

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθμ. 23/11-09-2017 πρακτικό συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης

Απόφαση 251/2017

ΘΕΜΑ: «Ανακοίνωση πρόσληψης ενός (1) ατόμου ειδικότητας ΤΕ Καθηγητών Μουσικής για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης, για την διδακτική περίοδο 2017-2018.»

Στη Θέρμη και στο Πολιτιστικό Κέντρο, σήμερα 11 Σεπτεμβρίου 2017, ημέρα Δευτέρα και ώρα 20.00 μ.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος & Αθλητισμού Θέρμης» μετά από την υπ' αριθμ. 2545/05-09-2017 πρόσκληση της Προέδρου του Δ.Σ., που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το Άρθρο 3 της Απόφασης ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β').

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο 11 μελών βρέθηκαν παρόντα 11, δηλαδή:

Παρόντες

1. Παπαδάκη Αθηνά (Πρόεδρος)
2. Λαγός Νικόλαος (Αντιπρόεδρος)
3. Κουγιουμτζίδης Σταύρος
4. Κεφαλάς Ανέστης
5. Χίνη Δήμητρα
6. Αγγέλου Γεώργιος
7. Αραμπατζής Χαράλαμπος (αναπληρωματικός)
8. Μπακιρτζής Γεώργιος
9. Προκοπίου Ζήσης
10. Βαγιωνάς Χρήστος
11. Πιστέλας Ευστάθιος

Απόντες

κηρύχτηκε από την Πρόεδρο η έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η Μπαξεβάνη Βασιλική, υπάλληλος της Επιχείρησης, για την τήρηση των πρακτικών του συμβουλίου.

Η Πρόεδρος εισηγούμενη το 7ο θέμα της ημερήσιας διάταξης είπε στα μέλη ότι, για την κάλυψη των αναγκών λειτουργίας του Ωδείου, κρίνεται αναγκαία η ύπαρξη Καλλιτεχνικού Διευθυντή, προκειμένου να καλυφθούν οι δεσμεύσεις που ανάγονται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Έπειτα από την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 19646/14-06-2017 (ΑΔΑ:7ΦΣΘ465ΧΘ7-ΧΤ5) Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών, η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 48 του Ν. 4325/2015 και λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρ. 21 του Ν.2190/94 όπως ισχύει, τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν.3812/09, τις διατάξεις των παρ.2 και 8 του άρθρ. 26 του Ν.4325/15, τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα, η Κοινοφελής Επιχείρηση θα πρέπει να προχωρήσει στην ανακοίνωση κάλυψης μίας (1) θέσης κατηγορίας ΤΕ Καθηγητών Μουσικής με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για χρονικό διάστημα εννέα (9) μηνών, για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης, για την διδακτική περίοδο 2017-2018.

Οι σχετικές πιστώσεις για τη λειτουργία της Διεύθυνσης Ωδείου της Δημοτικής Επιχείρησης έχουν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έτους 2017 της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. και θα προβλεφθούν και στον προϋπολογισμό του 2018.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος παρέθεσε πίνακα με τον αριθμό ατόμων, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β) και την εμπειρία (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Γ), που απαιτείται να προκηρυχθούν.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
004	Δημοτικό Ωδείο	ΤΕ Καλλιτεχνικός Διευθυντής-Μουσικός	9 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
001	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας και Πτυχίο Φυγής, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτηρίου της ημεδαπής ή Ανωτέρας ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία. Δεκαετή διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας και Δεκαετή αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα.)</p> <p>ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: επιπλέον Πτυχία ή άλλοι τίτλου σπουδών στο αντικείμενο της μουσικής καθώς επίσης Καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Ορχήστρα, συμμετοχή ως Σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.), διεθνής Καλλιτεχνική σταδιοδρομία).</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	<p>Συμμετοχή σε δισκογραφία, δισκογραφικές παραγωγές (ηχογραφήσεις ως σολίστ, μαέστρος ή συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε ραδιοφωνικούς σταθμούς πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες δισκογραφικές εταιρίες).</p> <p>Συμμετοχή σε ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία).</p> <p>Συγγραφικό έργο – εκδοτική δραστηριότητα (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις).</p> <p>Εισηγήσεις σε συνέδρια.</p> <p>Θα ληφθεί υπόψη καλλιτεχνική προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση καλλιτεχνικού διευθυντή.</p> <p>Επιπρόσθετα να διαθέτει:</p> <p>Διοικητική εμπειρία (θέση προϊσταμένου ή υπεύθυνου τμήματος ή σχολής), Ικανότητα στην οργάνωση μουσικών παραγωγών.</p> <p>Θα συνεκτιμηθούν:</p> <p>Προϋπηρεσία σε θέση καλλιτεχνικού διευθυντή φεστιβάλ,</p> <p>Γνώση ξένων γλωσσών,</p> <p>Γνώση υπολογιστών (επεξεργασία κειμένου, υπηρεσιών διαδικτύου, παρουσιάσεων καθώς και άλλων εξειδικευμένων εφαρμογών σχετικών με τα αντικείμενα που θα ασχοληθεί),</p> <p>Οργανωτικές ικανότητες- προσωπικότητα,</p> <p>Εκπαιδευτικό έργο στο χώρο της μουσικής και αξιολογη εμπειρία σε συναφή με τις δραστηριότητες του τομέα αντικείμενα.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Κωδικός θέσης	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.
001	Δεκαετή προϋπηρεσία σε καλλιτεχνική Διεύθυνση Μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1).

