

2018



Η Θεσσαλονίκη  
στα γαλλικά!

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΣΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2018

- 3-6 Μαΐου Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσ/νίκης
- 29/10–11/11 Εορτασμός των 100 χρόνων από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου
- Έκθεση «Γαλλική Παρουσία στη Θεσ/νίκη»

## ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

### ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

- 19-25 Μαρτίου GOUT DE FRANCE-GOOD France
- Διαγωνισμός Macarons

### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

- 21 Φεβρουαρίου, 16 Μαΐου, 13 Νοεμβρίου Ελληνογαλλικές συζητήσεις της Θεσ/νίκης
- 13 Φεβρουαρίου Λογοτεχνικός κύκλος «Ιδέες, γνώση, πολιτισμός»
- 14 Φεβρουαρίου Έκθεση «Το Αρχιπέλαγος 1685-1687 στους χάρτες του Λουδοβίκου ΙΔ'»
- 26 Φεβρουαρίου Έκθεση «Σπουδές στη Γαλλία»

### ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑ

- 8-9 Μαρτίου Διεθνές Συνέδριο στη μνήμη της γαλλόφωνης Αλγερινής συγγραφέως Ασιιά Ντζεμπάρ
- 20 Μαρτίου Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας
- Φεβρουάριος-Μάρτιος Το γαλλόφωνο αυτοκίνητο: Περιοδεία στη Β. Ελλάδα

### ΔΗΜΗΤΡΙΑ

- Δημιουργία σύγχρονης χορογραφίας από τη Γαλλίδα Sarah Cerneaux, μέλος της χορευτικής ομάδας Akram Khan



# ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2018

# ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

3-6 ΜΑΪΟΥ

Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και προσελκύει κάθε χρόνο περισσότερο από 85 000 επισκέπτες, κινητοποιεί κατά μέσο όρο 650 εκθέτες, 30 κράτη, 530 Έλληνες και ξένους συγγραφείς και περιλαμβάνει περισσότερο από 420 ποικίλες εκδηλώσεις.

Η Γαλλία εκπροσωπήθηκε στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης το 2008. Δέκα χρόνια αργότερα, τιμώμενες χώρες θα είναι οι χώρες της γαλλοφωνίας με προσκεκλημένους καταξιωμένους γαλλόφωνους συγγραφείς από διάφορες ηπείρους (Αφρική, Ευρώπη, Ασία, Αμερική).

Αξίζει να αναφερθεί ότι η γαλλική γλώσσα δεν αποτελεί αποκλειστικό προνόμιο των Γάλλων. Έχει ξεπεράσει τα σύνορα του Εξαγώνου και εκφράζει μέσα από τις γαλλόφωνες λογοτεχνίες το υπερεθνικό, το διαπολιτισμικό στοιχείο, τις πολλαπλές, εξελισσόμενες ταυτότητες του σύγχρονου ανθρώπου και διεκδικεί τη διαφορετικότητα. Επίσης, πολλοί γαλλόφωνοι συγγραφείς, όπως ο Αλγερινός Γιασμίνα Χάντρα, η Σλοβένα Μπρίνα Σβιτ, η βιετναμέζα Άνα Μόι και πολλοί άλλοι εμπλουτίζουν τη γαλλική γλώσσα με ιδιωματισμούς, ποικίλες εκφράσεις και φαντασιακό άγνωστων χωρών!

Εν ολίγοις, η γαλλόφωνη λογοτεχνία είναι προϊόν ποικίλων πολιτισμικών καταβολών, διαφορετικών κοινωνικοπολιτικών και

οικονομικών συνθηκών, αναπτύσσεται στους ορίζοντες και των πέντε ηπείρων και συγκροτεί λογοτεχνικό μωσαϊκό που, από το 2007, δημιουργήσε τις προϋποθέσεις για την εμφάνιση μιας νέας τάσης που αποδόθηκε με τον όρο «Λογοτεχνία του Κόσμου, στη γαλλική γλώσσα».

Πολλά από τα έργα αυτά έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά και το ελληνικό κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τους συγγραφείς τους και να συνομιλήσει μαζί τους!

