

παρά Θϊν'άλός

ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ 2018

23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
www.kalamaria.gr



Αγαπητοί Συμπολίτες

Τα 28 χρόνια του γιορτάζει φέτος το **Παρά Θιν' αλός**, ο σημαντικότερος πολιτιστικός θεσμός της Καλαμαριάς με υπερτοπικό ενδιαφέρον.

Όπως κάθε χρόνο στο τέλος του καλοκαιριού, επιλέξαμε για εσάς ένα μουσικό πανόραμα με ποιότητα, ρυθμό και σημαντικές καλλιτεχνικές παρουσίες.

Σας υποσχόμαστε βραδιές έντονες, βραδιές με συγκίνηση, νοσταλγία, βραδιές που θα μας ταξιδέψουν μακριά από τις δυσάρεστες συγκυρίες της οικονομικής και κοινωνικής δυσπραγίας της εποχής μας.

Αληθινός δείκτης του πολιτισμού δεν είναι το επίπεδο του πλούτου ή της μόρφωσης, το μέγεθος των πόλεων, αλλά το ήθος των ανθρώπων που ανατρέφει μια χώρα. Η παιδεία και ο πολιτισμός, είναι τα στοιχεία εκείνα που συμβάλλουν στη διαμόρφωση του ήθους και της προσωπικότητας των πολιτών και ενεργοποιούν την εξωστρέφεια.

Για το λόγο αυτό, στηρίζουμε τον πολιτισμό με την ποιότητα των δράσεών μας και το κοινωνικό σήμα που εκπέμπουν οι δράσεις αυτές. Η αγάπη με την οποία ο κόσμος αγκαλιάζει τις εκδηλώσεις, μας κάνει να διατηρούμε το όραμά μας ζωντανό και μας καθιστά πιστούς στο ετήσιο ραντεβού με όλους τους πολίτες της Θεσσαλονίκης, καθώς είμαστε μια πόλη εκτός των τειχών μας.


Θεοδόσης Μπακογλίδης
Δήμαρχος Καλαμαριάς

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΟΜΝΗΝΩΝ 60, Τ.Κ. 551 32, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 2313 314 575 FAX: 2313 314 569
politismos@kalamaria.gr

 Τμήμα Πολιτισμού - Δήμος Καλαμαριάς



«Των φίλων τα σπίτια» ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ & ΒΟΪΖ ΜΟΥΣΙΚΕ

«Των φίλων τα σπίτια» είναι ο τίτλος του νέου δίσκου της Ελένης Τσαλιγοπούλου που μόλις κυκλοφόρησε και ταυτόχρονα ο τίτλος των καλοκαιρινών παραστάσεών της σε όλη την Ελλάδα αλλά και την Κύπρο.

Το νέο αυτό άλμπουμ ήρθε μέσα από συναντήσεις που είχε η Ελένη Τσαλιγοπούλου με τους πιο αγαπημένους φίλους της καλλιτέχνες, φίλους παλιούς που έχουν μοιραστεί μαζί στα χρόνια έμπνευση, δημιουργία και χαρά, αλλά και με νεότερους στην παρέα, ήδη αγαπημένους, ταλαντούχους και αξιόλογους. Και κάπως έτσι, με σπιτική ζεστασιά, όμορφα ξενύχτια και απόλυτα φιλική διάθεση προέκυψε μία σειρά τραγουδιών που θα κρατούν και σε εμάς την καλύτερη παρέα από εδώ και πέρα.

Αυτά ακριβώς τα τραγούδια θα παρουσιάσουν η Ελένη Τσαλιγοπούλου και οι Βοğaz Musique στην καλοκαιρινή περιδεία τους, επιδιώκοντας η ίδια ζεστασιά, η θαλπωρή και η χαρά της κοινής γιορτής να μεταφερθεί από τη σκηνή σε όσο το δυνατόν περισσότερους φίλους τους σε όλη την Ελλάδα.

Τα νέα τραγούδια που υπογράφουν δημιουργοί όπως ο Γιώργος Ανδρέου, ο Νίκος Ζούδιαρης, ο Κώστας Λειβαδάς, ο Σταύρος Σιόλας, ο Οδυσσέας Ιωάννου, ο Νίκος Μωραΐτης, η Ελένη Φωτάκη, ο Πόλυς Κυριάκου και πολλοί άλλοι, αλλά και ο Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου και ο Αριστείδης Χατζησταύρου από τους Βοğaz Musique καθώς και η ίδια η Ελένη Τσαλιγοπούλου, αναμειγνύονται με κλασικά και πολυαγαπημένα τραγούδια από την παράδοση, το ρεμπέτικο, το λαϊκό και το έντεχνο, με τον μοναδικό, ενοποιητικό ήχο των Βοğaz.

