

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

## Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ' αριθμ. 23/11-09-2017 πρακτικό συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης

Απόφαση 249/2017

**ΘΕΜΑ: «Ανακοίνωση πρόσληψης ενός (1) ατόμου καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού κατηγορίας ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ για τη λειτουργία των τμημάτων Εικαστικών στις Δομές ΚΔΑΠ που λειτουργεί η Επιχείρηση, κατά την διδακτική περίοδο 2017-2018.»**

Στη Θέρμη και στο Πολιτιστικό Κέντρο, σήμερα 11 Σεπτεμβρίου 2017, ημέρα Δευτέρα και ώρα 20.00 μ.μ. συνήλθε σε συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος & Αθλητισμού Θέρμης» μετά από την υπ'αριθμ. 2545/05-09-2017 πρόσκληση της Προέδρου του Δ.Σ., που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το Άρθρο 3 της Απόφασης ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β').

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο 11 μελών βρέθηκαν παρόντα 11, δηλαδή:

**Παρόντες**

1. Παπαδάκη Αθηνά (Πρόεδρος)
2. Λαγός Νικόλαος (Αντιπρόεδρος)
3. Κουγιουμτζίδης Σταύρος
4. Κεφαλάς Ανέστης
5. Χίνη Δήμητρα
6. Αγγέλου Γεώργιος
7. Αραμπατζής Χαράλαμπος (αναπληρωματικός)
8. Μπακιρτζής Γεώργιος
9. Προκοπίου Ζήσης
10. Βαγιωνάς Χρήστος
11. Πιστέλας Ευστάθιος

**Απόντες**

κηρύχτηκε από την Πρόεδρο η έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η Μπαξεβάνη Βασιλική, υπάλληλος της Επιχείρησης, για την τήρηση των πρακτικών του συμβουλίου.

Η Πρόεδρος εισηγούμενη το 5ο θέμα της ημερήσιας διάταξης είπε στα μέλη ότι για τη λειτουργία των τμημάτων Εικαστικών στις Δομές ΚΔΑΠ που λειτουργεί η Επιχείρηση, κατά την διδακτική περίοδο 2017-2018, απαιτείται η πρόσληψη ενός (1) ατόμου κατηγορίας ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ως ωρομίσθιο καλλιτεχνικό – διδακτικό προσωπικό, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για χρονικό διάστημα οχτώ (8) μηνών.

Έπειτα από την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 19646/14-06-2017 (ΑΔΑ:7ΦΣΘ465ΧΘ7-ΧΤ5) Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών, η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 48 του Ν. 4325/2015 και λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρ. 21 του Ν.2190/94 όπως ισχύει, τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν.3812/09, τις διατάξεις των παρ.2 και 8 του άρθρ. 26 του Ν.4325/15, τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα, η Κοινωφελή Επιχείρηση θα πρέπει να προχωρήσει στην σχετική ανακοίνωση πρόσληψης ωρομίσθιου καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού για τη Δ/ση Εικαστικών.

Η δαπάνη μισθοδοσίας των ανωτέρω θα αντιμετωπίζεται αποκλειστικά και μόνο από την καταβολή αντιτίμου, που θα καταβάλλουν οι ωφελούμενοι δημότες.

Οι σχετικές πιστώσεις για τη λειτουργία των τμημάτων της Δ/σης Εικαστικών έχουν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έτους 2017 της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. και θα προβλεφθούν και στον προϋπολογισμό του 2018.

Στη συνέχεια η Πρόεδρος παρέθεσε πίνακα με τον αριθμό και την ειδικότητα της εν λόγω θέσης, που απαιτείται να προκηρυχθεί.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
01	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	1	8 μήνες