Στο αναλυτικό πρόγραμμα, που θα ανακοινωθεί σύντομα, συμπεριλαμβάνονται λογοτεχνικές συναντήσεις, συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης, εκθέσεις, συναυλίες, παιδαγωγικά εργαστήρια για παιδιά!



# ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ Α' Π.Π.

29/10-11/11

Η Γαλλία επιθυμεί να διοργανώσει με ιδιαίτερη λαμπρότητα τις τελετές της εκατονταετηρίδας για την λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, στις 29 Σεπτεμβρίου (την Ανακωχή της Θεσσαλονίκης) και στις 11 Νοεμβρίου (τέλος του Πολέμου). Στόχος μας είναι να αποτίσουμε φόρο τιμής στους χιλιάδες στρατιώτες που κείτονται στο νεκροταφείο του Zeïtenlick (περισσότεροι από 8 300 γάλλοι στρατιώτες) και να αναδείξουμε την σημαντική συμβολή του Μακεδονικού Μετώπου στην λήξη του Πολέμου με την υπογραφή της Ανακωχής της Θεσσαλονίκης.

Θέλοντας να συμβάλλουμε στην βαθύτερη κατανόηση αυτής της ιστορικής περιόδου, εκτός από την διοργάνωση των προαναφερθεισών επισήμων τελετών, θα



προβούμε στην έκδοση μικρού βιβλίου, σε πολλές γλώσσες, που θα αναφέρεται στο Μακεδονικό Μέτωπο και θα περιλαμβάνει πληροφορίες για το γαλλικό μουσείο του Zeïtenlick, καθώς και ένα φυλλάδιο που θα απευθύνεται ειδικά σε μαθητές-τριες.

Στο πολιτιστικό επίπεδο, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα

και χορωδίες της Θεσσαλονίκης, θα παρουσιάσουμε το πρωτότυπο μουσικό έργο « Zeïtenlick, la paix retrouvée », γραμμένο από τον Γάλλο συνθέτη και διευθυντή ορχήστρας Philippe Forget, και εμπνευσμένο από κείμενα και μαρτυρίες στρατιωτών του Μακεδονικού Μετώπου.



# ΕΚΘΕΣΗ

## ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πρόκειται για ένα προσχέδιο του οποίου η υλοποίηση εξαρτάται από συμπράξεις με διάφορους φορείς που πρέπει να επιβεβαιωθούν.

Σκοπεύουμε να διοργανώσουμε μια μεγάλη έκθεση και σειρά συνεδρίων για να ιχνηλατήσουμε τη γαλλική παρουσία και επιρροή στη Θεσσαλονίκη από τα μέσα του 18<sup>ου</sup> αιώνα, παρουσιάζοντας συγκεκριμένα παραδείγματα, όπως:

- Την προξενική παρουσία της Γαλλίας
- Την Γαλλόφωνη Εκπαίδευση: τη Γαλλική Λαϊκή Αποστολή, τα εβραϊκά σχολεία, τα θρησκευτικά σχολεία.
- Το Λιμάνι της Θεσσαλονίκης: Από την Bartissol (τη γαλλική εταιρεία που κατασκεύασε το σημερινό λιμάνι το 1904) μέχρι την CMA-CGM, τη γαλλική εταιρεία που ασχολείται με τον εκσυγχρονισμό του λιμανιού από το 2018.
- Την ανοικοδόμηση της πόλης μετά από τη φωτιά του 1917: έργα και σχέδια του αρχιτέκτονα Ernest HEBRARD, Joseph Pleyber. Η αρχιτεκτονική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης εξακολουθεί να παρουσιάζει πολλές μαρτυρίες της γαλλικής επιρροής.
- Την εβραϊκή κοινότητα και τη Γαλλοφωνία: Η σχέση μεταξύ της εβραϊκής κοινότητας (Θεσ)Σαλονίκης και της Γαλλίας είναι πολύ ισχυρή και πλούσια. Η πλειοψηφία της εβραϊκής κοινότητας μιλούσε γαλλικά, η πλειοψηφία των μαθητών του Γαλλικού Σχολείου ήταν Εβραίοι, μεγάλες εβραϊκές οικογένειες από τη Θεσσαλονίκη μετανάστευσαν στη Γαλλία στις αρχές του 20ού αιώνα. Θα αναζητηθεί η μαρτυρία των σημερινών απογόνων αυτών των οικογενειών.
- Το Μακεδονικό Μέτωπο: ο ρόλος που διαδραμάτισαν οι Γάλλοι επιστήμονες και τεχνικοί του Μακεδονικού Μετώπου σε πολλούς τομείς: υποδομές, γεωργία, γεωπονία, αρχαιολογία, υγεία, ιατρική έρευνα, οργάνωση της πόλης.