Το αποτέλεσμα είναι μια μαγική συναυλία, με την καθηλυτική ερμηνεία και τον υπέροχα επικοινωνιακό τρόπο της Ελένης Τσαλιγοπούλου και το συναρπαστικό παίξιμο των Βοğaz Musique. Μία συναυλία που το τέλος της μας βρίσκει όλους μία παρέα και αφήνει μία τόσο όμορφη και ζεστή αίσθηση όσο μία αξέχαστη συνάντηση με τους πιο αγαπημένους φίλους!



Οι Βοğaz Musique είναι οι:

Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου: κιθάρες

Αριστείδης Χατζησταύρου: κιθάρες

Απόστολος Τσαρδάκας: κανονάκι, τζουράς

Άκης Κατσουπάκης: πιάνο, synth, μπάσο

Αλέκος Σπανίδης: τύμπανα

Αργύρης Διαμαντής: κρουστά

Τάκης Σπυρόπουλος: ηχοληψία

Νεκταρία Εμμανουηλίδου: φωτισμοί

Τάσος Βρεττός: φωτογραφίες

Άντα Χαλαμπαρδάκη: artwork

Ο ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗΣ συναντάει τη **ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** «**Πέτα στα όνειρά σου**»

Ο **Θοδωρής Βουτσικάκης** έκανε τα πρώτα του βήματα στην πόλη που γεννήθηκε, τη Θεσσαλονίκη, η οποία αδιάκοπα τροφοδοτεί το σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό σε όλες τις μορφές της τέχνης με σημαντικούς καλλιτέχνες.

Κράτησε τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο μιούζικαλ «Ερωτόκριτος» του Δημήτρη Μαραμή, που αποτέλεσε μεγάλη εμπορική επιτυχία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, εγκαινιάζοντας την Εναλλακτική Σκηνή του Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Στ. Νιάρχος και ολοκλήρωσε την πορεία του στο Ηρώδειο και το Μέγαρο Μουσικής Θεσ/ονίκης. Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τους Σταύρο Ξαρχάκο, Χρήστο Λεοντή, Dulce Pontes, Μάριο Φραγκούλη, Δάφνη Αλεξανδρή, Luis Borda, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών κ.ά.

Παράλληλα, η συνάντηση του Θοδωρή Βουτσικάκη με τη σπουδαία στιχουργό **Λίνα Νικολακοπούλου** το 2014 δρομολόγησε τη συμμετοχή του σε 2 ποιητικά μουσικά αφιερώματα αλλά και στις βραδιές λόγου και μουσικής που διοργάνωσε η στιχουργός.

Επόμενο κοινό βήμα αποτελεί η συνεργασία τους στο πολυαναμενόμενο άλμπουμ σε μουσική του πολυβραβευμένου Ιταλού συνθέτη **Nicola Piovani** (Oscar Μουσικής για το La vita e bella). Πρώτη γέυση από την επερχόμενη δισκογραφική δουλειά τους είναι το τραγούδι «**Πέτα στα όνειρά σου**», το οποίο δίνει και τον τίτλο στις φετινές συναυλίες του Θοδωρή Βουτσικάκη που ξεκίνησαν από τη γενέθλια πόλη του την άνοιξη του 2018, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, σε μια sold out εμφάνιση.

Για αυτό ακριβώς το νέο συναυλιακό εγχείρημα του Θοδωρή Βουτσικάκη, η Λίνα Νικολακοπούλου ανθολόγησε κάποιες από τις πιο αγαπημένες δημιουργίες της από την 35χρονη πορεία της στο ελληνικό τραγούδι, σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη, Σταμάτη Κραουνάκη, Γιάννη Σπανού, Μάνου Χατζιδάκι, Lucio Battisti, Ara Dinkjian, Νίκου Κυπουργού, Ευανθίας Ρεμππούτσικα, Νίκου Αντύπα κ.α., με στόχο να αναδείξει τις φωνητικές δυνατότητες και το ιδιαίτερο ταμπεραμέντο του νεαρού ερμηνευτή.



Σημείωμα Λίνας Νικολακοπούλου για τον Θοδωρή Βουτσικάκη: «Κλείνοντας μια διαδρομή σχεδόν σαράντα χρόνων από τότε που άρχισα να γράφω, είναι ευλογία ναιώθεις ότι έρχονται πλάσματα που θα πάρουν τη σκυτάλη σε ό,τι έχτισες. Τα πνευματικά παιδιά έρχονται από το “σύμπαν” σαν δώρα και ο Θοδωρής Βουτσικάκης ήρθε ως δώρο. Αγαπώντας τα τραγούδια μου, ήρθε σχεδόν και με βρήκε. Με τέτοια διαφορά ηλικίας, για μένα αυτό είναι δώρο. Ένα λυρικός τραγουδιστής, με παιδεία και αγάπη για το τραγούδι, έρχεται και βαπτίζει με το αίσθημα και τα νιάτα του όλα αυτά που εμείς αγαπήσαμε και αισθανθήκαμε και με έναν τρόπο σημάδεψαν μια εποχή».