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία 21 ετών και άνω.
2. Να έχουν την υγεία και την φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν
3. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι Έλληνες πολίτες. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν και οι πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του ν.2431/1996. Γίνονται επίσης δεκτοί Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό

ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958).Για τους υποψηφίους χωρίς ελληνική ιθαγένεια απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της οικείας ειδικότητας, η οποία αποδεικνύεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Παράρτημα της Ανακοίνωσης (ενότητα Α). Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο.

4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν αίτηση, δηλώνοντας ρητώς την ειδικότητά τους, τον κωδικό θέσης της ανακοίνωσης και να υποβάλλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Αίτηση
2. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής Ταυτότητας
3. Αντίγραφο τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην Ελληνική γλώσσα όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο. 29 Π.Δ.50/2001)
4. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν.3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-6-2007)
5. Βιογραφικό σημείωμα
6. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας
7. Οτιδήποτε αναφέρεται ως προαπαιτούμενο και συνυπολογισμένο, πρέπει να αποδεικνύεται με τα απαιτούμενα παραστατικά.

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Δημητρίου-Καραολή και Καπετάν Χάψα, Τ.Κ. 57001, Θέρμη, απευθύνοντάς την υπόψη του Γραφείου Προσωπικού (τηλ. επικοινωνίας: 2310-463423).

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 93/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωνικής Επιχείρησης, η οποία θα συνεδριάσει την έκτη εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφαση.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Τα μέλη του Δ.Σ. αφού έλαβαν υπόψη τους την εισήγηση της Προέδρου,

- την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 19646/14-06-2017 (ΑΔΑ:7ΦΣΘ465ΧΘ7-ΧΤ5) Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών,
- τις διατάξεις του άρθρ.21 του Ν.2190/94 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν.3812/09,
- των παρ.2 και 8 του άρθρ. 26 του Ν.4325/15,
- τις διατάξεις του Ν.3207/2003
- τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 και του ΠΔ 523/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα,
- τις διατάξεις του Β.Δ. 16 /1966 περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών Ιδρυμάτων, όπως ισχύει.
- την υπ' αριθμ. 113/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης,
- τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών καθώς και τον Κανονισμό Προσωπικού της Δημοτικής Επιχείρησης,
- το γεγονός ότι υπάρχουν εξασφαλισμένες πιστώσεις, στον προϋπολογισμό της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ., του έτους 2017 και θα προβλεφθούν ανάλογες πιστώσεις στον προϋπολογισμό του 2018

