

Κοινοφελής Επιχείρηση  
 Δήμου Καλαμαριάς  
 Αγ. Νικολάου - Μικρουλέα  
 Θεσ/νική Τ.Κ.55132  
 Τηλ.& Fax 2310 455988  
 ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
 Πληροφορίες: Σολομωνίδου Ελισσάβετ

Καλαμαριά 2/8/2018  
 Αριθμ.πρωτ.: 228

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Καλαμαριάς ύστερα από την αριθμ.πρωτ.οικ.20217/16-5-2018 (ΑΔΑ:7Ζ5Ζ465ΧΘ7-ΙΝΗ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 Ν.4483/2017 και λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) την υπ'αριθμ.177/2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης
- 2) τις διατάξεις του Π.Δ.524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 3) τις διατάξεις του ν.2190/1994 όπως ισχύει και της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Ότι θα προσλάβει καλλιτεχνικό – διδακτικό προσωπικό για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς για την ακαδημαϊκή περίοδο 2018-2019, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού σαράντα επτά (47) ατόμων, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και την χρονική διάρκεια της σύμβασης:

Κατηγορία αντικείμενο	ΑΡ. ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
<b>Εκπαιδευτικό - καλλιτεχνικό προσωπικό</b>				
1.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΟΡΝΟΥ-ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗΣ &amp; ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ</b>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ενοργάνωσης – διεύθυνσης μπάντας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτηρίου της ημεδαπής ή Ανωτέρας ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής. Δίπλωμα σύνθεσης, δεκαετή καλλιτεχνική και εκπαιδευτική προϋπηρεσία</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων και βυζαντινής μουσικής</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως διευθυντής ορχήστρας, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
2.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑ</b>	3	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b></p>

				<p>Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
3.	<p><b>ΤΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΝΥΚΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΚΙΘΑΡΑ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ</b> <b>ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ</b> <b>ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΩΝ</b> <b>ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ ΚΛΑΣΙΚΗΣ</b> <b>ΚΙΘΑΡΑΣ ΓΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ</b> <b>ΜΠΑΝΤΑ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα κιθάρας, πτυχίο κιθάρας, πτυχίο αρμονίας, πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων αναγνωρισμένων από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2. ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> η μεταγραφή έργων ρεπερτορίου κλασικής κιθάρας για μπάντα και η συμμετοχή σε μπάντα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
4.	<p><b>ΠΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΝΥΚΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΚΙΘΑΡΑ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Μεταπτυχιακό παιδαγωγικής</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά</p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού</p>
5.	<p><b>ΤΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΠΙΑΝΟ</b></p>	5	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ,</p>

				<p>διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
6.	<p><b>ΤΕ</b>  <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ</b>  <b>ΠΙΑΝΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: -ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ, ΣΧΕΣΗ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ -ΜΕΤΑΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ -ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΩΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> δίπλωμα πιάνου, δίπλωμα σύνθεσης, πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων  <b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ:</b> η αποδεδειγμένη γνώση για την ακουστική, την σχέση ήχου και χώρου, τη διεύθυνση μπάντας την αγγλική και γερμανική γλώσσα  <b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ</b> στα αντικείμενα  <b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ  <b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
7.	<p><b>ΠΕ</b>  <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΙΑΝΟ &amp; ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού  <b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές  <b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ  <b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b>  <b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού</p>
8.	<p><b>ΤΕ</b>  <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΙΑΝΟ &amp; ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού  <b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων (αρμονία, αντίστιξη, φυγή) και η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα  <b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)  <b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ  <b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>

9.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΒΙΟΛΙ	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
10.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΒΙΟΛΙ	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>6. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Απόφοιτος/η σχολής με παιδαγωγική επάρκεια</p>
11.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΒΙΟΛΙ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
12.	ΠΕ Ή ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p>

				<p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα. Επίσης μοριοδοτούνται ανώτερα θεωρητικά και η σύνθεση</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>6.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
13.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΦΛΑΟΥΤΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
14.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΛΑΡΙΝΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά).</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
15.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΡΟΜΠΕΤΑ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p>