Τον Θοδωρή Βουτσικάκη συνοδεύει επί σκηνής **4μελής ορχήστρα**. Προσκεκλημένοι τους ο **Αντώνης Σουσάμογλου**, καταξιωμένος βιολιστής και συνθέτης.

Θα προβληθεί πρωτότυπο οπτικό υλικό σχεδιασμένο από τους **Fly Theatre**.

Μουσικοί:

Γρηγόρης Σημαδόπουλος: πιάνο, μελόντικα, **Λένα Τζαμπάζη**: κιθάρες

Βασίλης Παναγιωτόπουλος: τύμπανα, **Στέλλα Τέμπρηλη**: τσέλο

Καλλ.επιμέλεια - Επιλογή τραγουδιών: **Λίνα Νικολακοπούλου**

Σχεδιασμός ήχου & Ηχοληψία: **Γιώργος Μουταφτσής**

Σχεδιασμός & Χειρισμός Φώτων: **Μαρία Βενετάκη**

Οργάνωση & Διεύθυνση παραγωγής: **Αναστασία Ταμουρίδου - ARTos & Θέαμα**

ΜΠΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ και ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ



Η **Μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού**, η οποία προσμετρά 128 χρόνια μουσικής προσφοράς σε ξηρά και θάλασσα, σε πόλεμο και ειρήνη, από το μικρότερο ακριτικό μέρος της χώρας μας μέχρι τις μεγάλες πολιτιστικές μητροπόλεις της υψηλίου, δίκαια θεωρείται μία από τις καλύτερες μπάντες της Ευρώπης.

Η Μουσική του Πολεμικού Ναυτικού έχει αντιπροσωπεύσει την πατρίδα μας πάρα πολλές φορές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, σε Παρελάσεις, σε Θρησκευτικές τελετές, Στρατιωτικά φεστιβάλ, κ.ά.. Είναι η μόνη Μπάντα που είχε συμμετοχή και στις δύο Ολυμπιάδες που πραγματοποιήθηκαν στη χώρα μας. Έχει παρουσιάσει προγράμματα κι εκπομπές στην τηλεόραση, το ραδιόφωνο και έργο στον δισκογραφικό τομέα καθώς επίσης έχουν προβληθεί εκπομπές αναφερόμενες στην ιστορία και το έργο της.



Συμπράττει με μια από τις πιο δραστήριες δημοτικές ορχήστρες, τη **Φιλαρμονική του Δήμου Καλαμαριάς**, η οποία εφέτος συμπληρώνει 35 χρόνια έντονης και δημιουργικής προσφοράς. Η θεσμοποιημένη αυτή έκφραση αφενός της αγάπης των δημοτών για τη μουσική, αφετέρου της αμέριστης συμπαράστασης της δημοτικής αρχής, γρήγορα αναδείχθηκε σε ένα αξιόλογο μουσικό σύνολο. Η ορχήστρα με το φυτώριό της, παρέχει δωρεάν εξειδικευμένη μουσική μόρφωση, λαμπρύνει με την παρουσία της τις εκδηλώσεις του τόπου και προσμετρά πάνω από χίλιες συναυλίες και υπηρεσίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Στις αξιολογότερες από αυτές συγκαταλέγονται οι εμφανίσεις της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης, στη Δ.Ε.Θ, η συμμετοχή της σε 2 ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, σε τελετές έναρξης του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, στο Διεθνές Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών του Δήμου Δέλτα, στο φεστιβάλ των Αμπελοκήπων, η συναυλία προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη, του Νίκου Κυπουργού και του Διονύση Σαββόπουλου (παρουσία των συνθετών), καθώς και οι αποστολές της για παρελάσεις και συναυλίες στις Η.Π.Α., στον Καναδά, στη Σουηδία, Γερμανία, Σλοβακία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Τα δυο σχήματα υπό τη διεύθυνση των μαέστρων **Γεωργίου Τσιλιμπάρη** Πλωτάρχη ΠΝ και του **Ιωάννη Κούκα** αρχιμουσικού του Δήμου Καλαμαριάς αντίστοιχα, θα παρουσιάσουν αγαπημένα κομμάτια απο τον Ελληνικό και ξένο κινηματογράφο.