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>ΤΙΤΛΟΙ ΣΟΥΔΩΝ</b>
01	Πτυχίο Α.Ε.Ι. (εικαστικών τεχνών) ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ΑΕΙ (εικαστικών τεχνών), τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών, διδακτορική διατριβή.
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>
01	<b>Προϋπηρεσία:</b> Απαραίτητη αποδεδειγμένη 1ετής διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη
01	<b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> <u>portfolio</u> (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Έργα ζωγραφικής, ή έργα σύγχρονης τέχνης (10 τουλάχιστον έργα) και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (5 τουλάχιστον έργα). <u>portfolio διδακτικού έργου</u> (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις παρακάτω κατηγορίες): α) Ακαδημαϊκό σχέδιο και χρώμα (ενήλικων), φωτοσκίαση και εικαστικές αξίες (παιδική τέχνη) β) Καλλιτεχνικά ρεύματα και τεχνοτροπίες σε πρωτότυπο έργο, μικτές τεχνικές και κατασκευές γ) Διακρίσεις, ατομικές εκθέσεις μαθητών (τουλάχιστον 6 έργα από κάθε κατηγορία - αποδεικτικά διακρίσεων, ατομικών εκθέσεων)

01	<p><b>Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών – master ενός (1) έτους</b> σε: Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art-Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό Σχέδιο, Γραφιστική*, Γραφικές Τέχνες*, Αγιογραφία*, Διακόσμηση*, Φωτογραφία*, Κόσμημα*, Βιτρό*, Ψηφιδωτό*, Ενδυματολογία*, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική*, Εικαστικές Τέχνες* κλπ (*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης.) Επιπλέον, Θεολογία για τον κωδικό 06.</p> <p><b>Επιμόρφωση</b> (σε εικαστικά): συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα – σεμινάριο. Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών. Πτυχία ξένων γλωσσών, πτυχία πληροφορικής ή υπεύθυνη δήλωση για το επίπεδο και τη γνώση 3 τουλάχιστον διαφορετικών προγραμμάτων.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> <u>Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη.</u> Καλλιτεχνική δράση: Έκθεση, τοιχογραφία, διακόσμηση, σκηνογραφία, συντήρηση έργων, εικονογράφηση, εικαστική δράση. Συστατική επιστολή. Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη. Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου. Αγιογράφηση ναού. Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο. Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου. Διάκριση.</p> <p>Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη, εργαστήριο, σεμινάριο.</p> <p><u>Portfolio ιδίου και portfolio διδακτικού έργου</u> αντίστοιχο της θέσης εργασίας όπως περιγράφεται στον κωδικό της θέσης.</p> <p><b>Παιδαγωγικά προσόντα:</b> <u>Παιδαγωγικές Σπουδές 2 τουλάχιστον ετών</u> σε: ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους. Πιστοποίηση Εκπαιδευτικής Επάρκειας (ΕΟΠΕΠ).</p> <p><u>Επιμόρφωση-σεμινάρια</u> (σε παιδαγωγικά): συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα-σεμινάριο.</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1). Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές. Σχετική Επιμόρφωση.	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία- Προϋπηρεσία στο φορέα.	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα.	15%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα. Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση. Σεμινάρια.	8%
Ακρόαση	Ακρόαση	2%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος – μονογονέας – γονέας – μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ). Χρόνος Ανεργίας.	20%

#### ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την Ελληνική ιθαγένεια και να έχουν ηλικία 21 ετών και άνω. Δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις ( άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).

Παρεμφερείς σπουδές θεωρούνται οι σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών και οι τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους σε όλες τις εφαρμοσμένες τέχνες (Γραφιστική, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Μακιγιάζ, Υφαντική, Βιομηχανικός σχεδιασμός, κόμικ, κλπ). Επιπλέον, σε Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Θέατρο, Πολιτιστικό management, art – therapy. Οι σπουδές σε κάθε διαφορετικό εικαστικό αντικείμενο που προκηρύσσεται, αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα.

Στην επιμόρφωση συμπεριλαμβάνεται η επιμόρφωση σε παρεμφερή αντικείμενα.

Παιδαγωγικό πτυχίο ΑΕΙ θεωρείται το πτυχίο των Παιδαγωγικών Τμημάτων Νηπιαγωγών και Δημοτικής Εκπαίδευσης.

3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Γίνεται δεκτή η προϋπηρεσία από όλα τα εικαστικά αντικείμενα της παρούσας προκήρυξης. **Ο χρόνος προϋπηρεσίας όπου ζητείται, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή.** Στην περίπτωση που ο υποψήφιος έχει προϋπηρεσία σε ιδιόκτητη σχολή-εργαστήριο, απαιτούνται αποδεικτικά λειτουργίας για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (η σφραγίδα και η έναρξη της επιχείρησης από την εφορία καθώς και αντιπροσωπευτικά συμπληρωμένα μαθητολόγια για κάθε έτος λειτουργίας) και αποδεικτικά διδασκαλίας. Όταν υπάρχει συνεργάτης στην επιχείρηση, αρκεί μία βεβαίωσή του με τη σφραγίδα της επιχείρησης.

