



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



**ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Ζωή Τσόκανου

Αν. Διοικητική Διευθύντρια
Χρυσή Γκαρίπη

**ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ (Ε.Τ.Ο.Σ.) ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.**

Πρόεδρος
Ούβε Μάτσκε

Αντιπρόεδρος
Δημήτριος Χανδράκης

Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Ελευθερία Παπαδημητρίου
Χαράλαμπος Χειμαριός

**THESSALONIKI
STATE SYMPHONY**

Artistic Director
Zoi Tsokanou

Dep. Administrative Director
Chrysi Garipi

**ECONOMIC COMMITTEE
OF THE T.S.S.O.**

President
Uwe Matschke

Vice-President
Dimitrios Chandrakis

Members
Theofanis Karagiorgos
Eleftheria Papadimitriou
Charalambos Chimarios





Αγαπητοί φίλες και φίλοι,

Τη φετινή καλλιτεχνική περίοδο η Κ.Ο.Θ. συμπληρώνει 60 χρόνια ζωής και προσφοράς, ως κορυφαία ελληνική συμφωνική ορχήστρα.

Η Κ.Ο.Θ. συνεργάστηκε με σπουδαίους καλλιτέχνες, ανέπτυξε σημαντική δισκογραφική δραστηριότητα, έδωσε ώθηση στην ελληνική μουσική δημιουργία, έχοντας στο ενεργητικό της πληθώρα επιτυχημένων εμφανίσεων σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Σε αυτή τη σημαντική επέτειο της ορχήστρας θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους ανθρώπους της, το μουσικό και διοικητικό προσωπικό, που όλα αυτά τα χρόνια την υπηρετούν με αγάπη, αφοσίωση και μεράκι, καθώς και όλους όσους συνέβαλαν από ιδρύσεώς της σε αυτή τη δημιουργική πορεία και εξέλιξη.

Ξεκινάμε λοιπόν αυτή την καλλιτεχνική περί-

Dear friends,

The Thessaloniki State Symphony Orchestra celebrates its 60 years as one of the leading Greek symphony orchestras.

The T.S.S.O. is an orchestra with a numerous successful appearances in Greece and abroad, collaborations with great artists and a notable discography with international labels. Also, it has been constantly encouraging the Greek musical creativity.

In this important anniversary, I would like to thank all the people of the orchestra, its artistic and administrative staff, who have been serving it with love and devotion, as well as all those people who have contributed to its development and evolution, since its foundation.

We start this season with symphonic con-

οδο με τακτικές συμφωνικές συναυλίες, που περιλαμβάνουν έργα ρεπερτορίου, πολλές πρώτες εκτελέσεις για την ορχήστρα, αλλά και πανελλήνιες και παγκόσμιες πρεμιέρες, με εκλεκτούς καλεσμένους από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ παράλληλα συνεχίζουμε με συναυλίες που έχουν ως επίκεντρο μουσική από την όπερα, το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Ξεχωριστές στιγμές αποτελούν συναυλίες όπως η εμφάνιση της Κ.Ο.Θ. στο Ηρώδειο με τη μουσική του Μάνου Λοΐζου, το καινοτόμο πάντρεμα θεάτρου και όπερας με το Κ.Θ.Β.Ε. στην 'Ανθρώπινη Φωνή' και η συμμετοχή στην επέτειο των 100 χρόνων από το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου που διοργανώνει η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, υπό την αιγίδα της Προεδρίας της Δημοκρατίας. Παράλληλα εγκαινιάζουμε μία σειρά συναυλιών μουσικής δωματίου σε διάφορα μνημεία της πόλης, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

Μετά από μία πολύ επιτυχημένη σεζόν για το εκπαιδευτικό έργο της Κ.Ο.Θ. η ορχήστρα διευρύνει ακόμη περισσότερο τις δράσεις για παιδιά και για όλη την οικογένεια. Συνεχίζουμε τις εμφανίσεις του 'Πάμε Ορχήστρα' στη Θεσσαλονίκη και ταξιδεύουμε στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Ποιτάζουμε τα Χριστούγεννα με τον μαγικό κόσμο της Ντίσνεϊ, ενώ εγκαινιάζουμε τη σειρά 'Κυριακή Πρωί, Μουσική' προσκαλώντας για πρώτη φορά και τους μικρούς μας φίλους 0-3 ετών σε μία ξεχωριστή μουσική εμπειρία.

Σας προσκαλούμε να βιώσουμε μαζί τη δύναμη της μουσικής σε αυτή τη ξεχωριστή για την Κ.Ο.Θ. καλλιτεχνική περίοδο.

Ζωή Τσόκανου

certs, including great works of the world repertoire and many T.S.S.O. premieres, as well as Pan-Hellenic and world premieres, along with distinguished guests from Greece and abroad. We also continue our thematic concerts focusing on music by the opera, the theatre and the cinema.

Special moments are undoubtedly the T.S.S.O. appearance in Herod Atticus Odeon with music by Manos Loizos, the innovative fusion between theatre and opera in our cooperation with the National Theatre of Northern Greece and our participation in the Region of Central Macedonia festivities for the 100 years anniversary since the end of the First World War. We also start a series of concerts in our city's monuments, in cooperation with the Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City.

After a very successful season in our educational projects, the orchestra further extends its actions for kids and the whole family. We continue the project 'Pame Orchestra' in Thessaloniki and other cities in the Region of Central Macedonia. We celebrate Christmas with Disney's magic world and we inaugurate the project 'Sunday Morning, Music' inviting for the first time our little friends aged 0-3 in a unique musical experience.

We invite you to experience the power of music with us in this very special season for the orchestra.

Zoi Tsokanou



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές και σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικοιλίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ και Γεώργιο Βράνο. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη σχετική θέση, είναι η αρχιμουσικός Ζωή Τσόκανου, ενώ το

καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δέκα μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21^{ου} αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, αναπτύσσοντας ποικίλες δράσεις που περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τις συχνές επισκέψεις της σε σχολεία για την πραγματοποίηση συναυλιών με παράλληλη ενημέρωση, το θεσμό της 'Ανοιχτής Πρόβας' για τους μαθητές και τη δωρεάν είσοδο φοιτητών σε παραγωγές της. Παράλληλα η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, είτε μέσω των διαγωνισμών νέων καλλιτεχνών, είτε μέσω συναυλιών με συμμετοχή στην ορχήστρα σπουδαστών των ωδείων, είτε με την πραγματοποίηση εργαστηρίων σε μουσικά σχολεία.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η Κ.Ο.Θ. πραγματοποιεί συστηματικά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό, συναυλίες με σκοπό τη συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης για ευπαθείς ομάδες συνανθρώπων μας ή για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ πραγματοποιεί τακτικά επισκέψεις σε νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κτλ.

Την τελευταία δεκαετία έχει αναπτύξει μία έντονη δισκογραφική δραστηριότητα που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS. Οι ηχογραφήσεις της Κ.Ο.Θ. έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπών διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο. Χαρακτηριστικά αναφέρονται το βραβείο ποιοτικής δισκογραφίας "Supersonic" του περιοδικού Pizzicato, τα πέντε διαπασών του περιοδικού Diapason και το βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Κριτικών Μουσικών.

Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας, όπως L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, S. Accardo, A. Ciccolini, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Rostropovich, M. Maisky, Ch. Mandeal, Y. Talmi, G. Shaham, V. Repin, P. Gallois, R. Basso, A. Fedorova, W. de Boené, M. Nyman, I. Gillan, D.D. Bridgewater, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Δ. Σγούρος, Κ. Κατσαρής, Ε. Καραϊνδρου, Θ. Μικρούτσικος κ.ά.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη και τις συχνές επισκέψεις σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φερράν και Μόναχο.



THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the most important cultural organizations in Greece two leading symphonic ensembles in Greece. The orchestra's extensive repertoire includes works from the baroque to the avant-garde.

The TSSO was founded in 1959, by the Greek composer Solon Michaelides. In 1966 it became a state orchestra. Many important Greek musicians became directors of the TSSO. First in line was its founder, followed by Georgios Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat and Georgios Vranos. Today the TSSO numbers approximately one hundred and ten musicians and its current artistic director is Zoi Tsokanou, the first lady in this position.

Apart from the weekly performances of sym-

phonic music in concerts, the T.S.S.O. covers a wide range of artistic activities performing opera, ballet, music for silent films etc. Moreover, the orchestra has engaged itself in a number of educational programs designed for children, young people and families, promoting its goal of molding the future audience of music-lovers.

One of the basic aims of the T.S.S.O. is to promote the Greek musical heritage, giving many Greek and world premieres. Accordingly, the orchestra is interested in promoting young artists, many of which are renowned in the Greek and international music scene. A pioneering artistic institution of Greece, the T.S.S.O. records for international labels, such as BIS, NAXOS and EMI Classics.

The list of Greek and foreign conductors and soloists who have collaborated with the TSSO includes a significant number of famous artists. Every year the orchestra tours the entire country, giving particular emphasis in visits to cities of Northern Greece. In recent years, the TSSO has also appeared internationally at Valencia, Beijing, Prague, Florence, Pistoia, Berlin, Strasbourg, Clermont-Ferrand and Munich.



FREELANCE

Επίσημοι Χορηγοί
Φιλανθρωπίας

MEDITERRANEAN PALACE
3, Salaminos & Karatassou str. 54626 Thessaloniki
t. +30 2311 240400, med@theluxuryhotels.gr

GRAND HOTEL PALACE
305, Monastiriou str. 54628 Thessaloniki
t. +30 2310 549000, grand@theluxuryhotels.gr

www.theluxuryhotels.gr

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
Κ.Ο.Θ.**

ΣΕΠ-ΔΕΚ 2018

**T.S.S.O.
CONCERT
SCHEDULE**

SEP-DEC 2018



ΣΑΒ
SAT 08.9

'80 χρόνια Μάνος Λοΐζος' '80 years Manos Loizos'

21:00
ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
HEROD ATTICUS ODEON

Διεύθυνση ορχήστρας
Μίλτος Λογιάδης
Τραγούδι
Δήμητρα Γαλάνη
Φοίβος Δεληβοριάς
Γιώτα Νέγκα

Conductor
Miltos Logiadis

Vocals
Dimitra Galani
Foivos Delivorias
Giota Negka

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Αντώνης Σουσάμογλου (1976)
/ Μάνος Λοΐζος (1937-1982)
"Loizos Recomposed" -
Συμφωνική σουίτα

PROGRAMME
Antonis Sousamoglou (1978)
/ Manos Loizos (1937-1982)
'Loizos Recomposed' -
Symphonic Suite

Τραγούδια του Μάνου Λοΐζου
Ενορχήστρωση
Αντώνης Σουσάμογλου,
Λάζαρος Τσαβδαρίδης

Songs by Manos Loizos
Arrangements
Antonis Sousamoglou,
Lazaros Tsavdaridis

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SPECIAL
CONCERTS



seed point
music publishing

Παραγωγή Prospero
Μία πρωτοβουλία της Seed Point

Prospero production
An initiative of Seed Point

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΖΩΝΗ - 85€
Α ΖΩΝΗ - 65€
Β ΖΩΝΗ - 50€
Γ ΖΩΝΗ - 40€
ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ - 25€
ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ/ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ/
ΑΜΕΑ - 20€

Τον περασμένο Οκτώβριο η Κ.Ο.Θ. και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τίμησαν τα 80 χρόνια από τη γέννηση του Μάνου Λοΐζου με έναν ξεχωριστό τρόπο. Η ορχήστρα, υπό τη διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, συναντήθηκε επί σκηνής με τη Δήμητρα Γαλάνη, το Φοίβο Δεληβοριά και τη Γιώτα Νέγκα σε γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του Μάνου Λοΐζου, μέσα από νέες, ανατρεπτικές ενορχηστρώσεις των Αντώνη Σουσάμογλου και Λάζαρου Τσαβδαρίδη. Παράλληλα παρουσιάστηκε σε παγκόσμια πρώτη η συμφωνική σουίτα του πρώτου, 'Loizos Recomposed', βασισμένη σε μουσικά θέματα του τιμώμενου συνθέτη. Φέτος θα έχει την ευκαιρία και το αθηναϊκό κοινό να απολαύσει τη μουσική του Μάνου Λοΐζου, μέσα από αυτή την εκ νέου επινόηση των τραγουδιών του, που δίνει καινούρια πνοή στο έργο του σπουδαίου δημιουργού.