Κυβερνείο (Παλατάκι)

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 21:00

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΗ

«Έρωτας ή τίποτα»

Τραγουδούν: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ,**
ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ, ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ,
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΑΚΟΤΑΣ, ΕΛΣΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ,
ΝΑΤΑΛΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΚΗ

Συμπράττουν:

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

10μελές οργανικό σύνολο

Διεύθυνση ορχήστρας, **Λίζα Ξανθοπούλου**



Μία συναυλία - αφιέρωμα στη δισκογραφική πορεία του συνθέτη **Γιώργου Καζαντζή** με αγαπημένα οργανικά και τραγούδια του από το 1985 μέχρι σήμερα. «Βαλς της Ουτοπίας», «Σορόκος», «Ήτανε Αέρας», «Φωτιά κι Αλμύρα», «Μυστικό», «Το Πέταγμα σου», «Χειμωνανθός», «Μέλισσες», μερικά από τα κομμάτια που θα ακουστούν στη συναυλία, καθώς και τα περισσότερα τραγούδια από το νέο του δίσκο, «Έρωτας ή Τίποτα» με κύριο ερμηνευτή τον Γιώργο Νταλάρα.

Στη συναυλία θα ακουστούν και αγαπημένα τραγούδια του Σταύρου Κουγιουμτζή ερμηνευμένα από τον Γιώργο Νταλάρα ως αφιέρωμα στον ηθικό αυτουργό της συνύπαρξης των δύο καλλιτεχνών και δημιουργίας αυτού του δίσκου.

Δισκογραφία

«Ήταν μια στιγμή» 1986 | «Ταξίδια με τον ίδιο χάρτη» 1989 | «Εποχές» 1993 | «Πνοή του ανέμου» 1994 | «Του Ταξιδιού τα Κίβδηλα» 1996 | «Σορόκος» 1998 | «Μπάρκο ψυχής» 1999 | «Serra» 2001 | «Ευριπίδη Ιφιγένεια η εν Ταύροις» 2003 | «...Του έρωτα και τ' ουρανού» 2004 | «FAUX ΒΙΟΥΧ» 2006 | «Ίσαλος Γραμμή» 2008 | «Τα παιδιά της άλλης όχθης» 2010 | «Τα πρέπει και τα θέλω στου σκιάχτρου το καπέλο» Βιβλίο-CD 2013 | «Η γελαστή γέφυρα» 2014 | «Μικρή Σουίτα» 2014 | «Πήτερ Παν» 2015 | «Έρωτας ή Τίποτα» 2018

Συμμετοχές του Γιώργου Καζαντζή στους δίσκους:

«Αγώνες Τραγουδιού Καλαμάτας» | «Καράβι καρδιά» 1995 | «Αλκυονίδα μέρα» 1996 | «Κράτα γερά» 1998 | «Σύννορα» 1998 | «Ισημερία» 1999 | «Στη φωτιά να ρίχνεις μέλι» 2000 | «Fasma» 2001 | «Σημάδια» 2001 | «Buddha Bar III» 2001 | «Ποια γη και ποια πατρίδα» | «Chil out in Paris by Buddha Bar 3» | «Χειμωνανθός» του Γιάννη Χαρούλη 2006 | «Σπάει το ρόδι» αφιέρωμα στον Λ. Παπαδόπουλο 2006 | «Πάντα κάτι μένει» αφιέρωμα στον Μ. Ελευθερίου 2007

Η **Σ.Ο.Δ.Θ.** ιδρύθηκε το 1987. Πρώτος καλλιτεχνικός διευθυντής της ορχήστρας διετέλεσε ο Κοσμάς Γαλιλαίας. Την καλλιτεχνική διεύθυνση της ορχήστρας ανέλαβαν στη συνέχεια οι Δημήτρης Αγραφιώτης, Βύρων Φιδετζής και Χρήστος Γρίμπας. Αποτελείται από καταξιωμένους μουσικούς και συμμετέχει δυναμικά στα μουσικά δρώμενα της πόλης με εκπαιδευτικές συναυλίες, διεθνείς διαγωνισμούς, συμπαραγωγές με άλλους φορείς και ορχήστρες, σε φεστιβάλ, με συναυλίες σε όλη την Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό. Σε όλα αυτά τα χρόνια της λειτουργίας της φιλοξένησε μεγάλους σολίστες και μαέστρους, έχει εμφανιστεί σε πολλές πόλεις στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό. Έχει συμπράξει σε πολλές παραστάσεις όπερας και μπαλέτου. Έχει ηχογραφήσει τις Τέσσερις Εποχές του Α. Vivaldi με σολίστ τον Λ. Καβάκο και μαέστρο τον Κ. Γαλιλαία και την Δημιουργία του J. Haydn υπό την διεύθυνση του Β. Φιδετζή το 2000. Από το 2001 μέχρι και σήμερα την θέση του μόνιμου αρχιμουσικού έχει ο Χάρης Ηλιάδης, ενώ τον καλλιτεχνικό συντονισμό της ορχήστρας έχει αναλάβει από τον Απρίλιο του 2018 η αρχιμουσικός Λίζα Ξανθοπούλου. Η Σ.Ο.Δ.Θ. στηρίζει καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους Έλληνες καλλιτέχνες και συμβάλλει στην ανάδειξη της πολιτιστικής ζωής του τόπου μας.

