθε καλοκαίρι, και στις φετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Συκεών, με τίτλο «ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2017», τιμώντας την αείμνηστη Μελίνα, την εμπνεύστρια της δημιουργίας των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Θα παρουσιάσει την ιδιαίτερη, ευτράπελη και ξεκαρδιστική κωμωδία του Ζωρζ Φευντώ «ΓΟΥΡΟΥΝΙ ΣΤΟ ΣΑΚΙ», που πιστεύουμε ότι θα κερδίσει τις καρδιές όλων, τόσο με τις κωμικές όσο και με τις ευχάριστες καταστάσεις που διαδραματίζονται επί σκηνής. Ο πολιτισμός αποτελεί ένα μείγμα της φιλοσοφίας, των τεχνών και των επιστημών. Είναι ο «αέρας» που αποπνέει η κάθε χώρα και εντέλει γίνεται η ταυτότητα της. Συνδυάζει την ψυχαγωγία με την αισθητική και πνευματική καλλιέργεια και πρέπει να αγαλιαστεί και να προσεχθεί, από όλους μας, όσο γίνεται περισσότερο. Ευχόμαστε καλή επιτυχία σε όλα τα σχήματα που συμμετέχουν στην φετινή διοργάνωση. Στο Δήμαρχο Νεάπολης-Συκεών και στους συνεργάτες του ευχόμαστε να συνεχίσουν με τον ίδιο ζήλο το αξιότιμο έργο τους και να διατηρήσουν το θεσμό των «ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΩΝ» που αποτελεί, κάθε χρόνο, εστία συγκέντρωσης όλου του θεατρόφιλου κοινού.

Αθανάσιος Αθανασόπουλος
Πρόεδρος του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης



Είναι τιμή μας που συμμετέχουμε σε ένα θεσμό που επιμένει στην προβολή των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., ενός οράματος που σκοπό είχε την θεατρική αποκέντρωση και την παραγωγή θεατρικών παραστάσεων στην επαρχία. Ο Δήμος Νεάπολης - Συκεών αγάλιασε αυτή την προσπάθεια οργανώνοντας τα Μερκούρεια, δίνοντας έτσι «βήμα» να παρουσιαστεί η δουλειά τους στη συμπτωτούσα. Συχαριζούμε και ευχαριστούμε το Δήμο Νεάπολης - Συκεών και ευχόμαστε μακροήμερη και συνέχεια των προσπαθειών του.

Παρασκευή Αργύρη
Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος με μεγάλη χαρά συμμετέχει για άλλη μια φορά στα "Μερκούρεια", έναν πετυχημένο θεσμό που διοργανώνει ο Δήμος Νεάπολης - Συκεών και που ήδη μετράει 23 χρόνια ζωής και προσφοράς στον πολιτισμό, την παιδεία και την καλλιτεχνική αποκέντρωση. Η καθιερωμένη πλέον συνάντησή μας, έχει ξεχωριστή σημασία καθώς η συνεργασία των δύο φορέων διευρύνθηκε ήδη από την προηγούμενη χρονιά με μια πρωτοποριακή δράση που μας πρότεινε ο Δήμος σας, για την προώθηση της θεατρικής παιδείας και αγωγής στα σχολεία.

Το ΚΘΒΕ συμμετέχει στα "Μερκούρεια" με το έργο «Δε σε ξέχασα ποτέ», του Λέοντα Α. Ναρ σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα, μια μουσικοθεατρική παράσταση για τη ζωή μιας διάσημης τραγουδίστριας που ερμηνεύει επί σκηνής 10 σεφαραδίτικα και ρεμπέτικα τραγούδια, μερικά από τα οποία γνωρίζουμε, κυρίως, από την ελληνική εκδοχή τους («Μικρές αρραβωνιάστρες», «Πού να βρω γυναίκα να σου μοιάζει», «Μισριλού» κ.λ.). Ένα έργο που μας θυμίζει πως οι περισσότεροι από εμάς ήμασταν κάποτε μετανάστες, τιμάει την ιστορία της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και υπενθυμίζει πως στην πόλη αυτή κάποτε ζούσαν μαζί Ορθόδοξοι, Εβραίοι και Οθωμανοί.

Εύχομαι να αντλούμε όλοι μας την έμπνευση που χρειάζεται για να ονειρευτούμε και να ελπίσουμε σε ένα καλύτερο αύριο, μέσα από ανάλογες δράσεις τέχνης & πολιτισμού και τη δημιουργική δύναμη του Θεάτρου. Καλό Θεατρικό Καλοκαίρι...