14

15

ΠΑΡ
FRI 14.9

'Gala Maria Callas'

21:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

Διεύθυνση ορχήστρας
Μύρων Μιχαηλίδης

Σοπράνο
Ελένη Καλένος

Τενόρος
Δήμος Φλεμοτόμος

Conductor
Myron Michailidis

Soprano
Eleni Calenos

Tenor
Demos Flemotomos

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Έργα των:
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924)
Φραντσέσκο Τσιλέα (1866-1950)
Αντονίν Ντβόρζακ (1841-1904)
Ζυλ Μασσενέ (1842-1912)
Ζωρζ Μπιζέ (1838-1875)

PROGRAMME
Works by:
Giacomo Puccini (1858-1924)
Francesco Cilea (1866-1950)
Antonín Dvořák (1841-1904)
Jules Massenet (1842-1912)
Georges Bizet (1838-1875)

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SPECIAL
CONCERTS



Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Το ντεμπούτο της Μαρίας Κάλλας στη Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης, ως "Norma", τον Οκτώβριο του 1956, είχε τέτοια επιτυχία, που οδήγησε τον διευθυντή της MET Ράντολφ Μπινγκ να της καταβάλλει το μεγαλύτερο ποσό που είχε πληρώσει ποτέ ο θίασος για καλλιτέχνη και να δηλώσει πως έζησε την πιο συναρπαστική βραδιά της ζωής του.

Το καθιερωμένο γκαλά στη μνήμη της Μαρίας Κάλλας προσφέρει για μία ακόμη χρονιά συναρπαστική μουσική από τον κόσμο της όπερας, με εκλεκτούς καλεσμένους. Η Ελένη Καλένος και ο Δήμος Φλεμοτόμος συναντιούνται για πρώτη φορά επί σκηνής, σε ένα πρόγραμμα με ντουέτα από την 'Τόσκα' και την 'Κάρμεν', αλλά και πολλές ακόμη αγαπημένες συνθέσεις του λυρικού ρεπερτορίου.

ΠΑΡ
FRI 21.9

21:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SYMPHONIC
CONCERTS



Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

'Nocturnes'

Διεύθυνση ορχήστρας
Ζωή Τσόκανου

Κλαρινέτο
Shirley Brill

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο
Voci Contra Tempo
Διδασκαλία
Σοφία Γιολδάσι

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Πωλ Ντυκά (1865-1935)
'Ο Μαθητευόμενος Μάγος',
συμφωνικό σκέρτσο
Ζαν Φρανσαί (1912-1997)
Κοντσέρτο για κλαρινέτο και
ορχήστρα
Ιγκόρ Στραβίνσκι (1882-1971)
Funeral song, έργο 5
Α' πανελλήνια εκτέλεση
Κλωντ Ντεμπυσύ (1862-1918)
Nocturnes
ΕΤΟΣ ΝΤΕΜΠΥΣΥ

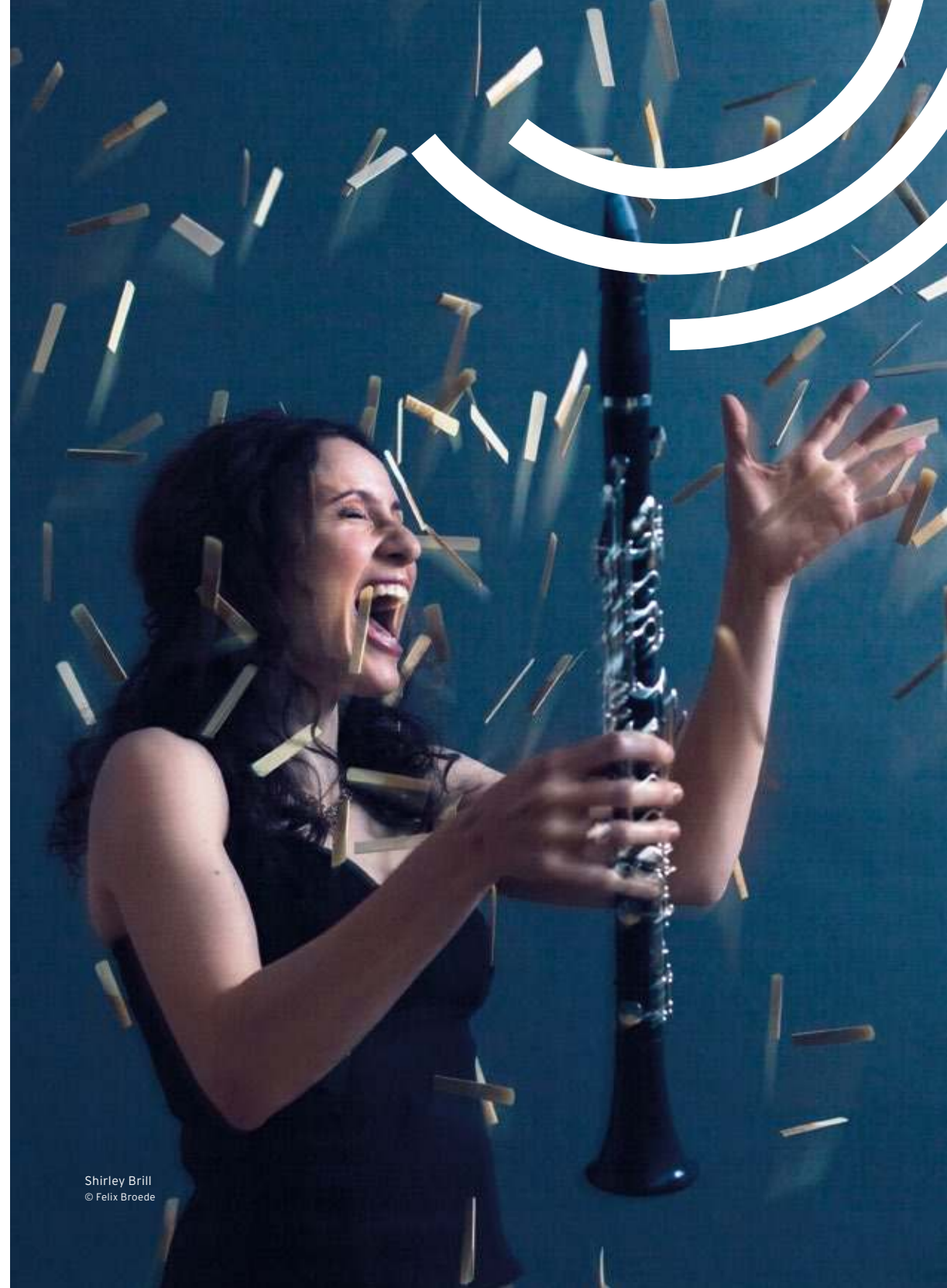
Conductor
Zoi Tsokanou

Clarinet
Shirley Brill

Female Vocal Ensemble
Voci Contra Tempo
Chorus master
Sofia Gioldasi

PROGRAMME
Paul Dukas (1865-1935)
The Sorcerer's Apprentice
Jean Françaix (1912-1997)
Concerto for clarinet and
orchestra
Igor Stravinsky (1882-1971)
Funeral song, op. 5
Panhellenic premiere
Claude Debussy (1862-1918)
Nocturnes
DEBUSSY YEAR

Ένας κόσμος ονείρων και μαγείας ζωντανεύει στα 'Νυχτερινά' της Κ.Ο.Θ.. Η μαέστρος Ζωή Τσόκανου, η σολίστ Σίρλεϊ Μπριλ και το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Voci Contra Tempo καταθέτουν γυναικεία δημιουργικότητα σε ένα πρόγραμμα που ξεκινά με τον διάσημο μαθητευόμενο μάγο από το ομώνυμο παραμύθι του Γκαίτε. Η Ισραηλινή δεξιότεχνης του κλαρινέτου ερμηνεύει ένα κοντσέρτο που, σύμφωνα με το δημιουργό του, απαιτεί 'γερό στομάχι' από τον εκτελεστή, ενώ ακολουθεί η πρώτη πανελλήνια εκτέλεση του 'Funeral Song' του Στραβίνσκι, το οποίο είχε χαθεί μετά την πρεμιέρα του το 1909 και ανακαλύφθηκε ξανά μόλις πριν τρία χρόνια. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την απaráμιλλη γοητεία των 'Νυχτερινών' του Ντεμπυσύ.