Το 10μελές οργανικό σύνολο αποτελείται από τους:

Στέλιος Τσομπανίδης: τύμπανα

Κώστας Μασιόγκος: κιθάρα

Δημήτρης Γουμπερίτσας: κοντραμπάσο

Εύη Καζαντζή: τσέλο, **Γιώργος Κοκκινάκης:** πλήκτρα, ακορντεόν

Πάυλος Παφρανίδης, Γιώργος Καραμφίλης: μπουζούκι

Γιώργος Καζαντζής: πιάνο

Φιλική συμμετοχή:

Κώστας Τσούγκρας: ακορντεόν, **Σάκης Λάιος:** μπανσούρι-κλαρίνο

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ

minimals



Από την ηλικία των 15 ετών ο **Απόστολος Ρίζος** έπαιζε σε μικρές μουσικές σκηνές και συμμετείχε σε συγκροτήματα ως τραγουδιστής και κιθαρίστας. Σε ηλικία μόλις 19 χρονών τον άκουσε για πρώτη φορά ο Νίκος Ζούδιαρης στη μουσική σκηνή «Χαμάμ», δίπλα στον Γιώργο Ζήκα και τον Τάκη Μπουρμά και αργότερα τον επέλεξε ως ερμηνευτή του καινούργιου κύκλου τραγουδιών του με γενικό τίτλο «ΕΝΑΣ ΚΥΚΝΟΣ ΚΛΑΙΕΙ» (cd album, P+C 2000, Minos-EMI). Η ερμηνεία του στο «Τι να θυμηθώ» του Νίκου Ζούδιαρη, θεωρείται πλέον από τις κλασικές του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού. Ένα χρόνο μετά η συνεργασία τους συνεχίστηκε με το cd single «ΦΥΣΑΛΙΔΑ» (P+C 2001, Minos-EMI).

Το 2010 παρουσιάζει το πρώτο προσωπικό του album, με τίτλο «Τι είδες που δεν είδα εγώ;» (Lyra). Από τότε πραγματοποιεί πολλές μουσικές παραστάσεις και projects, συμμετέχει σε μουσικά αφιερώματα (για τον Μάνο Λοΐζο, Μάρκο Βαμβακάρη) κ.ά..

Συνεργάστηκε με πολλούς αξιόλογους καλλιτέχνες, συνθέτες και στιχουργούς όπως: Χρυσόστομος Σταμούλης, Μελίνα

Από το «Τι να θυμηθώ» και τη «Φυσαλίδα», στο «Σ' αυτή τη χώρα» και το «Ντούρου-Ντούρου». Δεκαεφτά χρόνια δισκογραφίας και ο Απόστολος Ρίζος, ένας από τους πιο ενδιαφέροντες ερμηνευτές και τραγουδοποιούς της εποχής μας, παρουσιάζει μια παράσταση εφ' όλης της ύλης, με τη χαρακτηριστική του επιμέλεια στην επιλογή των τραγουδιών, αλλά και τη δυνατότητα που έχει να εξαφανίζει τα σύνορα μεταξύ των μουσικών ειδών.

Μαζί του ο Θοδωρής Κουέλης στο κοντραμπάσο-bass effects και ο Μοjο στα τύμπανα. Ο Απόστολος με την ακουστική του κιθάρα και μια φυσαρμόνικα. Ο μουσικός τους κόσμος δονείται ρυθμικά, άλλοτε από τον απόηχο της παράδοσης και άλλοτε από τον ηλεκτρισμό του σήμερα, δημιουργώντας μια μοναδική μουσική εμπειρία στον ακροατή.

Αγαπημένα κομμάτια από την παλαιότερη δισκογραφία του Απόστολου Ρίζου συναντούν τα πιο πρόσφατα από το νέο του ψηφιακό album με τίτλο «ΕΛΛΗΣ ΑΗ ΛΑΝΤ», για να συνομιλήσουν άλλοτε συνωμοτικά και άλλοτε ανατρεπτικά με τον Βαμβακάρη, τον Λοΐζο, τον Χατζιδάκι, τον Τσιτσάνη, τον Ξυδάκη, τον Μικρούτσικο, τον Θ. Παπακωνσταντίνου, τον Ζούδιαρη, τον Καζαντζή, τον Ζερβουδάκη, τον Σουρή, τον Παπαδόπουλο, τον Ρασούλη, τη Νικολακοπούλου.