Γιάννης Αναστασάκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος



Το πιο «γεμάτο» καλοκαίρι στην πολύχρονη ιστορία του διανύει φέτος το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, με αφητηρία σε αυτό το όμορφο ταξίδι του, το έργο οι «Έλληνες», του Παναγιώτη Μακρυγιάννη. Μια επίκαιρη, πικρή κωμωδία που καθλώνει τον θεατή. Ένα έργο σύγχρονου προβληματισμού και με τόσο χιούμορ που σε κάνει να γελάς, ενώ μέσα σου θα 'θελες να κλάψεις πικρά.

Έχοντας ως προτεραιότητα την εξωστρέφεια, το ηπειρώτικο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. δίνει για ένα ακόμη καλοκαίρι το παρόν όχι μόνο στην Ήπειρο, αλλά και σε σημαντικούς πολιτιστικούς θεσμούς της Ελλάδας, όπως είναι τα «Μερκούρεια»!

Στο πλαίσιο αυτό και φέτος με μεγάλη χαρά αποδεχθήκαμε ως ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., την πρόταση του δραστήριου Δημάρχου Νεάπολης - Συκεών Σίμου Δανιηλίδη, να συμμετάσχουμε στα «Μερκούρεια 2017», στον ιστορικό αυτό θεσμό που στηρίζει το θέατρο. Τα «Μερκούρεια» όλα αυτά τα χρόνια, συνεχίζουν να χαρίζουν μοναδικές στιγμές καλλιτεχνικής δημιουργίας, συνεχίζουν να στηρίζουν στην πράξη τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., γεγονός που μας δίνει ιδιαίτερη ικανοποίηση που συμμετέχουμε ξανά σε αυτή τη γιορτή με την παράσταση «Οι Έλληνες».

Ως ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, δηλώνουμε αρωγοί σε δράσεις που προβάλλουν το έργο των Δημοτικών Θεάτρων, σε ενέργειες που δίνουν στο κοινό της χώρας μας, ποιητική ψυχαγωγία. Σε αυτή τη δύσκολη συγκυρία για τη χώρα μας, οφείλουμε λοιπόν να συγκαρούμε το Δήμο Νεάπολης - Συκεών, όχι μόνο για τη σημαντική προσπάθειά του για διατήρηση του θεσμού, όλα αυτά τα τελευταία χρόνια, αλλά και τη συνεχή αναβάθμιση και ανάδειξή του. Συγχαρητήρια σε όλους.

Αλεξάνδρα Βακαλοπούλου
Πρόεδρος Δ.Σ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων



Το «Θεσσαλικό Θέατρο» αποτελεί υπόδειγμα δραστηριοποιημένης αγάπης για την τέχνη των τεχνών. Έχει βαθιές ρίζες στην Λαρισσαϊκή και Θεσσαλική κοινωνία καθώς και προϊστορία τόσο στο Νεοελληνικό θέατρο όσο και στην Αρχαία Τραγωδία.

Εφέτος του δίνεται ξανά η δυνατότητα να συμμετέχει στην Επίδαυρο με την τραγωδία του Ευριπίδη «Βάκχες», αυτή τη φορά σε συμπαράγωγή με το «Φεστιβάλ Αθηνών» σε μια πιο τολμηρή σκηνοθεσία του χαρισματικού Έκτορα Λυγίζου.

Με μεγάλη μας επίσης χαρά όπως κάθε καλοκαίρι τα τελευταία χρόνια, έτσι και φέτος, θα συμμετέχουμε και πάλι στα «ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ 2017, που χρόνια τώρα διοργανώνει με μεγάλη πάντοτε επιτυχία ο Δήμος Νεάπολης - Συκεών, στο Ανοιχτό Θέατρο Συκεών «Μάνος Κατράκης». Ευχόμαστε και εφέτος ολόψυχα Καλή επιτυχία, στα «Μερκούρεια 2017»...

Βιβή Τσεκούρα - Ζαχαρού
Πρόεδρος Του «Θεσσαλικού Θεάτρου»

ΔΕΙΛΑ 2017

Attica Bank | Χορηγία
Μερκούρεια & Βαλκανική Πλατεία

Κάνουμε πράξη την αγάπη μας για τον πολιτισμό

210-3669000 801-11-500900
www.atticabank.gr

 **attica bank**
Μαζί, πιο ισχυροί.