Δεν θα αναλύσουμε διεξοδικά τις σχέσεις μεταξύ της Γαλλίας και της Θεσσαλονίκης, αλλά θα παρουσιάσουμε αυθεντικές ιστορίες, μερικές φορές, άγνωστες.

Αυτή η δράση θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με καταξιωμένους επιστήμονες της πόλης, (ιστορικούς, αρχιτέκτονες, αρχαιολόγους) και συλλέκτες έργων τέχνης, με βάση την έρευνα και τις εργασίες τους, μερικές από τις οποίες είναι αδημοσίευτες.

# ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2018

# ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

## GOUT DE FRANCE-GOOD FRANCE

19-25 ΜΑΡΤΙΟΥ

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά το Υπουργείο Ευρώπης και Εξωτερικών υποθέσεων της Γαλλίας και ο παγκοσμίως αναγνωρισμένος Σεφ Alain Ducasse, οργανώνουν, στις 21 Μαρτίου 2018, την εκδήλωση «Goût de France – Good France».

Στόχος της πρωτοβουλίας αυτής είναι να γιορτάσουμε όλοι μαζί, την ίδια μέρα, τη γαλλική κουζίνα, τις παραδόσεις και τις αξίες της κατά τη διάρκεια μιας μεγάλης παγκόσμιας γαστρονομικής βραδιάς.

Το 2017, 2.100 εστιατόρια σε όλο τον κόσμο συμμετείχαν σε αυτή τη γιορτή της γαστρονομίας εκ των οποίων 65 στην Ελλάδα !



Σ' αυτό το πλαίσιο, το Γενικό Προξενείο της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη προσκαλεί τους αρχιμάγειρες της Βόρειας Ελλάδας (Μακεδονία, Ήπειρο, Θεσσαλία και Θράκη) που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο παγκόσμιο αυτό

γεγονός, να καταχωρίσουν στην ιστοσελίδα [GoûtdeFrance-GoodFrance](http://GoûtdeFrance-GoodFrance) (FR, ENG) ένα μενού "α λα γαλλικά", εμπνευσμένο από γαλλικές συνταγές βασιζόμενες σε φρέσκα τοπικά προϊόντα, γραμμένο στα ελληνικά και, εάν είναι δυνατόν, στα γαλλικά.

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ MACARONS





# ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

## ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Την 1η Φεβρουαρίου 2017 εγκαινιάσαμε ένα νέο κύκλο συναντήσεων με τίτλο «Ελληνογαλλικές Συζητήσεις της Θεσσαλονίκης», στις οποίες δύο προσωπικότητες, ένας Γάλλος και ένας Έλληνας, παρουσιάζουν ένα θέμα της επικαιρότητας και συζητούν με το κοινό. Ύστερα από την επιτυχία αυτού του θεσμού, συνεχίζουμε τις Ελληνογαλλικές συζητήσεις για δεύτερη συνεχή χρονιά. Η πρώτη Ελληνογαλλική Συζήτηση της χρονιάς θα πραγματοποιηθεί στις **21 Φεβρουαρίου** στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο της Θεσσαλονίκης με θέμα το «Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου: Επιτεύγματα και προκλήσεις» σε συνεργασία με το Κέντρο Διεθνούς, Οικονομικού και Ευρωπαϊκού Δικαίου οι ομιλητές τους:

- κ. Pierre-Yves LEBORGNE, Υποψήφιο Επίτροπο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Συμβουλίου της Ευρώπης,
- κ. Β. Σκουρή, πρόεδρο του Κέντρου Διεθνούς, Οικονομικού και Ευρωπαϊκού Δικαίου και πρώην πρόεδρο του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (2013-2015),
- την κα Ε. Πρεβεδούρου, Καθηγήτρια Διοικητικού Δικαίου στη Νομική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

## ΝΕΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ: Ιδέες, γνώση, πολιτισμός Λογοτεχνική συνάντηση με τον συγγραφέα Ντανύ Λαφερριέρ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νίκης εγκαινιάζει νέο λογοτεχνικό κύκλο με τίτλο : Ιδέες, γνώση και πολιτισμός με επίσημους προσκεκλημένους σύγχρονους Γάλλους συγγραφείς.



Ο Πέτρος Μαρτινίδης, ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. και συγγραφέας και οι μεταφράστριες του έργου του Ντανύ Λαφεριέρ θα συζητήσουν με τον συγγραφέα για τη λογοτεχνία, τη γαλλοφωνία, την ταυτότητα, την εξορία.

Ο Ντανύ Λαφερριέρ γεννήθηκε το 1953 στο Πορτ-ο-Πρενς της Αϊτής και από το 1976 ζει στο Μόντρεαλ του Καναδά. Εισέρχεται στον χώρο της λογοτεχνίας το 1985 με το πρώτο του μυθιστόρημα

*Πώς να κάνετε έρωτα με ένα νέγρο χωρίς κόπο.* Έκτοτε, η λογοτεχνική του παραγωγή

έχει εμπλουτιστεί με πολλά μυθιστορήματα, δοκίμια, σενάρια και έχει κατακτήσει διθυραμβικές κριτικές. Έχει διακριθεί με πολλά βραβεία και τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες. Το 2009 αποσπά το γαλλικό λογοτεχνικό βραβείο Médicis για *Το αίνιγμα του γυρισμού* και το 2013 εκλέγεται μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας. Είναι ο δεύτερος μαύρος συγγραφέας, μετά από τον διακεκριμένο Σενεγαλέζο ποιητή και πολιτικό Λεοπόλντ Σεντάρ Σενγκόρ, που γίνεται μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας.

## ΕΚΘΕΣΗ

### ΤΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ 1685-1687 ΣΤΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΙΔ΄

σε συνεργασία με το Α.Π.Θ.-Καθηγητής Χαρτογραφίας Ευάγγελος Λιβιεράτος

#### 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Αποτέλεσμα στενής συνεργασίας μεταξύ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ειδικά της Βιβλιοθήκης και του Εργαστηρίου Χαρτογραφίας και Γεωγραφικής Ανάλυσης του ΑΠΘ και του Γενικού Προξενείου της Γαλλίας στη Θεσσαλονίκη, η έκθεση αυτή έχει ως στόχο να παρουσιάσει τις επαναστατικές, για την εποχή τους τεχνικές, χαρτογραφίας ακτών. Πράγματι, οι δύο συλλογές γεωγραφικών χαρτών και λεπτομερών σχεδίων των Κυκλάδων και του Αιγαίου είναι, σύμφωνα με ειδικούς, μεγάλης τεχνικής και αισθητικής αξίας και εξαιρετικά μεγάλες σε μέγεθος για την εποχή τους και πολύ πλούσιες σε λεπτομέρειες, δημιουργία των καλύτερων μηχανικών της εποχής πάνω σε πλοία κορυφαίων καπετάνιων. Η ιδέα αυτής της έκθεσης παρουσιάστηκε το 2017 από τον Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, κο Περικλή Μήτκα, μετά από τη συνάντησή του με τον Πρέσβη της Γαλλίας στην Ελλάδα, κο Christophe Chantery. Προγραμματισμένη για τα τέλη Φεβρουαρίου, η έκθεση αυτή θα παρουσιάσει, για πρώτη φορά συγχρόνως, τις δύο συλλογές στο κοινό: η συλλογή που ανακαλύφθηκε τυχαία στη βιβλιοθήκη του ΑΠΘ, μέρος της Συλλογής Τρικόγλου και η συλλογή (υψηλής ψηφιακής ποιότητας αντίγραφα) που αποστάλθηκαν από τη Γαλλία (Ιστορική Υπηρεσία Αμύνης στη Vincennes) για τις ανάγκες της έκθεσης δίνοντας έτσι μια συνολική εικόνα των Κυκλάδων και του Αιγαίου κατά την εποχή του Λουδοβίκου 14<sup>ου</sup>.