Κανά, Γεράσιμος Ανδρέατος, Λίνα Νικολακοπούλου, Γιάννης Κούτρας, Χρήστος Πανοηλίας, Νίκος Ξυδάκης. Από το 2016 έχει κυκλοφορήσει δύο νέα άλμπουμ, το «6» και το «ΕΛΛΗΣ ΑΗ ΛΑΝΤ».

Τον Δεκέμβρη του 2017 παρουσίασε για πρώτη φορά την παράσταση - αφιέρωμα με τίτλο «Απόστολος Ρίζος: Σ' ένα δωμάτιο με τον Μάνο Λοΐζο», ως φόρο τιμής στα τραγούδια του σπουδαίου συνθέτη, η οποία ξεχώρισε από κοινό και κριτικούς ως μια από τις καλύτερες παραστάσεις του 2017.



Μουσικοί:

Θοδωρής Κουέλης: κοντραμπάσο, bass effects

Μοjο: τύμπανα, κρουστά

Απόστολος Ρίζος: κιθάρες, φυσαρμόνικα, loops

Δασάκι (πρώην στρατόπεδο Μακ/χου Κόδρα)

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 21:00

A.M.A. FULL BAND



Οι Α.Μ.Α. είναι ένα μουσικό συγκρότημα και τα ιδρυτικά του μέλη είναι ο Αετόπουλος Γιώργος, ο Μήτσης Γιάννης και ο Αλιστρατινός Δημήτρης.

Ο **Γιώργος Αετόπουλος** ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη και έχει στο ενεργητικό του τρεις δισκογραφικές δουλειές: «Ότι Αρχίζει να Κυλά», «Μαύρο Κρασί» και «Η Ζωή μου Γελά».

Συνεργάστηκε με τον Δημήτρη Ζερβουδάκη, τον Νίκο Ζιώγαλα, τον Δημήτρη Μητσοτάκη («Ενδελέχεια»), έχει τραγουδήσει σε δίσκους των «De Facto», των «May Day» και του Βασίλη Σιοκορέλη. Έχει υπάρξει ιδρυτικό μέλος τριών συγκροτημάτων («Κράμα», «Χρώμα» & «Αναβράζοντα Δισκία»), ραδιοφωνικός παραγωγός ενώ έχει γράψει μουσική και για το θέατρο.

Ο **Γιάννης Μήτσης** ζει και αυτός στη Θεσσαλονίκη και έχει στο ενεργητικό του τρεις δισκογραφικές δουλειές: «Συνεχές Ωράριον», «Κι έτσι χωρίς να βιάζομαι» και «Η μόνη αλήθεια είναι ο δρόμος».

Συνεργάστηκε με τον Μανώλη Ρασούλη, Κώστα Φασουλά, Γιώργο Σταυριανό, Κεφάλαιο 24, Παύλο Παυλίδη, Ευγένιο Δερμιτάσογλου, Θάνο Ανεστόπουλο, Φωτεινή Βελεσιώτου, V.I.C. και άλλους, ενώ υπήρξε μέλος (ντράμερ) της μπάντας τα Ξύλινα Σπαθιά.

Έχει γράψει τραγούδια για την Ελευθερία Αρβανιτάκη και ενορχήστρωσε δίσκους για τον συνθέτη Γιώργο Ζήκα, σπούδασε εθνομουσικολογία στο Paris 8 και έγραψε μουσική για σινεμά και θέατρο.

Ο **Δημήτρης Αλιστρατινός** είναι ο τρίτος της παρέας και παίζει πνευστά. Είναι κατά βάση αυτοδίδακτος μουσικός αν και έχει σπουδάσει θεωρητικά σε ωδείο της Θεσσαλονίκης. Έχει παίξει σε πολλές μπάντες εντός και εκτός της Ελλάδας, όπως σε αμερικανική big band της Νάπολης της Ιταλίας, αλλά και σε πολλά και διάφορα σχήματα και διαφορετικές μουσικές.

Παίζει σαξόφωνα,άλτο και σοπράνο, φλάουτο και διάφορα κρουστά βάζοντας έτσι το προσωπικό του ύφος και χρώμα σε κάθε δουλειά. Οι μουσικές επιρροές του είναι πολλές, από jazz και rock μέχρι έντεχνη λαϊκή μουσική και ελληνική παράδοση. Είναι ένας Έλληνας τελικά μουσικός με πολλές συνεργασίες και πολλές επιρροές και με πολύ αγάπη για αυτό που κάνει...!

Οι Α.Μ.Α. θα παρουσιάσουν τραγούδια από την δισκογραφία των δυο μελών τους (Αετόπουλου-Μήτση) αλλά και τραγούδια άλλων ελλήνων δημιουργών, διασκευασμένα με τον μοναδικό τους τρόπο!

ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ:

Γιάννης Μπέλλος: ηλεκτρικό μπάσο
Μπάμπης Πετσίνης: τύμπανα



ΘΑΝΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ & «dRom»



Οι **dRom** θα παρουσιάσουν μια συναυλία με μουσικές και τραγούδια από τη Βαλκανική. Μουσικές ευχάριστες και ζωντανές που θα ταξιδέψουν το κοινό από τον καιρό που οι μελωδίες αυτές ήταν αποκλειστικότητα των τσιγγάνων μέχρι τις μέρες μας.

Θα ταξιδέψουμε από την Ήπειρο προς το Βουκουρέστι, με ενδιαμέσες στάσεις στη Θεσσαλονίκη, Σκόπια, Σόφια, Βελιγράδι και πάλι πίσω, με πολύ κέφι και ενέργεια. Παράλληλα θα παιχτούν και μουσικές απ' το καινούριο cd του Θάνου Σταυρίδη «a suitcase full of dreams» που συνδυάζουν τους ήχους απ' το παρελθόν με το σήμερα.



Ο **Θάνος Σταυρίδης** ασχολήθηκε με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας και γενικότερα των Βαλκανίων, ερευνώντας τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιείται το ακορντεόν είτε ως σολιστικό, είτε ως όργανο συνοδείας. Υπήρξε ιδρυτής της χορωδίας του Πολιτιστικού Συλλόγου Λαγκαδά το 1999, την οποία διευθύνει έκτοτε.



Έχει πάρει μέρος σε πολλά φεστιβάλ φολκλορικής μουσικής τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Διδάσκει ακορντεόν σε ωδεία της Θεσ/νίκης και της περιφέρειας, όπως και στο Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου και στο Μεταπτυχιακό τμήμα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έχει κάνει και σεμινάρια ελληνικής παραδοσιακής μουσικής σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του «Συλλόγου φίλων της Jazz» και του «Πανελληνίου Συλλόγου Καθηγητών Ακορντεόν», όπως και των μουσικών σχημάτων «Βόρειοι Εταίροι», «Cabaret Balkan» και του πιο πρόσφατου, τους «dRom». Έχει στο ενεργητικό του συνεργασίες με πολλούς καλλιτέχνες τόσο της έντεχνης όσο και της jazz σκηνής, καθώς επίσης και με διάφορες θεατρικές ομάδες. Τα τελευταία χρόνια συμμετέχει επίσης ως session μουσικός και ενορχηστρωτής σε πολλές ηχογραφήσεις και συναυλίες.

Ενδεικτικές συνεργασίες: Ευανθία Ρεμπούτσικα, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Γιώργος Νταλάρας, Σωκράτης Μαλαμας, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Ματούλα Ζαμάνη, Μάκης Σεβίλογλου, Εστουδιαντίνα, Γεράσιμος Ανδρέατος, Μανώλης Μητσιάς, Theodosii Spassov, Peter Ralchev, Κώστας Θεοδώρου, Φλώρος Φλωρίδης, Παντελής Στόικος κ.ά..

Τους dRom αποτελούν οι:

Θάνος Σταυρίδης: ακορντεόν, πλήκτρα

Βασίλης Αθανασίου: κλαρίνο, σαξόφωνο

Γιάννης Καρακαπακίδης: ηλεκτρική κιθάρα

Γιώτης Κιουρτσόγλου: ηλεκτρικό μπάσο

Χρήστος Τάσιος: τύμπανα

Πλαζ Αρετσούς

ΤΡΙΤΗ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 21:00

«Φυσάει ο Μπάτης - Ρεμπέτικα της Θάλασσας»

ΜΕ ΤΟΝ **ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ**,
ΜΑΝΟΛΗ ΠΑΠΠΟ, **ΗΡΑΚΛΗ ΒΑΒΑΤΣΙΚΑ**,
ΚΥΡΙΑΚΟ ΓΚΟΥΒΕΝΤΑ, **ΜΙΧΑΛΗ ΔΑΡΜΑ**,
ΑΝΑΤΟΛΗ ΜΑΡΓΙΟΛΑ

φτάνουν στην Καλαμαριά για να συναντήσουν τα μεγάλα τραγούδια που έγραψε στη Θεσσαλονίκη ο Βασίλης Τσιτσάνης.

Το Ρεμπέτικο τραγούδι, που πρόσφατα αναγνωρίστηκε από τον οργανισμό της UNESCO και εγγράφηκε στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας, στέλνει το «σήμα» του μέσα από τα μέρη όπου γράφτηκε το πιο σπουδαίο ίσως κεφάλαιο του ρεμπέτικου τραγουδιού.