Shirley Brill
© Felix Broede

ΣΑΒ
SAT 29.9

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ, ΜΟΝΗ
ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
SOKRATIS KARANTINOS
HALL, MONI LAZARISTON

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SPECIAL
CONCERTS



Παραγωγή: Κέντρο Πολιτισμού
Περιφέρειας Κεντρικής
Μακεδονίας

Υπό την αιγίδα της Προεδρίας
της Ελληνικής Δημοκρατίας

Production: Cultural Center of
the Region of Central Macedonia

Under the auspices of the
Presidency of the Hellenic
Republic

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

‘100 χρόνια από τη Λήξη του Μεγάλου Πολέμου’

‘100 years since the ending of the Great War’

Διεύθυνση ορχήστρας
Ζωή Τσόκανου

Πιάνο
**Γιώργος-Εμμανουήλ
Λαζαρίδης**

Σοπράνο
Σοφία Μητροπούλου

**Μικτή Χορωδία
Θεσσαλονίκης**

Διδασκαλία
Μαίρη Κωνσταντινίδου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Νίνι Ρόσσο (1926-1994)
Il silenzio (1964)

Μάνος Λοΐζος (1937-1982)
Αχ, χελιδόνι μου

Χένρι Πέρσελ (1659-1695)
Dido's Lament

**Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν
(1770-1827)**

Εισαγωγή Leonore αρ.3
σε ντο μείζονα, έργο 72b

**Γιώργος-Εμμανουήλ
Λαζαρίδης (1976)**

‘Εκ Νεκρών’ κοντσέρτο για πιάνο,
ορχήστρα και χορωδία
Παγκόσμια πρεμιέρα

**Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν
(1770-1827)**

‘Υμνος της Ευρώπης’ από το
φινάλε της Συμφωνίας αρ.9 σε
ρε ελάσσονα (“Οδή στη Χαρά”)

Τζων Λένον (1940-1980)
Imagine

Μία συναυλία που διοργανώνει το Κέντρο Πολιτισμού
της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στο πλαίσιο των
επετειακών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από
την υπογραφή της Ανακωχής του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Conductor
Zoi Tsokanou

Piano
**George-Emmanuel
Lazaridis**

Soprano
Sofia Mitropoulou

**Thessaloniki Mixed
Choir**

Chorus master
Mary Konstantinidou

PROGRAMME
Nini Rosso (1926-1994)
Il silenzio (1964)

Manos Loizos (1937-1982)
Ah, helidoni mou

Henry Purcell (1659-1695)
Dido's Lament

**Ludwig van Beethoven
(1770-1827)**

Leonore Overture N° 3
in C major, Op. 72b

**George-Emmanuel
Lazaridis (1976)**

‘Ek Nekron’ concerto for piano,
orchestra and choir
World premiere

**Ludwig van Beethoven
(1770-1827)**

‘Anthem of Europe’ from the
finale of Symphony No.9 in
D minor (“Ode to Joy”)

John Lennon (1940-1980)
Imagine

18

19

ΠΑΡ
FRI 05.10

20:30
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CONCERT HALL

ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SYMPHONIC
CONCERTS



Με την υποστήριξη του
Γενικού Προξενείου της
Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας
της Γερμανίας στη
Θεσσαλονίκη

Supported by the Consulate
General of Germany in
Thessaloniki

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

‘Θεσσαλονίκη - Κολωνία’ ‘Thessaloniki - Köln’

Διεύθυνση ορχήστρας
Ζωή Τσόκανου

Βιολί
Erik Schumann

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
**Μπερντ Αλόις Τσίμερμαν
(1918-1970)**
Impromptu, για ορχήστρα
Α΄ πανελλήνια εκτέλεση

Μαξ Μπρουχ (1824-1896)
Κοντσέρτο για βιολί αρ.1 σε σολ
ελάσσονα, έργο 26

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856)
Συμφωνία αρ.3 σε μι ύφεση
μείζονα (‘του Ρήνου’)

Conductor
Zoi Tsokanou

Violin
Erik Schumann

PROGRAMME
**Bernd Alois Zimmermann
(1918-1970)**
Impromptu, for orchestra
Panhellenic premiere

Max Bruch (1824-1896)
Violin concerto No.1 in G minor,
op.26

Robert Schumann (1810-1856)
Symphony No. 3 in E-flat major,
Op. 97, (‘Rhenish’)

Ο σπουδαίος βιολονίστας Γότζεφ Γιοακίμ χαρακτήρισε
το ‘Κοντσέρτο για βιολί αρ.1’ του Μπρουχ ως «το
πλουσιότερο και σαγηνευτικότερο κοντσέρτο για βιολί
που έχει γραφεί ποτέ» τοποθετώντας το έτσι πάνω
από τα αντίστοιχα των γιγάντων του παρελθόντος

Η Θεσσαλονίκη έχει αδελφοποιηθεί με την Κολωνία από τον
Σεπτέμβριο του 1988. Η Κ.Ο.Θ. ρίχνει μουσικές γέφυρες στην
αδελφή-πόλη παρουσιάζοντας έργα που έχουν στενούς δεσμούς
με αυτήν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Ο σύγχρονος Τσίμερμαν
και ο ρομαντικός Μπρουχ είναι δύο επιφανείς Κολωνοί συνθέτες
που άφησαν το δικό τους στίγμα στη μουσική. Ο Ρήνος είναι
το σήμα κατατεθέν της Κολωνίας και ο Σούμαν αυτός που
τον εξύμνησε στο μέγιστο, με την περίφημη ‘Συμφωνία του
Ρήνου’, αναδεικνύοντας μέσα της κάθε στοιχείο της γερμανικής
παράδοσης που συνδέεται με τον επιβλητικό αυτό ποταμό.

ΠΑΡ
FRI 12.10ΣΑΒ
SAT 13.10

20:30

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝTHEATRE OF THE SOCIETY
FOR MACEDONIAN STUDIES**Η «Ανθρώπινη Φωνή»
από τους Κοκτώ & Πουλένκ****'The Human Voice'
by Cocteau & Poulenc**

Ηθοποιός

Μαρία Χατζιωαννίδου

Σκηνοθεσία

Γιώργος Καύκας

Σοπράνο

Ηλέκτρα Πλατιοπούλου

Διεύθυνση ορχήστρας

Philippe Forget

Actress

Maria Hadjioannidou

Director

Giorgos Kafkas

Soprano

Electra Platiropoulou

Conductor

Philippe Forget

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΘΕΑΤΡΟ

Ζαν Κοκτώ (1889-1963)

La Voix Humaine

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΟΠΕΡΑ

Φρανσίς Πουλένκ (1899-1963)

La Voix Humaine

Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.

PROGRAMME

THEATRE

Jean Cocteau (1889-1963)

The Human Voice

MUSIC-OPERA

Francis Poulenc (1899-1963)

La Voix Humaine

T.S.S.O. premiereΕΙΔΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SPECIAL
CONCERTS

Συμπαγωγή Κ.Ο.Θ. - Κ.Θ.Β.Ε.

Στο πλαίσιο των 53^{ων} ΔημητρίωνΜε την υποστήριξη του Γενικού
Προξενείου της Γαλλίας στη
Θεσσαλονίκη και του Γαλλικού
Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης

T.S.S.O. & N.T.N.G. co-production

For the 53rd Dimitria Festival

Supported by the Consulate
General of France in
Thessaloniki and the
Thessaloniki French InstituteΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ-ΘΕΩΡΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Η συμπαραγωγή της Κ.Ο.Θ. και του Κ.Θ.Β.Ε. στο πλαίσιο των 53ων Δημητρίων, έχει ως επίκεντρο το μονόπρακτο του Κοκτώ 'Η Ανθρώπινη Φωνή'. Το ομώνυμο λυρικό δράμα του Πουλένκ δίνει την ευκαιρία στους δύο φορείς να παρουσιάσουν ταυτόχρονα το ίδιο έργο, ο καθένας με τον δικό του τρόπο. Το α' μέρος περιλαμβάνει τη θεατρική εκδοχή του έργου, με την Μαρία Χατζιωαννίδου στο σχετικό μονόλογο του Κοκτώ, σε σκηνοθεσία Γιώργου Καύκα. Στο β' μέρος, με την ορχήστρα επί σκηνής, θα εκτελεστεί η ομώνυμη σύνθεση του Πουλένκ, με την μέτζο σοπράνο Ηλέκτρα Πλατιοπούλου και τον μαέστρο Philippe Forget. Το κοινό θα παρακολουθήσει το συγκλονιστικό μονόλογο μίας απελπισμένης γυναίκας μπροστά στην εγκατάλειψη, μέσα από τη δύναμη της κάθε τέχνης ξεχωριστά, ανακαλύπτοντας τους τρόπους με τους οποίους αυτές συνδέονται μεταξύ τους και ενίοτε αλληλοσυμπληρώνονται.

ΣΑΒ
SAT 19.10

20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CONCERT HALL**'Συμφωνικοί χοροί'
'Symphonic dances'**

Διεύθυνση ορχήστρας

Leo McFall

Βιολί

Αρσένιος Σελαλμαζίδης

Conductor

Leo McFall

Violin

Arsenius Selalmazidis

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ντμίτρι Σοστακόβιτς

(1906-1975)

Κοντσέρτο για βιολί αρ.1 σε λα
ελάσσονα, έργο 77**Σεργκέι Ραχμάνινοφ**

(1873-1943)

Συμφωνικοί χοροί, έργο 45

PROGRAMME

Dmitri Shostakovich

(1906-1975)

Violin concerto Nr.1 in A minor,
op.77**Sergei Rachmaninoff**

(1873-1943)

Symphonic Dances, op. 45

ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SYMPHONIC
CONCERTS

Ο Ραχμάνινοφ σκόπευε να δημιουργήσει ένα μπαλέτο πάνω στους 'Συμφωνικούς Χορούς' του, σε συνεργασία με τον χορογράφο Μιχαήλ Φοκίν, όμως ο θάνατος του δεύτερου διέκοψε τις σχετικές ενέργειες.

Ο ανερχόμενος Άγγλος μαέστρος Leo McFall διευθύνει την Κ.Ο.Θ. σε έργα δύο σπουδαίων Ρώσων δημιουργών. Το 'Κοντσέρτο για βιολί αρ.1' ήταν αφιερωμένο από τον Ντμίτρι Σοστακόβιτς στον διάσημο βιολονίστα Νταβίντ Όιστραχ, ο οποίος χαρακτήρισε το μέρος του βιολιού ως 'έναν απαιτητικό Σαϊξπηρικό ρόλο, με πλούσιο καλλιτεχνικό περιεχόμενο'. Ερμηνεύει ο Αρσένιος Σελαλμαζίδης, νικητής του Πανελληνίου Διαγωνισμού Βιολιού της Κ.Ο.Θ. 'Νέοι Καλλιτέχνες 2017'. Οι περιφνημοί 'Συμφωνικοί Χοροί' είναι το τελευταίο έργο της πλούσιας εργογραφίας του Σεργκέι Ραχμάνινοφ. Ο ξεχωριστός καλλιτέχνης συνοψίζει ότι έχει γράψει πριν, προσθέτοντας έντονη νοσταλγία για την αγαπημένη του πατρίδα, την οποία δεν κατάφερε να δει ξανά μετά την αυτοεξορία του το 1917.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

ΠΑΡ
FRI 02.11**'Ασιατικός Κινηματογράφος'**

Κινηματογραφική μουσική

'Asian Cinema'

Film music

21:00ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

Διεύθυνση ορχήστρας

Γεώργιος Βράνος

Conductor

Georgios Vranos

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έργα των:**Σιγκέρου Ουμεμπαγιάσι (1951)****Ριουίτσι Σακαμότο (1952)****Ταν Ντουν (1957)**

PROGRAMME

Works by:**Shigeru Umebayashi (1951)****Ryuichi Sakamoto (1952)****Tan Dun (1957)**ΕΙΔΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SPECIAL
CONCERTS

Ο Ταν Ντουν συνέθεσε τη μουσική της ταινίας 'Τίγρης και Δράκος' έχοντας διορία μόλις δύο εβδομάδων, όχι μόνο για να τη γράψει, αλλά και να την ηχογραφήσει.