και έπειτα από διαλογική συζήτηση

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Ν ομόφωνα

1. Την ανακοίνωση κάλυψης μίας (1) θέσης κατηγορίας ΤΕ Καθηγητών Μουσικής με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για χρονικό διάστημα εννέα (9) μηνών, για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης, για την διδακτική περίοδο 2017-2018. Συγκεκριμένα:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός απόμων
004	Δημοτικό Ωδείο	ΤΕ Καλλιτεχνικός Διευθυντής-Μουσικός	9 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
001	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας και Πτυχίο Φυγής, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτηρίου της ημεδαπής ή Ανωτέρας ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής με αναγνωρισμένη ισοτιμία. Δεκαετή διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας και Δεκαετή αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως σολίστ, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα.)</p> <p>ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: επιπλέον Πτυχία ή άλλοι τίτλου σπουδών στο αντικείμενο της μουσικής καθώς επίσης</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα (συμμετοχή σε Ορχήστρα, συμμετοχή ως Σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.), διεθνής Καλλιτεχνική σταδιοδρομία).</p> <p>Συμμετοχή σε δισκογραφία, δισκογραφικές παραγωγές (ηχογραφήσεις ως σολίστ, μαέστρος ή συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε ραδιοφωνικούς σταθμούς πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες δισκογραφικές εταιρίες).</p> <p>Συμμετοχή σε ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία).</p> <p>Συγγραφικό έργο – εκδοτική δραστηριότητα (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις).</p> <p>Εισηγήσεις σε συνέδρια.</p> <p>Θα ληφθεί υπόψη καλλιτεχνική προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση καλλιτεχνικού διευθυντή.</p> <p>Επιπρόσθετα να διαθέτει:</p> <p>Διοικητική εμπειρία (θέση προϊσταμένου ή υπεύθυνου τμήματος ή σχολής), Ικανότητα στην οργάνωση μουσικών παραγωγών.</p> <p>Θα συνεκτιμηθούν:</p> <p>Προϋπηρεσία σε θέση καλλιτεχνικού διευθυντή φεστιβάλ,</p> <p>Γνώση ξένων γλωσσών,</p> <p>Γνώση υπολογιστών (επεξεργασία κειμένου, υπηρεσιών διαδικτύου, παρουσιάσεων καθώς και άλλων εξειδικευμένων εφαρμογών σχετικών με τα αντικείμενα που θα ασχοληθεί),</p> <p>Οργανωτικές ικανότητες- προσωπικότητα,</p> <p>Εκπαιδευτικό έργο στο χώρο της μουσικής και αξιολογη εμπειρία σε συναφή με τις δραστηριότητες του τομέα αντικείμενα.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΕΜΠΕΙΡΙΑ	
Κωδικός θέσης	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.
001	Δεκαετή προϋπηρεσία σε καλλιτεχνική Διεύθυνση Μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία 21 ετών και άνω.
2. Να έχουν την υγεία και την φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν
3. Δεκτοί στη διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι Έλληνες πολίτες. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία έχουν και οι πολίτες των άλλων κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του ν.2431/1996. Γίνονται επίσης δεκτοί Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ.3832/1958). Για τους υποψηφίους χωρίς ελληνική ιθαγένεια απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της οικείας ειδικότητας, η οποία αποδεικνύεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Παράρτημα της Ανακοίνωσης (ενότητα Α). Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν αίτηση, δηλώνοντας ρητώς την ειδικότητά τους, τον κωδικό θέσης της ανακοίνωσης και να υποβάλλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Αίτηση
2. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της Αστυνομικής Ταυτότητας
3. Αντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην Ελληνική γλώσσα όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο. 29 Π.Δ.50/2001)

4. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν.3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-6-2007)
5. Βιογραφικό σημείωμα
6. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας
7. Οτιδήποτε αναφέρεται ως προαπαιτούμενο και συνυπολογισμένο, πρέπει να αποδεικνύεται με τα απαιτούμενα παραστατικά.

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Δημητρίου-Καραολή και Καπετάν Χάψα, Τ.Κ. 57001, Θέρμη, απευθύνοντάς την υπόψη του Γραφείου Προσωπικού (τηλ. επικοινωνίας: 2310-463423).