Κάποιοι από τους πιο σημαντικούς μουσικούς-δεξιότητες, ερμηνευτές και μελετητές του ρεμπέτικου τραγουδιού, ενώνουν τις δυνάμεις τους για ένα βράδυ και μοιράζονται μαζί μας την ομορφιά, αλλά και την υψηλή καλλιτεχνική αξία του ρεμπέτικου.



Μια συναυλία, φόρος τιμής στο ρεμπέτικο τραγούδι, μία μοναδική σύμπραξη κορυφαίων δεξιότητες, αλλά και μια πραγματική γιορτή με τραγούδια που μέσα τους αναπνέει ακόμη ο θαλασσινός αέρας.

Το πειραιώτικο ρεμπέτικο της ξακουστής τετράδας του Μάρκου Βαμβακάρη, αλλά και τα τραγούδια των προσφύγων της Μικράς Ασίας, ταξιδεύουν μέσα από τις θάλασσες που έστειλαν στα μακρινά τόσους ξενιτεμένους, μέσα από τις φτωχές γειτονιές και τις ακτές των λιμανιών που γέννησαν το ρεμπέτικο και

Ο **Δημήτρης Μυστακίδης** στην κιθάρα και το τραγούδι, ο **Μανώλης Πάππος** στο μπουζούκι και το τραγούδι, ο **Κυριάκος Γκουβέντας** στο βιολί, ο **Ηρακλής Βαβάτσικας** στο ακορντεόν, ο **Μιχάλης Δάρμας** στο κοντραμπάσο και η **Ανατολή Μαργιόλα** στο τραγούδι, συμπράττουν επί σκηνής γι' αυτή την ξεχωριστή παράσταση.

Την ιδέα και την επιμέλεια του προγράμματος έχει η **Όλγα Λασκαράτου**.

Εκτέλεση παραγωγής: **FISHBOWL MUSIC TANK**

16-26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 21:00

ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΚΟΔΡΑ 2018

Το **Πεδίο Δράσης Κόδρα 2018** βασίζεται σ' ένα ευέλικτο σχήμα μιας κεντρικής εικαστικής έκθεσης και δύο μικρότερων εκθέσεων που θα στεγαστούν στο **κτίριο των Κοιτώνων** και στους εξωτερικούς χώρους του πρώην στρατοπέδου Μακεδονομάχου Κόδρα.

Η κεντρική έκθεση είναι το **Κόδρα Fresh 2018**, το οποίο επανέρχεται δυναμικά προσκαλώντας νέους εικαστικούς να προβληματιστούν γύρω από τη θεματική του τόπου, αλλά και του εκτοπισμού, της μετακίνησης, της εγκατάστασης και της κατοίκησης. Η επιμελητική αυτή επιλογή εδράζεται μεταξύ άλ-



λων και σε ένα σαφές ερευνητικό ενδιαφέρον για την ιστορία της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης και της Καλαμαριάς, αλλά και του ίδιου του χώρου του πρώην στρατοπέδου Κόδρα.

Το φεστιβάλ, μέσα από μία ακόμα έκθεση-βίντεο παρουσίαση, επικεντρώνεται στο **Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς** (ΙΑΠΕ), επιχειρώντας να διερευνήσει και να αναδείξει την ιστορία της ιδιαίτερης «πατρίδας» του Πεδίου Δράσης Κόδρα, προβάλλοντας οπτικοακου-



στικό υλικό το οποίο έχει σταχυολογηθεί από τις πλούσιες συλλογές του ΙΑΠΕ.

Στην τρίτη έκθεση **διερευνά τον τόπο** ως ενεργητικό πεδίο καθημερινών μεταβολών, επιτρέπει την ανάπτυξη ποικίλων ερωτημάτων, όπως αυτά που αναπτύσσονται στον πυρήνα της έκθεσης του Πεδίου Δράσης Κόδρα 2018.

Παράλληλα, στους εξωτερικούς χώρους του στρατοπέδου θα παρουσιάζεται η **εγκατάσταση ενός ψηφιακού δημόσιου έργου επαυξημένης πραγματικότητας** (Augmented Reality), που οι χρήστες θα μπορούν να το βλέπουν και να περιηγούνται γύρω από αυτό με τη χρήση των κινητών τους τηλεφώνων. Το ψηφιακό αυτό γλυπτό θα τοποθετηθεί συμβολικά σε ένα τμήμα του πρώην στρατοπέδου που πρόσφατα παραχωρήθηκε μαζί με άλλα στον Δήμο Καλαμαριάς.

Τέλος, το **εθελοντικό πρόγραμμα** που αποτελεί πια δομικό κομμάτι της διοργάνωσης, θα αποτελέσει το εκπαιδευτικό κομμάτι του φεστιβάλ, στο οποίο οι συμμετέχοντες παρακολουθούν workshops, εκπαιδευτικές και βιωματικές δράσεις.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





παρά θιν' άλλός

ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ 2018



ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