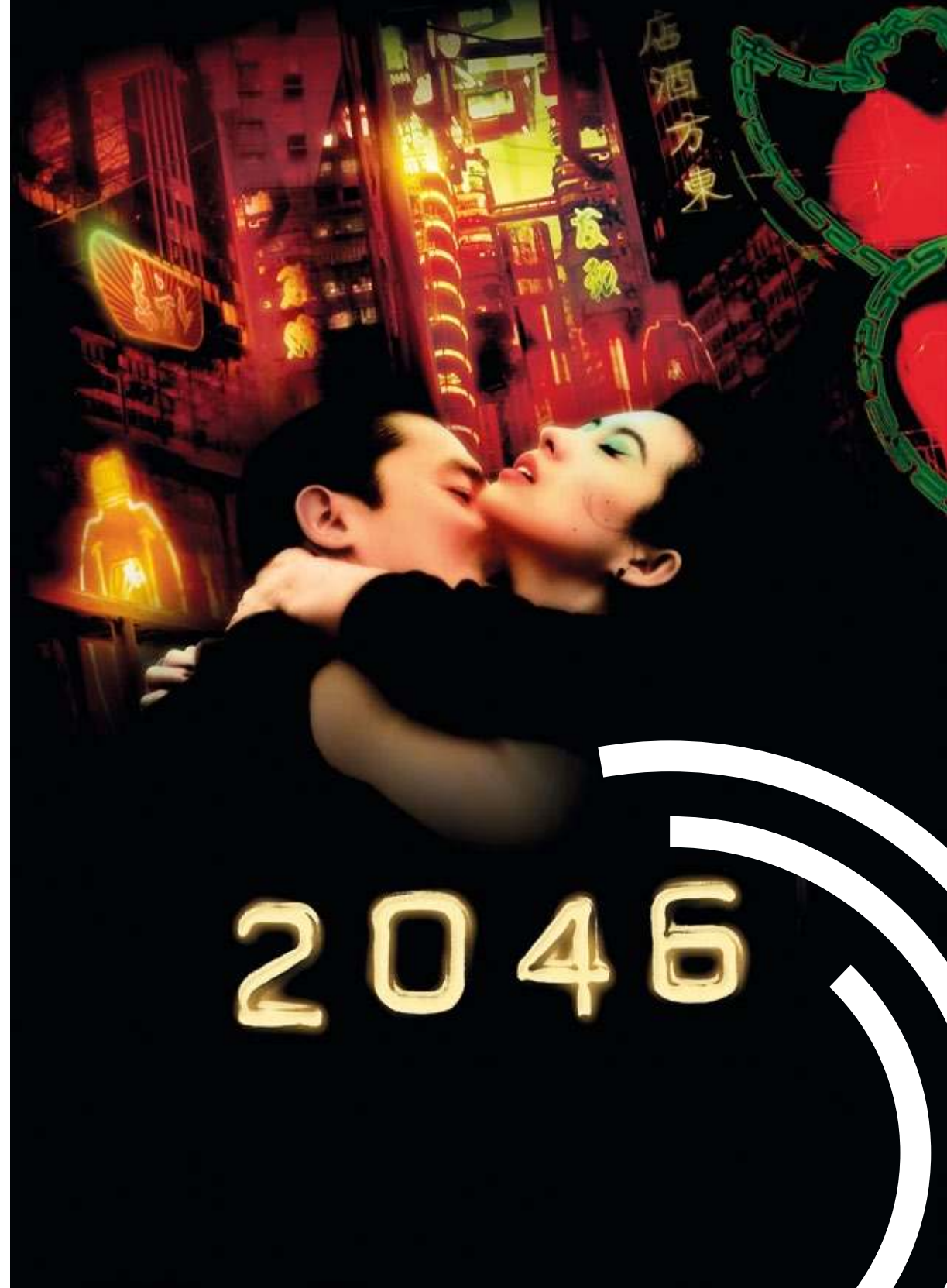
Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

Στο πλαίσιο του 59ου
Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης

In cooperation with the
Thessaloniki Film Festival &
the Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Η φετινή συναυλία της Κ.Ο.Θ. στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης αφορά στη μουσική του Ασιατικού Κινηματογράφου, ενός είδους με φανατικούς λάτρεις σε όλο τον κόσμο και συνεχώς αυξανόμενη δυναμική. Ο πολυβραβευμένος και με πολλούς φίλους στη χώρα μας Ιάπωνας Σιγκέρου Ουμεμπαγιάσι (*Ιπτάμενα Στιλέτα, 2046, In The Mood Of Love* κ.α.), ο απίστευτα πολυσχιδής καλλιτέχνης, επίσης Ιάπωνας, Ριουίτσι Σακαμότο (*Ο Τελευταίος Αυτοκράτορας, Καλά Χριστούγεννα κ. Λώρενς, Ο Μικρός Βούδας* κ.α.) και ο Κινέζος Ταν Ντουν με την τεράστια ποικιλία γραφής σε διαφορετικά είδη μουσικής (*Τίγρης και Δράκος, Ήρωας, Δείπνο Δολοφόνων* κ.α.) είναι μερικοί από τους συνθέτες που θα απολαύσει το κοινό σε μία ξεχωριστή μουσική βραδιά.



2046

KYP
SUN 11.11

'Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!'

Μια συμφωνική κωμωδία για παιδιά και νέους 9-15 ετών

'Pame ORCHESTRA!'

Symphonic comedy for children

18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CONCERT HALL

Διεύθυνση ορχήστρας

Κωνσταντίνος Δημνιάκης

Κείμενο

Λίζα Κωνσταντοπούλου

Σκηνοθεσία

Γιάννης Ρήγας

Πρωταγωνιστούν τριτοετείς
φοιτητές της δραματικής
σχολής του ΚΘΒΕ

Conductor

Konstantinos Diminakis

Text

Lisa Konstantopoulou

Director

Yannis Rigas

Starring: Students of the
N.T.N.G. Drama School

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!

**Συμφωνική κωμωδία της Λίζας
Κωνσταντοπούλου**

PROGRAMME

Pame ORCHESTRA!

**A symphonic comedy by
Lisa Konstantopoulou**

Η συμφωνική κωμωδία "Πάμε ΟΡΧΗΣΤΡΑ!" ξεκινά με παραστάσεις στην περιφέρεια και παραστάσεις για σχολεία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στο Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών (βλ. σελίδα 39).

"Καταγορεύσατε όλους μας. Δείξατε σε όλους πόσο όμορφη είναι η μουσική!"

Η ξεκαρδιστική συμφωνική κωμωδία "Πάμε Ορχήστρα" επιστρέφει και φέτος στην πόλη και στην περιφέρεια, με παραστάσεις για σχολεία και για όλη την οικογένεια, αποδεικνύοντας πόσο επιτυχημένα συναντάται η μουσική και το θέατρο σε μια κοινή προσπάθεια με αποδέκτες τα παιδιά. Πέντε σπουδαστές ηθοποιοί καλούνται να παρουσιάσουν τη συναυλία, ένας μάστρος τους καθοδηγεί γεμάτος υπομονή και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ερμηνεύει γνωστά συμφωνικά έργα επιφυλάσσοντας πολλές εκπλήξεις!



Σε συνεργασία με την
Δραματική Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε.

in cooperation with the Drama
School of the National Theatre
of Northern Greece

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 8€,
ΠΑΙΔΙΚΟ 5€

ΠΑΡ
FRI 16.11

'Έργα Λαζαρίδη και Σοστακόβιτς' 'Works by Lazaridis & Shostakovich'

21:00

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

Διεύθυνση ορχήστρας

Μίλτος Λογιάδης

Πιάνο

**Γιώργος-Εμμανουήλ
Λαζαρίδης**

Τρομπέτα

Γρηγόριος Νέτσκας

**Μικτή Χορωδία
Θεσσαλονίκης**

Διδασκαλία

Μαίρη Κωνσταντινίδου

Conductor

Miltos Logiadis

Piano

**George-Emmanuel
Lazaridis**

Trumpet

Grigorios Netskas

**Thessaloniki Mixed
Choir**

Chorus master

Mary Konstantinidou

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης
(1976)**

'Έκ Νεκρών' κοντσέρτο για πιάνο,
ορχήστρα και χορωδία

Ντμίτρι Σοστακόβιτς (1906-1975)
Κοντσέρτο για πιάνο, τρομπέτα
και ορχήστρα σε ντο ελάσσονα,
έργο 35

Συμφωνία αρ.9 σε μι ύφεση
μεϊζονα, έργο 70

PROGRAMME

**George-Emmanuel Lazaridis
(1976)**

'Ek Nekron' concerto for piano,
orchestra and choir

**Dmitri Shostakovich
(1906-1975)**
Concerto for piano, trumpet
and orchestra in C minor, op.35

Symphony Nr.9 in E-flat major,
op.70



Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΣΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Το κοντσέρτο "Έκ Νεκρών" γράφτηκε από τον Γιώργο-Εμμανουήλ Λαζαρίδη με αφορμή την επέτειο 100 χρόνων από τη λήξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και είναι αφιερωμένο στην άβυστη φλόγα του ελεύθερου πνεύματος. Ο συνθέτης ερμηνεύει το έργο του με την Κ.Ο.Θ. και καλεί στην αναζήτηση της ελευθερίας. Ο σολίστ, ακολούθως, παρουσιάζει ένα από τα πλέον ιδιόρρυθμα έργα του Σοστακόβιτς, ένα κοντσέρτο για πιάνο και τρομπέτα γεμάτο εκπλήξεις και με άφθονες δόσεις χιούμορ. Η 'Συμφωνία αρ.9' είναι ένα ακόμη εξαιρετικό δείγμα της ανάλαφρης πλευράς του Σοστακόβιτς, γεμάτη με τη χαρά της ζωής και τον αιχμηρό σαρκασμό του.

ΠΑΡ
FRI 23.11

21:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SYMPHONIC
CONCERTS

'Η Alena Baeva με την Κ.Ο.Θ.' 'Alena Baeva with the T.S.S.O.'

Διεύθυνση ορχήστρας
Ζωή Τσόκανου

Βιολί
Alena Baeva

Conductor
Zoi Tsokanou

Violin
Alena Baeva

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γιεργκ Βίντμαν (1973)
Con brio (2008), για ορχήστρα
Α' πανελλήνια εκτέλεση

**Βόλφγκανγκ Αμαντέους
Μότσαρτ (1756-1791)**
Συμφωνία αρ.39 σε μι ύφεση
μείζονα, KV 543

**Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι
(1840-1893)**
Κοντσέρτο για βιολί και
ορχήστρα σε ρε μείζονα,
έργο 35

PROGRAMME

Jörg Widmann (1973)
Con brio (2008), for orchestra
Panhellenic premiere

**Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)**
Symphony Nr. 39 in E-flat
major, KV 543

**Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)**
Concerto for violin and
orchestra in D major,
op.35

Η *New York Classical Reviews* εξήρε τη 'μαγνητική παρουσία' και τον 'γεμάτο, ακριβή και όμορφο ήχο' της Alena Baeva, με αφορμή το ντεμπούτο της στο Lincoln Center.