4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά αυθεντικά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα, εφημερίδων, βιβλία, κλπ) και **απλά φωτοαντίγραφα** έντυπου υλικού και βεβαιώσεων με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.

Όσον αφορά τα portfolios προσκομίζονται έργα σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή στην ελάχιστη ποσότητα που ζητείται, ενώ, στο portfolio διδακτικού έργου για τους κωδικούς 01 και 02 τα έργα μαθητών προσκομίζονται και ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις κατηγορίες που αναφέρονται. **Σε περίπτωση απουσίας αναγνωρισμένων σπουδών για όλους τους κωδικούς, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή του υποψηφίου, το portfolio ιδίου να συγκεντρώνει 3 τουλάχιστον μόρια.**

Για διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών απαιτούνται αποδεικτικά της δράσης, ενώ για τη σχέση μαθητείας γίνονται δεκτές και υπεύθυνες δηλώσεις .

5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.
7. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας.
8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
9. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της

καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.

- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

#### **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

**Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση το διδακτικό έτος 2015-2016 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά Νο 5, 7, 8, και 9 καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στοιχείων τους σε σχέση με τη προηγούμενη διδακτική περίοδο. Για τη βεβαίωση προϋπηρεσίας οι παραπάνω υποψήφιοι θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας που αποκτήθηκε από 1/10/2015 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης.**

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 93/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης [www.deppath.gr](http://www.deppath.gr) Ο τελικός αριθμός των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγραφέντων μαθητών και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Α.Θ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

#### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την σχετική προκήρυξη στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης [www.deppath.gr](http://www.deppath.gr) ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Δ.Ε.Π.Α.Θ. (Δ/ση: Καραολή -Δημητρίου & Καπετάν Χάψα, τηλ. 2310.463423) καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 09.00π.μ. έως 14.00 μ.μ. Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης, καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 9.00 π.μ έως 13.00 μ.μ. Γίνεται δεκτή και η ταχυδρομική αποστολή της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά. Το εμπρόθεσμο της ταχυδρομικής αποστολής κρίνεται με βάση τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

Τα μέλη του Δ.Σ. αφού έλαβαν υπόψη τους την εισήγηση της Προέδρου,

- την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 19646/14-06-2017 (ΑΔΑ:7ΦΣΘ465ΧΘ7-ΧΤ5) Απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών,
- τις διατάξεις του άρθρ.21 του Ν.2190/94 όπως ισχύει,
- τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν.3812/09,
- των παρ.2 και 8 του άρθρ. 26 του Ν.4325/15,
- τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα,
- την υπ' αριθμ. 113/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης,
- τις ανάγκες λειτουργίας των Δομών ΚΔΑΠ της Επιχείρησης,
- τον Εσωτερικό Κανονισμό Υπηρεσιών καθώς και τον Κανονισμό Προσωπικού της Δημοτικής Επιχείρησης,
- το γεγονός ότι υπάρχουν εξασφαλισμένες πιστώσεις, στον προϋπολογισμό της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ., του έτους 2017 και θα προβλεφθούν ανάλογες πιστώσεις στον προϋπολογισμό του 2018

και έπειτα από διαλογική συζήτηση

#### Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Ν ομόφωνα

1. Την πρόσληψη ενός (1) ατόμου κατηγορίας ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ως ωρομίσθιο καλλιτεχνικό – διδακτικό προσωπικό, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και για χρονικό διάστημα οχτώ (8) μηνών, για τη λειτουργία των τμημάτων Εικαστικών στις Δομές ΚΔΑΠ που λειτουργεί η Επιχείρηση, κατά την διδακτική περίοδο 2017-2018.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
01	ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	1	8 μήνες