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 93/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης, η οποία θα συνεδριάσει την έκτη εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων. Όσοι υποψήφιοι δεν υπέβαλλαν τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, αποκλείονται από την επιτροπή με αιτιολογημένη απόφαση.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

2. Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1).
3. Οι σχετικές πιστώσεις για τη λειτουργία της Διεύθυνσης Ωδείου της Δημοτικής Επιχείρησης έχουν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έτους 2017 της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. και θα προβλεφθούν και στον προϋπολογισμό του 2018.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 251/11-09-2017.

Αφού τελείωσαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, λύεται η συνεδρίαση.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής:

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Δ.Σ.

ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΑΘΗΝΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ****1. ΤΥΠΙΚΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ: 25**

- 1.1 Δίπλωμα οργάνου συμφωνική ορχήστρας ή Δίπλωμα σύνθεσης ή μονωδίας ή κλασικής κιθάρας ή πιάνου και Πτυχίου Φυγής και 10 ετή διδακτική προϋπηρεσία 15 μόρια
 1.2 Δίπλωμα με Άριστα 20 μόρια
 1.3 Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.) 25 μόρια

2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΟΛΟ: 25

- 2.1 α) Διδακτική Προϋπηρεσία στην Ανωτέρα Σχολή (σε ακαδημαϊκά έτη) –μέγιστο 20
 10 έτη 6 μόρια
 10 -15 έτη 8 μόρια
 15-20 έτη 10 μόρια

- 2.1 β) Διδακτική Προϋπηρεσία στον Φορέα στην Ανωτέρα Σχολή (σε ακαδημαϊκά έτη) μέγιστο 25
 10 έτη 10 μόρια
 10-15 έτη 12 μόρια
 15 και πάνω 15 μόρια

Η συνολική μοριοδότηση δεν μπορεί να υπερβαίνει το σύνολο των 25 μορίων

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΥΝΟΛΟ: 25

- 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 10 μόρια) λογίζεται :

3.1α) η συμμετοχή σε Ορχήστρα ή ως σολίστ

1 έως 4 έτη	μόρια 1
5 έως 9 έτη	μόρια 3
10 έως 14 έτη	μόρια 5
15 έως 19 έτη	μόρια 7
20 έτη και άνω	μόρια 10

3.1.β) Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (μέγιστο 3 μόρια)

Αποδεδειγμένη Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

3.1.γ) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (10)** ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

!Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1. ανέρχεται σε 10 μόρια

3.2 Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία(μέγιστο 5 μόρια)

(ως Σολίστ, Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελλήνιας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)
 Για κάθε παραγωγή 1 μόριο

Το μέγιστο του άξονα είναι τα 5 μόρια

3.5 Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση καλλιτεχνικού διευθυντή (μέγιστο 10 μόρια)

- 1-3 έτη : 1 μόριο
 4- 6 έτη : 3 μόρια
 7-10 έτη : 5 μόρια
 10-13 έτη 7 μόρια
 13 και άνω 10 μόρια

4. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΣΥΝΟΛΟ: 25**4.1 Διοικητική εμπειρία (μέγιστο 10)**

1-3 έτη 4 μόρια

4-6 έτη 7 μόρια

7-9 έτη 9 μόρια

9 -12 έτη και πάνω 12 μόρια

Θέση προϊσταμένου ή υπεύθυνου τμήματος ή σχολής 2 μόρια

4.2 Οργάνωση Παραγωγών (μέγιστο 5)

1-3 έτη 1 μόρια

5-7 έτη 2 μόρια

7-9 έτη 3 μόρια

9-11 έτη 4 μόρια

12 έτη και πάνω 5 μόρια

4.3 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 6 μόρια)

Συγγραφικό έργο(άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 2 μόρια μέγιστο

Εισηγήσεις σε συνέδρια 2 μόρια μέγιστο

Εκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ 2 μόρια μέγιστο

Επιπλέον θα συνεκτιμηθούν :

1.Προυπηρεσία σε θέση καλλιτεχνικού διευθυντή φεστιβάλ

2.Γνώση ξένων γλωσσών

3.Γνώση υπολογιστών (επεξεργασία κειμένου, υπηρεσιών διαδικτύου, παρουσιάσεων καθώς και άλλων εξειδικευμένων εφαρμογών σχετικών με τα αντικείμενα που θα ασχοληθεί)

4.Οργανωτικές ικανότητες- προσωπικότητα