				<p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
16.	<p>ΠΕ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΛΟΓΕΡΑΣ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχία ανώτερων θεωρητικών. Τίτλος οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
17.	<p>ΤΕ ΒΑΣΙΚΩΝ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΑΓΚΟΤΟΥ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> επιπλέον το δίπλωμα σύνθεσης</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
18.	<p>ΤΕ ΣΥΜΦΩΝΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΝΤΡΑΜ ΣΕΤ</p>	2	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα</p>

				<p>από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
19.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΩΔΙΑ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΛΑΦΡΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
20.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΡΜΟΝΙΟ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τίτλος οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης, πιάνου και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
21.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τίτλος οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>4.ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ</b> στην παραγωγή συναυλιών λαϊκής Ελληνικής Μουσικής (Αποδεδειγμένη)</p>

				<p><b>5.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συναυλίες σπουδαστών, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>6.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
22.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ JAZZ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τίτλος - βεβαίωση ειδικότητας ιδρύματος του εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία στην jazz αρμονία, την διδασκαλία μουσικών συνόλων jazz μουσικής σε μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
23.	<p>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ JAZZ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΑ JAZZ ΚΡΟΥΣΤΑ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
24.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ JAZZ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τίτλος ειδικότητας εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>



25.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΜΠΑΓΛΑΜΑ, ΛΑΪΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τίτλος οργάνου εσωτερικού ή εξωτερικού. και τίτλος μουσικής τεχνολογίας (ΙΕΚ) <b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα <b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές σχολές <b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ <b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
26.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τίτλος οργάνου εσωτερικού ή εξωτερικού: Πτυχίο βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένου ιδρύματος από το κράτος εσωτερικού ή εξωτερικού <b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> τα πτυχία ανώτερων θεωρητικών και η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα <b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στην παραγωγή και υλοποίηση μεγάλων συναυλιών Ελληνικής λαϊκής μουσικής <b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ <b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
27.	<p>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΛΥΡΑ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τεκμηριωμένη γνώση του οργάνου και πτυχίο αρμονίας από αναγνωρισμένο από το κράτος μουσικό ίδρυμα εσωτερικού ή εξωτερικού <b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές <b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ <b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
28.	<p>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ :- «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ» -«ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΙ</p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα σύνθεσης, άριστη γνώση αγγλικής γλώσσας (επίπεδο C2), σύμφωνη με ΑΣΕΠ γνώση ηλεκτρονικών υπολογιστών <b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον η μεταπτυχιακή ειδίκευση στις γλωσσικές διαταραχές και την εκπαιδευτική παρέμβαση, τα σεμινάρια εκπαίδευσης ενηλίκων, η αποδεδειγμένη γνώση γαλλικής και ιταλικής γλώσσας <b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b></p>

	<b>ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ» -«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»</b>			Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές <b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ <b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b>
29.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ</b>	1	9μηνη	<b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Δίπλωμα ή πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού <b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε παραγωγή, διεύθυνση και διδασκαλία παιδικών μουσικών παραστάσεων, προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές <b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ <b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b> <b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες
30.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ</b>	1	9μηνη	<b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Τεκμηρίωση πρόσθετης ειδικότητας αναγνωρισμένου ιδρύματος από το κράτος εσωτερικού ή εξωτερικού. Τίτλος οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού <b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία συνοδείας στο πιάνο πτυχίων, διπλωμάτων, χορωδιών, μουσικών συνόλων <b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ <b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b> <b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες
31.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ ΜΕ</b>	1	9μηνη	<b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού, τα πτυχία ανώτερων θεωρητικών

	ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ			<p>μαθημάτων και συναφών τίτλων της ειδικότητας</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ:</b> Η επιμόρφωσή στο αντικείμενο και η γενική Πανεπιστημιακή επιμόρφωση αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
32.	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΒΡΕΦΩΝ	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Τίτλος κατάρτισης και εκπαίδευσης προσχολικής αγωγής και τεκμηριωμένη γνώση παιδικού μεταλλόφωνου</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία στο αντικείμενο (Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικής απασχόλησης κλπ)</p> <p><b>3.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
33.	ΠΕ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Τεκμηρίωση αναγνωρισμένου πνευστού οργάνου</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις</p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
34.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΒΑΡΥΤΟΝΟ-ΕΥΦΩΝΙΟ	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>