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>ΤΙΤΛΟΙ ΣΟΥΔΩΝ</b>
01	Πτυχίο Α.Ε.Ι. (εικαστικών τεχνών) ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ΑΕΙ (εικαστικών τεχνών), τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών, διδακτορική διατριβή.
<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>
01	<b>Προϋπηρεσία:</b> Απαραίτητη αποδεδειγμένη 1ετής διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. Προϋπηρεσία διδακτική στο Φορέα αποδεδειγμένη
01	<b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) : Έργα ζωγραφικής, ή έργα σύγχρονης τέχνης (10 τουλάχιστον έργα) και έργα από τον ευρύτερο εικαστικό χώρο (5 τουλάχιστον έργα). <b>portfolio διδακτικού έργου</b> (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις παρακάτω κατηγορίες): α) Ακαδημαϊκό σχέδιο και χρώμα (ενήλικων), φωτοσκίαση και εικαστικές αξίες

	(παιδική τέχνη) β) Καλλιτεχνικά ρεύματα και τεχνοτροπίες σε πρωτότυπο έργο, μικτές τεχνικές και κατασκευές γ) Διακρίσεις, ατομικές εκθέσεις μαθητών (τουλάχιστον 6 έργα από κάθε κατηγορία - αποδεικτικά διακρίσεων, ατομικών εκθέσεων)
01	<p><b>Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών – master ενός (1) έτους</b> σε: Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art–Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό Σχέδιο, Γραφιστική*, Γραφικές Τέχνες*, Αγιογραφία*, Διακόσμηση*, Φωτογραφία*, Κόσμημα*, Βιτρό*, Ψηφιδωτό*, Ενδυματολογία*, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική*, Εικαστικές Τέχνες* κλπ (*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης.) Επιπλέον, Θεολογία για τον κωδικό 06.</p> <p><b>Επιμόρφωση</b> (σε εικαστικά): συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα – σεμινάριο. Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών. Πτυχία ξένων γλωσσών, πτυχία πληροφορικής ή υπεύθυνη δήλωση για το επίπεδο και τη γνώση 3 τουλάχιστον διαφορετικών προγραμμάτων.</p> <p><b>Καλλιτεχνικό έργο:</b> <u>Καλλιτεχνική εμπειρία αποδεδειγμένη.</u> Καλλιτεχνική δράση: Έκθεση, τοιχογραφία, διακόσμηση, σκηνογραφία, συντήρηση έργων, εικονογράφηση, εικαστική δράση. Συστατική επιστολή. Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη. Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου. Αγιογράφηση ναού. Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο. Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου. Διάκριση.</p> <p>Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη, εργαστήριο, σεμινάριο.</p> <p><u>Portfolio ιδίου και portfolio διδακτικού έργου</u> αντίστοιχο της θέσης εργασίας όπως περιγράφεται στον κωδικό της θέσης.</p> <p><b>Παιδαγωγικά προσόντα:</b> <u>Παιδαγωγικές Σπουδές 2 τουλάχιστον ετών</u> σε: ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους. Πιστοποίηση Εκπαιδευτικής Επάρκειας (ΕΟΠΕΠ).</p> <p><u>Επιμόρφωση-σεμινάρια (σε παιδαγωγικά):</u> συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα-σεμινάριο.</p>

2. Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1). Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία- Προϋπηρεσία στο φορέα	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα	15%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια.	8%
Ακρόαση	Ακρόαση	2%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος – μονογονέας – γονέας – μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Χρόνος Ανεργίας	20%

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν την Ελληνική ιθαγένεια και να έχουν ηλικία 21 ετών και άνω. Δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις ( άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).

Παρεμφερείς σπουδές θεωρούνται οι σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών και οι τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους σε όλες τις εφαρμοσμένες τέχνες (Γραφιστική, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Μακιγιάζ, Υφαντική, Βιομηχανικός σχεδιασμός, κόμικ, κλπ). Επιπλέον, σε Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Θέατρο, Πολιτιστικό management, art – therapy. Οι σπουδές σε κάθε διαφορετικό εικαστικό αντικείμενο που προκηρύσσεται, αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα.

Στην επιμόρφωση συμπεριλαμβάνεται η επιμόρφωση σε παρεμφερή αντικείμενα.

Παιδαγωγικό πτυχίο ΑΕΙ θεωρείται το πτυχίο των Παιδαγωγικών Τμημάτων Νηπιαγωγών και Δημοτικής Εκπαίδευσης.