Η Alena Baeva είναι μία βιολονίστρια που εξελίσσεται ραγδαία σε μία από τις σημαντικότερες της γενιάς της σε παγκόσμιο επίπεδο, με πλήθος διθυραμβικών κριτικών και συνεχείς εμφανίσεις με τις σπουδαιότερες ορχήστρες και μαέστρους ανά τον κόσμο. Η Ρωσίδα δεξιοτέχνης θα εκτελέσει το 'Κοντσέρτο για βιολί' του Τσαϊκόφσκι, ένα από τα ομορφότερα του ρεπερτορίου. Το πρόγραμμα ανοίγει με μία συμφωνική ουβερτούρα του Βερολινέζου συνθέτη Γιεργκ Βίντμαν που ρίχνει μία σύγχρονη ματιά στις συμφωνίες αρ. 7 & 8 του Μπετόβεν, ενώ ακολουθεί η σπάνιας ομορφιάς και αξιοθαύμαστης τεχνικής αρτιότητας 'Συμφωνία αρ.39' του Μότσαρτ.



Σε συνεργασία με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

In cooperation with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

Alena Baeva



ΠΑΡ
FRI 07.12

'Taras Bulba'

20:30
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ARISTOTLE UNIVERSITY
CONCERT HALL

Διεύθυνση ορχήστρας
Jiří Rožeň

Πιάνο
Απόστολος Παλιός

Conductor
Jiří Rožeň

Piano
Apostolos Palios

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γιόζεφ Σουκ (1874-1935)
Fantastic Scherzo, έργο 25

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943)
Κοντσέρτο για πιάνο αρ.1 σε φα
δίεση ελάσσονα, έργο 1
Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.

Μπέντριχ Σμέτανα (1824-1884)
Ο Μολδάβας

Λέος Γιάνατσεκ (1854-1928)
Taras Bulba, ραψωδία για
ορχήστρα

PROGRAMME

Josef Suk (1874-1935)
Fantastic scherzo for
orchestra, op.25

Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)
Piano concerto Nr.1 in F-sharp
minor, op.1
T.S.S.O. premiere

Bedřich Smetana (1824-1884)
The Moldau

Leoš Janáček (1854-1928)
Taras Bulba, rhapsody for
orchestra

Το Opera Plus έχει χαρακτηρίσει τον Jiří Rožeň ως
ένα ανερχόμενο αστέρι που διευθύνει με ενέργεια,
ευχάριστη νεανική αύρα και ξεκάθαρο όραμα.

Ο νέος Τσέχος μάστρος Jiří Rožeň μας ξεναγεί στον πλούτο της
μουσικής της πατρίδας του. Το 'Φανταστικό Σκέρτσο' του Σουκ
αμφιταλαντεύεται μεταξύ φωτός και σκότους αναδεικνύοντας
στην πορεία όλα τα ηχοχρώματα μίας συμφωνικής ορχήστρας.
Το συμφωνικό ποίημα 'Μολδάβας' του Σμέτανα ακολουθεί
τη ροή του επιβλητικού ποταμού και περιγράφει τη φυσική
ομορφιά γύρω του, ενώ η ραψωδία 'Taras Bulba' του Γιάνατσεκ
είναι εμπνευσμένη από τον τραγικό Κοζάκο συνταγματάρχη,
της ομώνυμης νουβέλας του Νικολάι Γκογκόλ. Το πνευματώδες
'Κοντσέρτο για πιάνο αρ.1' του Ραχμάνινοφ ερμηνεύει ο Έλληνας
πιανίστας Απόστολος Παλιός.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€,
ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€

ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SYMPHONIC
CONCERTS

ΠΑΡ
FRI 14.12
20:00

ΣΑΒ
SAT 15.12
19:00

ΚΥΡ
SUN 16.12
11:30 & 18:30

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
EDUCATIONAL
PROJECTS



Συμπαράγωγή με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης

Co-production with the
Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 10€,
ΠΑΙΔΙΚΟ 7€

'Disney around the world'

Χριστούγεννα με τον παραμυθένιο κόσμο της Disney
Christmas with the magical world of Disney

Διεύθυνση ορχήστρας
Φαίδρα Γιαννέλου

Conductor
Faidra Giannelou

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εισαγωγή **Disney Classics**

'**Η Μικρή Γοργόνα**' Ορχηστρική
Σουίτα

Φαντασία **Μαίρη Πόππινς**

Σουίτα '**Η Πεντάμορφη και το
Τέρας**'

Σουίτα '**Ψυχρά κι Ανάποδα**'

'**Ο Αλαντίν της Ντίσνεϋ**'
Ορχηστρική Σουίτα

Οι Πειρατές της Καραϊβικής

Σουίτα '**Ο Βασιλιάς των
Λιονταριών**'

PROGRAMME

Disney Classics Overture

'**The Little Mermaid**'
Orchestral Suite

'**Mary Poppins**' Fantasy

'**Beauty and the Beast**' Suite

'**Frozen**' Suite

'**Disney's Aladdin**'

Orchestral Suite

'**Pirates of the Caribbean**'

'**The Lion King**' Song Suite

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα 'Disney around the
world' ξεκινά με παραστάσεις για σχολεία στο Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης (βλ. σελίδα 40).

Χριστούγεννα, γιορτές, συμφωνική μουσική και ο παραμυθένιος
κόσμος της Disney! Ένα φαντασμαγορικό υπερθέαμα κατά
τη διάρκεια του οποίου οι θεατές έχουν την ευκαιρία να
απολαύσουν ταυτόχρονα αποσπάσματα συμφωνικής μουσικής
και αυθεντικές σκηνές αγαπημένων ταινιών της Disney όπως
*Η Μικρή Γοργόνα, Η Πεντάμορφη και το Τέρας, Οι Πειρατές της
Καραϊβικής, Ο Βασιλιάς των Λιονταριών* κ.α.. Αυτή η ιδιαίτερη
συναυλία μπορεί να κάνει κάποιον από οποιαδήποτε γενιά να
χαμογελάσει ταξιδεύοντας τον στον μαγικό κόσμο της μουσικής
και των κινουμένων σχεδίων!

ΠΑΡ
FRI 21.12

'Χριστουγεννιάτικη Συναυλία' 'Christmas concert'

20:30

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
Χ.Α.Ν.Θ. 'ΜΙΜΗΣ ΤΣΙΚΙΝΑΣ'
Υ.Μ.Σ.Α. SPORTS CENTER
'MIMIS TSIKINAS'

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SPECIAL
CONCERTS

Διεύθυνση ορχήστρας
**Παναγιώτης
Παπαδόπουλος**

Σοπράνο
Χρύσα Μαλιαμάνη

Τενόρος
Βασίλης Καβάγιας

**Παιδική/Νεανική
Χορωδία Ι.Ν. Αγίων
Κυρίλλου και Μεθοδίου**

Διδασκαλία
Μαρία Έμμα
Μελιγοπούλου

Conductor
**Panagiotis
Papadopoulos**

Soprano
Chrysa Maliamani

Tenor
Vassilis Kavayas

**St. Cyrill and Methodios
Children/Youth Choir of
Thessaloniki**

Chorus Master
Maria Emma
Meligopoulou

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Έργα των:
Γκέοργκ Φρήντριχ Χαίντελ
(1685-1759)

Σεζάρ Φρανκ (1822-1890)
Αντόλφ Αντάμ (1803-1856)

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι
(1840-1893)

Τζων Ράττερ (1945)

Σάββα Ζάννα (1952)

Άλκη Μπαλτά (1948)

Νέστορα Ταίηλορ (1963)

PROGRAMME
Works by:
George Friedrich Handel
(1685-1759)

César Franck (1822-1890)
Adolphe Adam (1803-1856)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840-1893)

John Rutter (1945)

Savvas Zannas (1952)

Alkis Baltas (1948)

Nestor Taylor (1963)

Το καθιερωμένο Χριστουγεννιάτικο ραντεβού της Κ.Ο.Θ. με τη Χ.Α.Ν.Θ. κλείνει φέτος επτά συνεχόμενα χρόνια παρουσίας, έχοντας μετατραπεί σε ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός της πόλης. Χιλιάδες κόσμου απολαμβάνουν κάθε χρόνο μουσική στο πνεύμα των ημερών μέσα στο κλειστό γυμναστήριο 'Μίμης Τσικίνας', συμβάλλοντας ταυτόχρονα στην ενίσχυση των σκοπών και του έργου της Χ.Α.Ν.Θ.. Το πλούσιο φετινό πρόγραμμα περιέχει πασίγνωστες Χριστουγεννιάτικες μελωδίες και κάλαντα από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ συμπράττουν καταξιωμένοι Έλληνες καλλιτέχνες και η Παιδική/Νεανική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου.



Σε συνεργασία με τη Χ.Α.Ν.Θ.

In cooperation with the
Thessaloniki Y.M.C.A.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ



ΤΡΙ
ΤΗ 01.1
ΤΕΤ
WED 02.1

19:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI
CONCERT HALL

ΕΙΔΙΚΕΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
SPECIAL
CONCERTS

‘Πρωτοχρονιά με την Ενάτη του Μπετόβεν’

‘New Year's Concert: Beethoven's 9th Symphony’

Διεύθυνση ορχήστρας
Ζωή Τσόκανου

Σοπράνο
Kelly God

Μέτζο σοπράνο
Violetta Radomirska

Τενόρος
Matthias Aeberhardt

Μπάσο
Πέτρος Μαγουλάς

**Μικτή Χορωδία
Θεσσαλονίκης**

Διδασκαλία
Μαίρη Κωνσταντινίδου

**Χορωδία Α.Π.Θ. ‘Γιάννης
Μάντακας’**

Διδασκαλία
Εριφύλλη Δαμιανού

**Μικτή Χορωδία
του Κρατικού Ωδείου
Θεσ/νίκης**

Διδασκαλία
Σοφία Γιολδάση

Χορωδία ΠΑ.ΜΑΚ.

Διδασκαλία
Μαρία Έμμα
Μελιγοπούλου

Conductor
Zoi Tsokanou

Soprano
Kelly God

Mezzo soprano
Violetta Radomirska

Tenor
Matthias Aeberhardt

Bass
Petros Magoulas

**Thessaloniki Mixed
Choir**

Chorus master
Mary Konstantinidou

**Aristotle University Choir
‘Giannis Mantakas’**

Chorus master
Erifili Damianou

**Thessaloniki State
Conservatory Mixed Choir**

Chorus master
Sofia Gioldasi

**Macedonia University
Choir**

Chorus master
Maria Emma
Meligopoulou

Η Κ.Ο.Θ. υποδέχεται το 2019 με ένα έργο-ορόσημο στην ιστορία της μουσικής, την ‘Ενάτη Συμφωνία’ του Μπετόβεν. Ο κορυφαίος συνθέτης καταφέρνει στην πιο δύσκολη φάση της ζωής του να υμνήσει την ανθρώπινη υπόσταση και να μεταδώσει ένα παγκόσμιο μήνυμα αλληλεγγύης και αδερφοσύνης. Τέσσερις χορωδίες της πόλης μας ενώνουν τη φωνή τους με την Κ.Ο.Θ. σε αυτή τη γιορτή της μουσικής.

Η φετινή Πρωτοχρονιάτικη συναυλία θα επαναληφθεί και την αμέσως επομένη ημέρα, για να δώσει την ευκαιρία σε ακόμη περισσότερους φίλους να την απολαύσουν.



Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

In cooperation with the Thessaloniki Concert Hall

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ 15€, ΕΞΩΣΤΗΣ 10€, ΜΕΙΩΜΕΝΑ 5€



Ζωή Τσόκανου
©Franz Schwarzbach

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΩΜΑΤΙΟΥ
CHAMBER
MUSIC



'ΝΤΙΒΕΡΤΙΜΕΝΤΟ'
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

KYP/SUN
23.9

'DIVERTIMENTO'
THE T.S.S.O. IN THE
CITY'S MONUMENTS

Κουαρτέτο εγχόρδων 'Salonico'

Ντέιβιντ Μπόγκοραντ (βιολί)
Ευτυχία Ταλακούδη (βιολί)
Πάυλος Μεταξάς (βιόλα)
Μυρτώ Ταλακούδη (βιολοντσέλο)

String quartet 'Salonico'

David Bogorad (violin)
Eftychia Talakoudi (violin)
Pavlos Metaxas (viola)
Myrto Talakoudi (cello)

12:00
ΣΤΟΑ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ROMAN FORUM STOA

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ερνστ φον Ντοχνάνι (1877-1960)
Σερενάτα σε ντο μείζονα, έργο 10
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ
(1756-1791)
Ντιβερτιμέντο σε μι ύφεση μείζονα,
KV. 563

PROGRAMME

Ernst von Dohnanyi (1877-1960)
Serenade in C major, op. 10
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento in E flat major, KV. 563

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εγκαινιάζει τη σειρά συναυλιών 'Η Κ.Ο.Θ. στα μνημεία της πόλης', σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, με σκοπό την ανάδειξη των μνημείων της πόλης μας. Το γνωστό κουαρτέτο Salonico γεμίζει το χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς με τα χρώματα και το πάθος της μουσικής του Ντοχνάνι, καθώς και με το πνεύμα και τον πλούτο συναισθημάτων της γραφής του Μότσαρτ.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
FREE ENTRANCE WITH INVITATIONS



Σε συνεργασία με την Εφορεία
Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
In cooperation with the Ephorate of
Antiquities of Thessaloniki City

'FRENCH KISS'

Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

THE T.S.S.O. IN THE
CITY'S MONUMENTS

Orpheus d'an@hes

Αλέξανδρος Μιχαηλίδης (κλαρινέτο)
Δημήτρης Κίτσος (όμποε)
Κωνσταντίνος Βαβάλας (φαγκότο)

Orpheus d'an@hes

Alexandros Michailidis (clarinet)
Dimitris Kitsos (oboe)
Konstantinos Vavalas (bassoon)

KYP/SUN
14.10

12:00

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΛΟΥΤΡΟ
BYZANTINE BATH

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ζακ Ιμπέρ (1890-1962)

5 κομμάτια για Τρίο

Σαρλ Καϊσλέν (1867-1950)

Trio d' anches, έργο 206

Πωλ Πιερνέ (1874-1952)

Bucolique variée

Τζόζεφ Κάντελουμπε (1879-1957)

Rustiques

Αλεξάντρ Τάνσμαν (1897-1986)

Suite pour Trio d'anches

PROGRAMME

Jacques Ibert (1890-1962)

5 pieces en Trio

Charles Koechlin (1867-1950)

Trio d' anches, op. 206

Paul Pierné (1874-1952)

Bucolique variée

Joseph Canteloube (1879-1957)

Rustiques

Alexandre Tansman (1897-1986)

Suite pour Trio d'anches

Το τρίο για ξύλινα πνευστά Orpheus d'an@hes των Αλέξανδρου Μιχαηλίδη, Δημήτρη Κίτσου και Κωνσταντίνου Βαβάλα, συνεχίζει τη σειρά συναυλιών 'Η Κ.Ο.Θ. στα μνημεία της πόλης'.

Σειρά έχει το Βυζαντινό Λουτρό, όπου το τρίο των μουσικών της Κ.Ο.Θ. θα παρουσιάσει ένα πλούσιο πρόγραμμα Γάλλων δημιουργών, με τον πολλά υποσχόμενο τίτλο 'Γαλλικό Φιλί'.



Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
In cooperation with the Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
FREE ENTRANCE WITH INVITATIONS

**'ΟΚΤΕΤΟ
ΣΟΥΜΠΕΡΤ'**

ΣΑΒ/SAT
27.10

**'SCHUBERT'S
OCTET'****Οκτέτο**

Αντώνης Σουσάμογλου (βιολί)
Γιώργος Πετρόπουλος (βιολί)
Ρόζα Τερζιάν (βιόλα)
Δώρα Παναγιωτίδου (βιολοντσέλο)
Μιχάλης Σαπουντζής (κοντραμπάσο)
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης (κλαρινέτο)
Ελευθέριος Γκρούνης (κόρνο)
Κωνσταντίνος Βαβάλας (φαγκότο)

Octet

Antonis Sousamoglou (violin)
Yorgos Petropoulos (violin)
Roza Terzian (viola)
Dora Panagiotidou (cello)
Michalis Sapountzis (double bass)
Alexandros Michailidis (clarinet)
Eleftherios Grounis (horn)
Konstantinos Vavalas (bassoon)

'JUST JAZZ IT!'

KYP/SUN
02.12

Quartetto contraVento crossOver

Dmitry Gudimov (βιολοντσέλο)
Χριστίνα Σιδηροπούλου (πίανο)
Ευγένιος Πολίτης (κοντραμπάσο)
Δημήτρης Βίττης (κρουστά)

Quartetto contraVento crossOver

Dmitry Gudimov (violoncello)
Christina Sidirovoulou (piano)
Evgenios Politis (double bass)
Dimitris Vittis (percussion)

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 8€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ 5€

TICKET PRICE 8€
DISCOUNT TICKET 5€

19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Κ.Ο.Θ. 'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
T.S.S.O. CONCERT HALL 'SOLON
MICHAELIDES'

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Φραντς Σούμπερτ (1797-1828)

Οκτέτο σε φα μείζονα, D. 803

PROGRAMME

Franz Schubert (1797-1828)

Octet in F major, D. 803

Οκτώ μουσικοί ερμηνεύουν ένα από τα σημαντικότερα έργα μουσικής δωματίου όλων των εποχών. Το 'Οκτέτο' του Σούμπερτ είναι εμπνευσμένο από το 'Σεπτέτο' του Μπετόβεν. Γράφτηκε το 1824, σε μία από τις πλέον δημιουργικές περιόδους του συνθέτη, αποτελώντας προοίμιο της *Μεγάλης Συμφωνίας* του.

12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Κ.Ο.Θ. 'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
T.S.S.O. CONCERT HALL 'SOLON
MICHAELIDES'

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σπύρος Δεληγιαννόπουλος (1976)

Νυχτερινό

Ιόνιο Νυχτερινό, αρ. 4

Κλωντ Μπόλινγκ (1975)

Σουίτα για τσέλο και τζαζ πιάνο τρίο

PROGRAMME

Spyros Deligiannopoulos (1976)

Nocturne

Ionion Nocturne, No4

Claude Bolling (1975)

Suite for Cello & Jazz Piano Trio

'Just jazz it!' από το Quartetto contraVento crossover που δημιουργήθηκε με στόχο να διερευνήσει το χώρο της κλασικής crossover jazz μουσικής δωματίου και να προκαλέσει τη δημιουργία νέων έργων από Έλληνες συνθέτες.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

EDUCATIONAL PROJECTS



‘ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ’

‘PAME ORCHESTRA’

Πέντε σπουδαστές ηθοποιοί καλούνται να παρουσιάσουν τη συναυλία, ένας μασέτρος τους καθοδηγεί γεμάτος υπομονή και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ερμηνεύει με αρτιότητα τα έργα επιφυλάσσοντας πολλές εκπλήξεις! Θα καταφέρει άραγε να γίνει σωστά η παρουσίαση;

**Παραστάσεις για
σχολεία**
**Concerts for
schools**

ΔΕΥ/MON
05.11

10:00 & 11:30
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT HALL

ΤΡΙ/TUE
06-09.11

10:00 & 11:30
ΚΛΕΙΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ
MUNICIPALITY OF SYKIES THEATRE

**Παραστάσεις
στην Περιφέρεια**
**Concerts in
N. Greece cities**

ΤΡΙ-ΠΕΜ/ΤΥΕ-ΤΗΥ
23-25.10



Σε συνεργασία με το Κέντρο
Πολιτισμού της Περιφέρειας
Κεντρικής Μακεδονίας
In cooperation with Cultural
Center of the Region of Central
Macedonia

ΔΕΥ-ΤΡΙ/MON-TUE
29-30.11

**Παράσταση για
όλη την οικογένεια**
Family Concert

ΚΥΡ/SUN
11.11

18:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
FAMILY CONCERT



Σε συνεργασία με την Δραματική
Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε.
in cooperation with the Drama
School of the National Theatre of
Northern Greece

'DISNEY AROUND THE WORLD'

Ένα φαντασμαγορικό υπερθέαμα κατά τη διάρκεια του οποίου οι θεατές έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν ταυτόχρονα αποσπάσματα συμφωνικής μουσικής και αυθεντικές σκηνές αγαπημένων ταινιών της Disney όπως Η Μικρή Γοργόνα, Η Πεντάμορφη και το Τέρας, Οι Πειρατές της Καραϊβικής, Ο Βασιλιάς των Λιονταριών κ.α.. Αυτή η ιδιαίτερη συναυλία μπορεί να κάνει κάποιον από οποιαδήποτε γενιά να χαμογελάσει ταξιδεύοντας τον στον μαγικό κόσμο της μουσικής και των κινουμένων σχεδίων!
Την Κ.Ο.Θ. διευθύνει η Φαίδρα Γιαννέλου.

Παραστάσεις για σχολεία

Concerts for
schools

ΤΡΙ/TUE
11.12

11:30
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT HALL

ΤΕΤ/WED
12.12

9:45 & 11:30
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT HALL

ΠΑΡ/FRI
14.12

10:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT HALL

Παραστάσεις για όλη την οικογένεια

Family Concerts

ΠΑΡ/FRI
14.12

20:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT HALL

ΣΑΒ/SAT
15.12

19:00
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT HALL

ΚΥΡ/SUN
16.12

11:30 & 18:30
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CONCERT HALL



Συμπαγωγή με το Μέγαρο
Μουσικής Θεσσαλονίκης
Co-production with the
Thessaloniki Concert Hall



Φαίδρα Γιαννέλου

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ!

'SUNDAY MORNING, MUSIC!'

**Πρόγραμμα για
βρέφη και μικρά
παιδιά**

(ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 40')

**Educational
program for infants
and kids**

(DURATION: 40')

KYP/SUN
21.10

KYP/SUN
18.11

12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Κ.Ο.Θ. 'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
T.S.S.O. CONCERT HALL 'SOLOON
MICHAELIDES'

Μουσική δωματίου για παιδιά 0-3 ετών
μαζί με το γονέα.