35.	<p style="text-align: center;"><b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στην ενασχόληση παιδιών ειδικής αγωγής</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>6.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
36.	<p style="text-align: center;"><b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – ΠΙΑΝΟ, ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΠΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ</b> επιπλέον οι τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, σύνθεσης και συναφών τίτλων της ειδικότητας. Επίσης μοριοδοτείται η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος ωδεία και μουσικές σχολές (δημόσια, δημοτικά, ευρύτερου δημόσιου τομέα, ιδιωτικά)</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις - διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
37.	<p style="text-align: center;"><b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΛΑΟΥΤΟ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού - Δίπλωμα ή πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b></p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
38.	<p style="text-align: center;"><b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b></p>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης</p>

	<b>ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΟΥΤΙ</b>			<p>σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού - Δίπλωμα ή πτυχίο οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b></p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p> <p><b>5.ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:</b> Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
39.	<b>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΛΑΡΙΝΟ</b>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Αποφοιτήριος τίτλος αναγνωρισμένου από το κράτος μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΜΟΡΙΟΔΟΤΕΙΤΑΙ</b> η πρόσθετη επιμόρφωση στο αντικείμενο αποδεδειγμένα</p> <p><b>3.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>4.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>5.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
40.	<b>ΤΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b>	1	9μηνη	<p><b>1.ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού</p> <p><b>2.ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p><b>3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</b> Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p><b>4.ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</b></p>
<b>Σύνολο θέσεων</b>		<b>47</b>		

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/94) το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη θέσεων.

#### **ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ**

Η αξιολόγηση του προσωπικού για τους κωδικούς 1 έως 40 θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των

υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	36%
Εμπειρία -Προϋπηρεσία	Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο	17%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του ίδιου, διακρίσεις μαθητών	21%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Επιμόρφωση-Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες.	17%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊακή-γονέας- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ)	9%
		<b>100%</b>

#### **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις ( άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.  
Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).
4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
  - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και

• Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιον από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου ή υποχρεωτικού μαθήματος.

### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που έχει συσταθεί με την υπ' αριθμ.176/2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς κατά τη συνεδρίασή του, στα γραφεία της επιχείρησης . Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης και του Δήμου Καλαμαριάς. Η πρόσληψη των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των προσερχόμενων ατόμων στα τμήματα. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον της επιτροπής επιλογής προσωπικού μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Ο φάκελος των υποψηφίων που δεν έχουν επιλεγεί θα διατηρείται στο αρχείο μας για διάστημα 4 μηνών από την ανάρτηση του τελικού πίνακα επιλεγέντων μετά την διαδικασία των ενστάσεων, για την περίπτωση που χρειασθεί να αντικατασταθεί κάποιος από τους επιλεγέντες με κάποιον επιλαχόντα. Πέραν του χρονικού διαστήματος αυτού θα διατηρείται για έναν ακόμη μήνα κατά τη διάρκεια του οποίου οι υποψήφιοι μπορούν να πάρουν πίσω τους φακέλους τους. Πέραν τούτου, οι φάκελοι θα καταστρέφονται.

### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την ανακοίνωση πρόσληψης στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kedka.gr](http://www.kedka.gr) της Επιχείρησης ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. (Δ/ση: Αγ. Νικολάου – Μικρουλέα ) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης καθημερινά από 08.00π.μ έως 14.00μ.μ. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει οι ίδιοι να καταθέτουν την αίτησή τους, ειδάλλως θα πρέπει να εξουσιοδοτούν άλλο πρόσωπο με νόμιμο τρόπο.

**Η πρόεδρος  
του Δ.Σ της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.**

**ΑΝΤΩΝΟΥΔΗ ΟΛΥΜΠΙΑ**