3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Γίνεται δεκτή η προϋπηρεσία από όλα τα εικαστικά αντικείμενα της παρούσας προκήρυξης. **Ο χρόνος προϋπηρεσίας όπου ζητείται, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή.** Στην περίπτωση που ο υποψήφιος έχει προϋπηρεσία σε ιδιόκτητη σχολή-εργαστήριο, απαιτούνται αποδεικτικά λειτουργίας για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα (η σφραγίδα και η έναρξη της επιχείρησης από την εφορία καθώς και αντιπροσωπευτικά συμπληρωμένα μαθητολόγια για κάθε έτος λειτουργίας) και αποδεικτικά διδασκαλίας. Όταν υπάρχει συνεργάτης στην επιχείρηση, αρκεί μία βεβαίωσή του με τη σφραγίδα της επιχείρησης.

4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά αυθεντικά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα, εφημερίδων, βιβλία, κλπ) και **απλά φωτοαντίγραφα** έντυπου υλικού και βεβαιώσεων με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.

Όσον αφορά τα portfolios προσκομίζονται έργα σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή στην ελάχιστη ποσότητα που ζητείται, ενώ, στο portfolio διδακτικού έργου για τους κωδικούς 01 και 02 τα έργα μαθητών προσκομίζονται και ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις κατηγορίες που αναφέρονται. **Σε περίπτωση απουσίας αναγνωρισμένων σπουδών για όλους τους**



**κωδικούς, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή του υποψηφίου, το portfolio ίδιου να συγκεντρώνει 3 τουλάχιστον μόρια.**

Για διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών απαιτούνται αποδεικτικά της δράσης, ενώ για τη σχέση μαθητείας γίνονται δεκτές και υπεύθυνες δηλώσεις .

5 .Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.

6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.

7. Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ πρόσφατης έκδοσης. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας.

8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

9.Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

**Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση το διδακτικό έτος 2015-2016 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά Νο 5, 7, 8, και 9 καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στοιχείων τους σε σχέση με τη προηγούμενη διδακτική περίοδο. Για τη βεβαίωση προϋπηρεσίας οι παραπάνω υποψήφιοι θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας που αποκτήθηκε από 1/10/2015 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης.**

**ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ. 93/2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Θέρμης και στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης [www.deppath.gr](http://www.deppath.gr) Ο τελικός αριθμός των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των εγγραφέντων μαθητών και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις. Κατά των

ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

#### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την σχετική προκήρυξη στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης [www.deppath.gr](http://www.deppath.gr) ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. (Δ/ση: Καραολή -Δημητρίου & Καπετάν Χάψα, τηλ. 2310.463423) καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 09.00π.μ. έως 14.00 μ.μ. Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης, καθημερινά Δευτέρα-Παρασκευή και ώρες από 9.00 π.μ έως 13.00 μ.μ. Γίνεται δεκτή και η ταχυδρομική αποστολή της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά. Το εμπρόθεσμο της ταχυδρομικής αποστολής κρίνεται με βάση τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

3. Η δαπάνη μισθοδοσίας του ανωτέρω προσωπικού θα αντιμετωπίζεται αποκλειστικά και μόνο από την καταβολή αντιτίμου, που θα καταβάλλουν οι ωφελούμενοι δημότες.
4. Οι σχετικές πιστώσεις για τη λειτουργία των τμημάτων της Δ/σης Εικαστικών της Επιχείρησης έχουν προβλεφθεί στον προϋπολογισμό του έτους 2017 της Δ.Ε.Π.Π.Α.Θ. και θα προβλεφθούν και στον προϋπολογισμό του 2018.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 249/11-09-2017.

Αφού τελείωσαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, λύεται η συνεδρίαση.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής:

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Δ.Σ.**

**ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΑΘΗΝΑ**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ****1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια****01.Ζωγραφική ΠΕ****Βασικές σπουδές (μέγιστο 10 μόρια)**

1.1. Πτυχίο ΑΕΙ εικαστικών τεχνών 5ετούς φοίτησης, Σχολής Καλών Τεχνών αλλοδαπής με αναγνώριση στην Ελλάδα :10 μόρια

**01.Ζωγραφική ΠΕ****Μετεκπαίδευση (Σπουδές ανώτερου επιπέδου από τις βασικές σπουδές, μέγιστο 10 μόρια)**

1.3. Διδακτορικό, 2 τίτλοι αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών: 10 μόρια