## ΕΚΘΕΣΗ: ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

### 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

21 γαλλικά ιδρύματα θα παρουσιάσουν στη Θεσσαλονίκη στις 26 Φεβρουαρίου το εύρος των προγραμμάτων σπουδών που διαθέτουν, απαντώντας στις ερωτήσεις των υποψηφίων. Δημόσια πανεπιστήμια διαφόρων κλάδων, πολυτεχνία,



business schools, σχολές τεχνών και εξειδικευμένες σχολές θα βρίσκονται στο ετήσιο ραντεβού που αφιερώνεται στην ενημέρωση του κοινού της Β. Ελλάδας.



# ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑ

## ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΛΓΕΡΙΝΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΑΣΣΙΑ ΝΤΖΕΜΠΑΡ

**8-9 ΜΑΡΤΙΟΥ**

Σε συνεργασία με το Τμήμα Γαλλικής γλώσσας  
και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

Διοργάνωση: Ευγενία Γραμματικοπούλου-  
Επίκουρη καθηγήτρια στο Α.Π.Θ.

<http://assiadjebar2018.frl.auth.gr/>



**ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ**



**ΤΟ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ  
ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ 4 ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ ΣΤΗ Β. ΕΛΛΑΔΑ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2018**



# ΔΗΜΗΤΡΙΑ

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΣΑΡΑΗ CERNEAUX (ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΑΚΡΑΜΚΗΑΝ)

Η δημιουργία της χορογραφίας θα πραγματοποιηθεί με τους χορευτές της Θεσσαλονίκης που συμμετείχαν στο σεμινάριο του Οκτωβρίου 2017.



Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο φεστιβάλ των Δημητρίων και περιλαμβάνει δύο μέρη: σόλο χορό S. Cerneaux και παράσταση προετοιμασμένη με τους χορευτές. Τρεις προγραμματισμένες διαμονές: τον Απρίλιο για ακροάσεις, δύο εβδομάδες Ιούνιο και Σεπτέμβριο για πρόβες.

Ο λογότυπος είναι δημιουργία του γάλλου εικαστικού *Philippe Laferrière*, ο οποίος ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη από το 2000.

Με την πρώτη ανάγνωση, απεικονίζει το σύμβολο της Θεσσαλονίκης, τον Λευκό Πύργο, σε στυλιζαρισμένη μορφή αλλά σε δεύτερη ανάγνωση, μπορεί να ερμηνευτεί ως μία ατζέντα και ένα πρόσωπο που μιλάει γαλλικά και απευθύνεται στους Θεσσαλονικείς ή στους γαλλόφωνους που επιθυμούν να ενημερωθούν για τις εκδηλώσεις και τα μέρη όπου οι δύο πολιτισμοί συνομιλούν. Οι τρεις κύκλοι βασίζονται τόσο στα χρώματα της Γαλλίας όσο και της Θεσσαλονίκης. Το κόκκινο για το γνωστό ηλιοβασίλεμα της πόλης, το λευκό και το μπλε για τα χρώματα-σύμβολα της πόλης μας.



---

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

INSTITUT FRANÇAIS DE THESSALONIQUE

Λεωφόρος Στρατού 2Α  
Τ.Θ. 18103  
54640 Θεσσαλονίκη

Leoforos Stratou 2A  
P.O. 18103  
54640 Thessalonique

Τηλ. 2310 821 231  
[www.ift.gr](http://www.ift.gr)

Tél. 2310 821 231  
[www.ift.gr](http://www.ift.gr)

---