ή

1.4. Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ.ετών, 2 τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 7 μόρια

ή

1.5. Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ.ετους, τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 1-2 ακαδ.ετών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 4 μόρια

**01.Ζωγραφική ΠΕ****Επιμόρφωση (σε εικαστικά και παρεμφερή αντικείμενα, μέγιστο 5 μόρια)**

1.9. Συνέδριο - συμπόσιο – workshop - ημερίδα - πτυχίο ξένης γλώσσας - πτυχίο πληροφορικής (ισοδυναμεί με μία συμμετοχή το καθένα). Σεμινάριο - Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών (διάρκειας 30 ωρών ή 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές). Υπεύθυνη δήλωση για το επίπεδο και τη γνώση 3 τουλάχιστον διαφορετικών προγραμμάτων η/υ (ισοδυναμεί με 1 συμμετοχή για το σύνολο των προγραμμάτων που βεβαιώνει).

1.9.α. 1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

1.9.β. 6-15 συμμετοχές: 3 μόρια

1.9.γ. 16 συμμετοχές και πάνω: 5 μόρια

**Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές - 2 ακαδημαϊκά έτη και πάνω και τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών 1 έτους (μέγιστο 5 μόρια)**

1.10. Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, , Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art-Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό σχέδιο, Γραφιστική\*, Γραφικές Τέχνες\*, Αγιογραφία\*, Διακόσμηση\*, Φωτογραφία\*, Κόσμημα\*, Βιτρώ\*, Ψηφιδωτό\*, Ενδυματολογία\*, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική\*, Εικαστικές Τέχνες\* κλπ (\*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης. Επιπλέον, η Θεολογία για τον κωδικό 06).

1.10.α. Μη πιστοποιημένη σχολή - πτυχίο - τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών : 3 μόρια

1.10.β. Πτυχίο ΑΕΙ, ΤΕΙ, πιστοποιημένης σχολής, τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών, 5 έτη μη πιστοποιημένης σχολής- πτυχίου: 5 μόρια

**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια****Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη 6 -12 μήνες)****2.1. προϋπηρεσία διδακτική (μέγιστο 10 )**

2.1.α. 1- έτος : 2 μόρια

2.1.β. 2-3 έτη: 4 μόρια

2.1.γ. 4-6 έτη: 6 μόρια

2.1.δ. 7-10 έτη: 8 μόρια

2.1.ε. 11 έτη και πλέον : 10 μόρια

**2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (μέγιστο 15 )**

2.2.α. 1-3 έτη : 3 μόρια

2.2.β. 4-6 έτη : 7 μόρια

2.2.γ. 7-9 έτη : 11 μόρια

2.2.δ. 10-12 έτη :13 μόρια

2.2.ε. 12 έτη και άνω :15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια (καλλιτεχνική εμπειρία 5, Portfolio ιδίου 5, Portfolio μαθητών 5)**

**3.1. Καλλιτεχνική εμπειρία. Μέγιστο 5 μόρια**

Καλλιτεχνική δράση: Συστατική επιστολή (μέγιστο 10 επιστολές). Έκθεση, εικαστική δράση, τοιχογραφία, συντήρηση έργου τέχνης (ισοδυναμούν με 1 δράση το καθένα). Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη, διακόσμηση, σκηνογραφία, εικονογράφηση (ισοδυναμούν με 2 δράσεις). Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου, συμμετοχή σε biennale ή διοργάνωση μουσείου (ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Αγιογράφηση ναού (ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο (κάθε έτος ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου (αφίσα-πρόσκληση-δίφυλλο ισοδυναμούν σε 1 δράση – μέγιστο 15 δράσεις). **Μέγιστο 51 δράσεις – 5 μόρια.**

Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη, εργαστήριο, σεμινάριο (διάρκειας 30 ωρών ή του 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές). **Μέγιστο 35 δράσεις - 3 μόρια.**

Διάκριση: 1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup> θέση ισοδυναμεί με 5 δράσεις, 4<sup>η</sup>-10<sup>η</sup> θέση ισοδυναμεί με μία δράση. Διάκριση σε εθνικής εμβέλειας διαγωνισμό: 1<sup>η</sup>, 2<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup> θέση ισοδυναμεί με 10 δράσεις, 4<sup>η</sup>-10<sup>η</sup> θέση ισοδυναμεί με 5 δράσεις.

Διάκριση σε διεθνή διαγωνισμό: 1<sup>η</sup> 2<sup>η</sup>, 3<sup>η</sup> θέση ισοδυναμεί με 15 δράσεις, 4<sup>η</sup>-10<sup>η</sup> θέση ισοδυναμεί με 10 δράσεις. **Μέγιστο 15 δράσεις - 2 μόρια.**

3.1.α. 51 και άνω δράσεις : 5 μόρια

3.1.β. 36-50 δράσεις : 4 μόρια

3.1.γ. 16-35 δράσεις : 3 μόρια

3.1.δ. 1-15 δράσεις : 2 μόρια

**3.2. Portfolio ιδίου**

**3.2.α. 01.Ζωγραφική ΠΕ**

3.2.α.1. Προσωπικό ύψος - ενδεικτικό επίπεδο ΑΣΚΤ (3 μόρια).

10 τουλάχιστον έργα ζωγραφικής, ή έργα Σύγχρονης Τέχνης σε ψηφιακή, ή έντυπη μορφή

3.2.α.2. Ευρεία ενασχόληση με Εικαστικές Τέχνες (φωτογραφία, γλυπτική, video art, σκηνογραφία, κατασκευές κλπ). Εύρος- ενδεικτικό επίπεδο ΑΣΚΤ (2 μόρια).

5 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.

**3.3. Portfolio μαθητών**

**3.3.α. 01.Ζωγραφική ΠΕ**

3.3.α.1. Ακαδημαϊκό σχέδιο - χρώμα σε τέχνη ενηλίκων, ή φωτοσκίαση - εικαστικές αξίες σε παιδική τέχνη (2 μόρια).

3.3.α.2. Καλλιτεχνικά ρεύματα - τεχνοτροπίες σε πρωτότυπο έργο, μικτές τεχνικές - κατασκευές (2 μόρια).

3.3.α.3. Διακρίσεις, ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο).

6 τουλάχιστον έργα από κάθε κατηγορία σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Αποδεικτικά διακρίσεων - ατομικών εκθέσεων μαθητών

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 8 μόρια****4.1. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 8 μόρια)**

**4.1.α.** Πτυχίο ΑΕΙ - Τίτλος (αναγνωρισμένων) μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ.ετών, πιστοποίηση εκπαιδευτικής επάρκειας (ΕΟΠΕΠ): 6 μόρια

ή

**4.1.β.** Πτυχίο ΤΕΙ, Παιδαγωγικής Ακαδημίας – Πτυχίο Πιστοποιημένης Σχολής, Σχολής 3ετούς / 4ετούς φοίτησης αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα, Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους, Τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ. ετών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα :5 μόρια

ή

**4.1.γ.** Πτυχίο ΙΕΚ, σχολών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και σχολών αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα 2ετούς φοίτησης -Τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 4 μόρια

**4.2.Επιμόρφωση σε παιδαγωγικά (μέγιστο 2 μόρια)**

Συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα (κάτω των 30ωρών ισοδυναμεί με 1 συμμετοχή το καθένα). Σεμινάριο (διάρκειας 30 ωρών ή 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές).

**4.2.α.** 1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

**4.2.β.** 6 συμμετοχές: 2 μόρια

**5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 2 μόρια****5. Ακρόαση (μέγιστο 2 μόρια)**

Παιδαγωγική προσέγγιση, ικανότητα.

**6. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ : ΣΥΝΟΛΟ 20 μόρια**

**6.1.** Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόρια για κάθε παιδί

**6.2.** Μονογονέας : 3 επιπλέον μόρια

**6.3.** Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 3 επιπλέον μόρια

**6.4.** Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 6 μήνες : 3 μόρια

**6.5.** Πιστοποιημένη ανεργία πάνω από 12 μήνες : 5 μόρια

**6.6.** Βεβαίωση εργασίας ή Υπεύθυνη Δήλωση απασχόλησης σε άλλον δημόσιο φορέα (μειοδοτεί σε περίπτωση ισοβαθμίας)

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στην κατηγορία

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ** (όταν υπάρχει απασχόληση σε άλλο φορέα μειοδοτεί, άσχετα με το σύνολο των μορίων)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται.

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ**

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

**ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 20, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)