Η Κ.Ο.Θ. εγκαινιάζει το πιο ευαίσθητο και
τρυφερό εκπαιδευτικό της πρόγραμμα,
εμπνευσμένο από διαδικασίες της
καθημερινότητας των πολύ μικρών παιδιών
με επίκεντρο τη μουσική ακρόαση.

**Συντελεστές: Σύνολο μουσικής δωματίου
μουσικών της Κ.Ο.Θ.**

Δήμητρα Ασλάνογλου, Εμπύκωση

Chamber music for kids aged 0-3 with
their parents.

**Participants: Chamber music ensemble
of T.S.S.O. musicians**

Dimitra Aslanoglou, Empowerment

12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Κ.Ο.Θ. 'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
T.S.S.O. CONCERT HALL 'SOLOON
MICHAELIDES'

Ευέλικτο πρόγραμμα μουσικής δωματίου,
εργαστηριακού χαρακτήρα, για παιδιά
4-10 ετών κι ενήλικες.

Ένα ταξίδι στη μουσική, στις εποχές
του χρόνου, στα συναισθήματα, στα
χρώματα, στις μυρωδιές μέσω αφήγησης,
δραστηριοτήτων ακρόασης και κίνησης,
μουσικών παιχνιδιών και αυτοσχεδιασμών.

Συντελεστές:

Κουαρτέτο Εγχόρδων "xPause"

Ιωάννα Γεωργαντά, Αφήγηση

Flexible program of chamber music with
workshop characteristics, for kids aged
4-10 and adults.

Participants:

String quartet 'xPause'

Ioanna Georganta, Narrator

**Pocket orchestra:
Βιβάλντι,
4 εποχές mini**

(ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 50')

**Pocket orchestra:
Vivaldi, Four
seasons mini**

(DURATION: 50')

KYP/SUN
04.11

KYP/SUN
09.12

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 8€
ΠΑΙΔΙΚΟ 5€

TICKETS:
FOR ADULTS 8€
FOR KIDS 5€

ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΒΑ

OPEN REHEARSALS

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρέχει, για ακόμη μία χρονιά, τη δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να παρακολουθήσουν δωρεάν τις γενικές δοκιμές της, προσφέροντάς τους την ευκαιρία να έρθουν σε άμεση επαφή με την κλασική μουσική και με την προετοιμασία μίας συμφωνικής ορχήστρας.

Αποστολή αιτήσεων για τα σχολεία στο schools@tsso.gr

Πληροφορίες: κ. Δήμητρα Ασλάνογλου, τηλ. 2310 257900 (εσ. 811)

The Thessaloniki State Symphony Orchestra provides to all the students the opportunity to attend its general rehearsals, get in touch with the classical music and learn about one concert's preparation.

Requests by e-mail to: schools@tsso.gr

Info: Dimitra Aslanoglou, tel. +30 2310 257900 (811)



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ TICKET INFORMATION



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ.

Πλατεία	15€
Εξώστης/Θεωρεία	10€
Μειωμένο	5€



Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου:

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών



Για τους κατόχους της κάρτας CLUB IANOS ισχύει έκπτωση 20% ανά εισιτήριο στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. Η έκπτωση ισχύει για ένα εισιτήριο ανά κάτοχο

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ. Για το Διοικητικό Προσωπικό του Α.Π.Θ. ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες. Αναλυτικά, η ελεύθερη είσοδος ισχύει για τις συναυλίες: 5/10, 19/10, 11/11, 7/12

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΑΝΕΡΓΟΥΣ

Διατίθενται 30 δωρεάν εισιτήρια ανά συναυλία σε ανέργους στις αμιγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ.. Πληροφορίες στο 2310 236990

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Για τις συναυλίες του κύκλου 'Η Κ.Ο.Θ. στα μνημεία της πόλης' στις 23/9 και στις 14/10, καθώς και στη συναυλία '100 χρόνια από τη λήξη του Μεγάλου Πολέμου' στις 29/9 η είσοδος είναι δωρεάν με προσκλήσεις. Πληροφορίες στο 2310 236990

TICKET PRICES

Ground Floor	15€
Balcony/Boxes	10€
Discount Tickets	5€

Discount tickets beneficiaries

(Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union)

For the holders of IANOS CLUB card there is 20% discount per tickets in the T.S.S.O. productions. The discount is valid for one ticket per holder.

FREE ENTRANCE FOR STUDENTS

Free entrance for the students of the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the concerts take place in Aristotle University Concert Hall. For the administration of the Aristotle University applies the discount ticket for these concerts. Thus, the free entrance and the discount ticket are valid for the following concerts: 5/10, 19/10, 11/11, 7/12

FREE TICKETS FOR THE UNEMPLOYED PEOPLE

30 free tickets in every T.S.S.O. concert for unemployed people. Info 2310 236990

FREE ENTRANCE WITH INVITATIONS

For the concerts 'The T.S.S.O. in the city's monuments' (23/9 & 14/10) and in the memorial concert '100 years since the ending of the Great War' (29/9) the entrance is free with invitations. Info 2310 236990

ΕΙΔΙΚΕΣ ΔΙΑΤΙΜΗΣΕΙΣ

'80 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ'

Για τη συναυλία στις 8 Σεπτεμβρίου ισχύει:

Διακεκριμένη ζώνη	85€
A' Ζώνη	65€
B' Ζώνη	50€
Γ' Ζώνη	40€
Άνω διάζωμα	25€
Φοιτητικά/Πολυτέκνων/ΑΜΕΑ	20€

Προώληση εισιτηρίων από την Ticket Services και τα καταστήματα Public

'Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ'

Για τις συναυλίες στις 12 και 13 Οκτωβρίου ισχύει:

Πλατεία-θεωρεία	15€
Εξώστης	10€
Μειωμένα	5€

(ισχύει για πολύτεκνους, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές δραματικών σχολών και ωδείων, κατόχους Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, άτομα άνω των 65)

ΑΝΕΡΓΟΙ: Δωρεάν 20 θέσεις σε κάθε παράσταση
ΑΜΕΑ: Δωρεάν

ΑΤΕΛΕΙΕΣ: Εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις, ισχύουν ατέλειες ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Σκηνοθετών.

Προώληση από τα ταμεία και την ιστοσελίδα του Κ.Θ.Β.Ε. (www.ntng.gr) και το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ.

SPECIAL DEALS

'80 YEARS MANOS LOIZOS'

For the concert (8 September) the prices are:

Distinct Zone	85€
A' Zone	65€
B' Zone	50€
C' Zone	40€
Upper Tier	25€
Students / Multi-member families / People with special needs	20€

Tickets presale by Ticket Services and Public stores

'THE HUMAN VOICE'

For the concerts (12-13 October) the prices are:

Ground floor-Boxes	15€
Balcony	10€
Discount ticket	5€

(students, conservatory and dramatic school students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, people aged up to 65)

UNEMPLOYED: Free 20 tickets in each show
PEOPLE WITH SPECIAL NEEDS: Free entrance
ADDMISION CARDS: In case there are still available seats, the following free admission cards are valid: ESIEΜTH, ESIEA, SEI, Theatre School of the Aristotle University, Drama Schools.

Presale by the N.T.N.G. box offices and website (www.ntng.gr) and the T.S.S.O. box office.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Γενική είσοδος	10€
Μειωμένο	5€

(ισχύει για ανέργους, πολύτεκνους, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων)
Στις συναυλίες της σειράς 'Η Κ.Ο.Θ. στα μνημεία της πόλης η είσοδος είναι δωρεάν, με προσκλήσεις.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

'ΠΑΜΕ ΟΡΧΗΣΤΡΑ'

Παραστάσεις για σχολεία

Τιμή εισιτηρίου	5€
-----------------	----

Παράσταση για όλη την οικογένεια (11/11)

Γενική Είσοδος Ενηλίκων	8€
Παιδικό	5€

'DISNEY AROUND THE WORLD'

Παραστάσεις για σχολεία

Τιμή εισιτηρίου	7€
-----------------	----

Παραστάσεις για όλη την οικογένεια

Γενική Είσοδος Ενηλίκων	10€
Παιδικό	7€

'ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ, ΜΟΥΣΙΚΗ!'

Γενική Είσοδος Ενηλίκων	8€
Παιδικό	5€

CHAMBER MUSIC

General entrance	10€
Discount tickets	5€

(For Students, conservatory students, unemployed, multi-child families)
In the series of concerts 'The T.S.S.O. in the city's monuments' the entrance is free, with invitations.

EDUCATIONAL PROJECTS

'PAME ORCHESTRA'

Concerts for schools

Ticket price	5€
--------------	----

Family concert (11/11)

Ticket price for adults	8€
Children	5€

'DISNEY AROUND THE WORLD'

Concerts for schools

Ticket price	7€
--------------	----

Family concerts

Ticket price for adults	10€
Children	7€

'SUNDAY MORNING, MUSIC!'

Ticket price for adults	8€
Children	5€

ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΙΚΑ

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλιών.

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73,
54622 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή
09:00-17:00, εκτός τις ημέρες των συναυλιών
που λειτουργεί 09:00-14:00
και από το Link: <http://tickets.tssso.gr/el/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφιση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

GROUP TICKETS

By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

SUBSCRIBERS

50% discount for pre buying at least five (5) different concerts.

BOX OFFICE

73, Nikis Avenue, 54622 Thessaloniki
Tel. +30 2310 236990
Monday-Friday 09:00-17:00, except on
concert days when it's 09:00-14:00
and from the link: <http://tickets.tssso.gr/en/>

The T.S.S.O. has the right to alter the performance schedule.

Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.

Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.

Videotaping, photographing or recording is strictly prohibited during the concert.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ARTISTIC AND ADMINISTRATIVE STAFF



ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Α' ΒΙΟΛΙΑ

Εξάρχοντες
Σίμος Παπάνας
Αντώνης Σουσάμογλου

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πετρόπουλος
Θοδωρής Πατσαλίδης

Tutti
Ευάγγελος Παπαδημητρός
Εύη Δελφινόπουλου
Άκης Αρχοντής
Γιώργος Κανδυλίδης
Γκρέτα Παπά
Μαρία Σπανού
Ευτυχία Ταλακούδη
Χριστίνα Λαζαρίδου
Γιώργος Γαρυφαλλάς
Έκτορας Λάππας
Στράτος Κακάμπουρας
Κωνσταντίνος Καμπάντας
Κωνσταντίνος Παυλάκος

Β' ΒΙΟΛΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Ανθούλα Τζίμα
Ανδρέας Παπανικολάου

Κορυφαίοι Β'
Αλκέτας Τζιαφέρης
Ντέιβιντ-Αλεξάντερ Μπόγκοραντ

Tutti
Μίμης Τοπτσίδης
Θανάσης Θεοδωρίδης
Δέσποινα Παπαστεργίου
Isabelle Both
Ευαγγελία Κουζώφ
Πόπη Μυλαράκη
Ελευθέριος Αδαμόπουλος
Μαρία Εκλεκτού
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου
Μιγκέλ Μιχαηλίδης
Ίγκορ Σελαλμαζίδης
Ίγνα Συμονίδου
Αναστασία Μισυρλή
Νίκος Τσανακάς
Ιρέν Τοπούρια

ΒΙΟΛΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Νεοκλής Νικολαΐδης
Χαρά Σειρά

Κορυφαίοι Β'
Αντώνης Πορίνης
Αλεξάνδρα Βόλτσον

Tutti
Φελίτσια Ποπίκα
Ειρήνη Παραλίκα
Χρήστος Βλάχος
Κατερίνα Μητροπούλου
Βιολέτα Θεοδωρίδου
Δημήτρης Δελφινόπουλος
Ρόζα Τερζιάν
Δημοσθένης Φωτιάδης
Παύλος Μεταξάς
Αθανάσιος Σουργκούνης

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Κορυφαίοι Α'
Βασίλης Σαΐτης
Απόστολος Χανδράκης
Ντιμίτρι Γκουντίμοβ

Κορυφαίοι Β'
Λίλα Μανώλα

Tutti
Βίκτωρ Δάβαρης
Δημήτρης Πολυζωΐδης
Πάννης Στέφος
Χρήστος Γρίμπας
Μαρία Ανισέγκου
Δημήτρης Αλεξάνδρου
Ιωάννα Κανάτσου
Ζόραν Στέπιτς

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Κορυφαίοι Α'
Χαράλαμπος Χειμαριός

Κορυφαίοι Β'
Πάννης Χατζής
Ηρακλής Σουμειλίδης

Tutti
Ελένη Μπουλασίκη
Ειρήνη Παντελίδου
Μιχάλης Σαπουντζής
Γιώργος Πολυχρονιάδης
Μπάρτος-Ματέους Μπουκόβιαν

ΦΛΑΟΥΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Νικολός Δημόπουλος
Όθωνας Γκόγκας

Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Ανισέγκος
Μάλαμα Χατζή

Tutti
Νίκος Κουκής

ΟΜΠΟΕ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Καλπαξίδης
Δημήτρης Κίτσος

Κορυφαίοι Β'
Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ
Παναγιώτης Κουγιουμτζόγλου

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Κοσμάς Παπαδόπουλος
Χρήστος Γραονίδης

Κορυφαίοι Β'
Αλέξανδρος Σταυρίδης
Αλέξανδρος Μιχαηλίδης

Tutti
Βασίλης Καρατζίβας

ΦΑΓΚΟΤΑ

Κορυφαίοι Α'
Γιώργος Πολίτης
Κωνσταντίνος Βαβάλας

Κορυφαίοι Β'
Μαρία Πουλιούδη

Tutti
Μαλίνα Ηλιοπούλου

ΚΟΡΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Τραϊανός Ελευθεριάδης
Τραϊανός Παπαδόπουλος

Κορυφαίοι Β'
Βασίλης Βραδέλης
Παντελής Φειζός

Tutti
Δημήτρης Δεσποτόπουλος
Ελευθέριος Γκρούνης

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Κορυφαίοι Α'
Σπύρος Παπαδόπουλος
Γρηγόρης Νέτσκας

Κορυφαίοι Β'
Γιώργος Λασκαρίδης

Tutti
Δημήτρης Κουρατζίνος

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Κορυφαίοι Α'
Φιλήμων Στεφανίδης
Αθανάσιος Ντώνες

Κορυφαίοι Β'
Φώτης Δράκος
Γιώργος Κόκκορας

Tutti
Ευάγγελος Μπαλάς

ΤΟΥΜΠΑ

Κορυφαίοι Β'
Παύλος Γεωργιάδης

ΤΥΜΠΑΝΑ

Κορυφαίοι Α'
Δημήτρης Βίττης
Βλαντιμίρ Αφανάσιεβ

ΚΡΟΥΣΤΑ

Tutti
Ελευθέριος Αγγουριδάκης
Ντέλια Μιχαηλίδου

ΑΡΠΑ

Κορυφαίοι Α'
Κατερίνα Γίμα

ΠΙΑΝΟ

Κορυφαίοι Α'
Μαριλένα Λιακοπούλου

ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Απόστολος Χανδράκης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΕΦΟΡΟΣ Κ.Ο.Θ.

Δημοσθένης Φωτιάδης

TSSO MUSICIANS

FIRST VIOLINS

Concertmasters
Simos Papanas
Antonis Sousamoglou

Principals
Yorgos Petropoulos
Thodoris Patsalides

Tutti
Evangelos Papadimitris
Evi Delfinopoulou
Akis Arhondis
Yorgos Kandylidis
Greta Papa
Maria Spanou
Eftychia Talakoudi
Christina Lazaridou
Georgios Garifallas
Hector Lappas
Efstratios Kakabouras
Konstantinos Kabadais
Konstantinos Pavlakos

SECOND VIOLINS

Principals
Anthoula Tzima
Andreas Papanikolaou

Sub-Principals
Alketas Xhaferi
David-Aleksander Bogorad

Tutti
Mimis Toptsidis
Thanassis Theodoridis
Despina Papastergiou
Isabelle Both
Evangelia Kouzof
Popi Mylaraki
Eleftherios Adamopoulos
Maria Eklektou
Georgios Kougioumtzoglou
Miguel Michaelides
Igor Selalmazides
Igga Symonidou
Anastasia Misyrlis
Nikos Tsanakas
Iren Topouria

VIOLAS

Principals
Neoklis Nikolaidis
Hara Seira

Sub-Principals
Antonis Porichis
Alexandra Voltsi

Tutti
Felicia Popica
Irina Paralika
Christos Vlachos
Katerina Mitropoulou
Violeta Theodoridou
Dimitris Delphinopoulos
Rosa Terzian
Dimosthenis Fotiadis
Pavlos Metaxas
Athanasios Sourgounis

CELLOS

Principals
Vassilis Saitis
Apostolos Chandrakis
Dmitry Gudimov

Sub-Principals
Lila Manola

Tutti
Victor Davaris
Dimitris Polisoidis
Giannis Stefanos
Christos Grimpas
Maria Anissegou
Dimitrios Alexandrou
Ioanna Kanatsou
Zoran Stepic

DOUBLE BASSES

Principals
Charalambos Chimarios

Sub-Principals
Ioannis Chatzis
Iraklis Soumelidis

Tutti
Eleni Bulasiki
Irinia Pantelidou
Michail Sapountzis
Georgios Polychroniadis
Bartosz-Mateusz Bukowian

FLUTES

Principals
Niccolo Dimopoulos
Othonas Gogas

Sub-Principals
Yannis Anissegou
Malama Chatzi

Tutti
Nikos Koukis

OBOES

Principals
Dimitrios Kalpaxidis
Dimitrios Kitsos

Sub-Principals
Yannis Tsogias-Razakov
Panagiotis Kougioumtzoglou

CLARINETS

Principals
Kosmas Papadopoulos
Christos Graonidis

Sub-Principals
Alexandros Stavridis
Alexandros Michailidis

Tutti
Vassilis Karatzivas

BASSOONS

Principals
Georgios Politis
Konstantinos Vavalas

Sub-Principals
Maria Poulioudi

Tutti
Malina Iliopoulou

HORNS

Principals
Traianos Eleftheriadis
Traianos Papadopoulos

Sub-Principals
Vassilis Vradelis
Pandelis Fejzo

Tutti
Dimitrios Despotopoulos
Eleftherios Grounis

TRUMPETS

Principals
Spyros Papadopoulos
Grigorios Netskas

Sub-Principals
Georgios Laskaridis

Tutti
Dimitrios Kouratzinos

TROMBONES

Principals
Filimon Stefanidis
Athanasios Ntones

Sub-Principals
Fotis Drakos
Georgios Kokkoras

Tutti
Evangelos Baltas

TUBA

Sub-Principal
Pavlos Georgiadis

TIMPANI

Principals
Dimitrios Vittis
Vladimir Afanasiev

PERCUSSION

Tutti
Eleftherios Agouridakis
Delia Michaelidou

HARP

Principal
Katerina Gima

PIANO

Principal
Marilena Liakopoulou

ORCHESTRA INSPECTOR

Apostolos Chandrakis

DEP. ORCHESTRA INSPECTOR

Dimosthenis Fotiadis

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ. T.S.S.O. ADMINISTRATION



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ / ARTISTIC DIRECTOR	Ζωή Τσοκάνου Zoi Tsokanou	artisticdirector@tsso.gr
ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ / DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR	Χρυσή Γκαρίπη Chrysi Garipi	admin@tsso.gr T. +30 2310 589170 / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 812)
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΚΑΛΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ / ASSOCIATE OF THE ARTISTIC DIRECTOR	Μίνα Παπακωνσταντίνου Mina Papakonstantinou	mina@tsso.gr / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 840)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ / ARTISTIC PLANNING MANAGER	Φίλιππος Χατζησιμού Philip Hatzissimou	philh@tsso.gr / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 810)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / COMMUNICATIONS & PROMOTIONS MANAGER	Νίκος Κυριακού Nikos Kyriakou	info@tsso.gr / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 801)
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY	Μαρία Νιμπή Maria Nibi Όλγα Αϊλαρούδη Olga Ailaroudi	maria@tsso.gr / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 800) olga@tsso.gr / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 813)
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT	Μανώλης Αδάμος Emmanuel Adamos Έφη Τερζή Effie Terzi	economics@tsso.gr T. +30 2310 589159 accounting@tsso.gr T. +30 2310 589167-8
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ / MUSIC LIBRARY	Θεοδώρα Καραμανίδου Theodora Karamanidou	library@tsso.gr T. +30 2310 589156
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ / EDUCATIONAL AND COMMUNITY PROJECTS	Δήμητρα Ασλάνογλου Dimitra Aslanoglou	schools@tsso.gr / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 811)
ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE	Έλενα Παράσχου Elena Paraschou	boxoffice@tsso.gr T. +30 2310 236990 / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 802)
ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS	Πέτρος Γιάντσης Petros Giantsis Γιώργος Νιμπής Giorgos Nibis	T. 2310 257900 (εσωτ./int. 803)
ΚΛΗΤΗΡΑΣ / TIPSTAFF	Νικηφόρος Κάκογλου Nikoforos Kakoglou	nikiforos@tsso.gr / T. +30 2310 257900 (εσωτ./int. 803)

ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.

«Η Κ.Ο.Θ. είναι by far πρώτο μουσικό σύνολο στην επικράτεια και ίσως ένα από τα καλύτερα που έχω ακούσει.»

Δήμητρα Γαλάνη
τραγουδίστρια (Οκτώβριος 2017)

«Οι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. παίζουν με πάθος, αλλά και χαρά συνάμα για αυτό που κάνουν.»

Wies de Boené
σολίστ κοντραμπάσου
(Δεκέμβριος 2017)

«Η Κ.Ο.Θ. είναι πραγματικά το διαμάντι της πόλης.»

Μίνα Πολυχρόνου
σοπράνο (Ιανουάριος 2018)

«Η Κ.Ο.Θ. κατά τη γνώμη μου είναι μία ορχήστρα που μπορεί να διεκδικήσει επάξια μία θέση ανάμεσα στις 15-20 καλύτερες ορχήστρες στην Ευρώπη, αυτή τη στιγμή.»

Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης
σολίστ πιάνου (Ιανουάριος 2018)

«Πραγματικά την αγαπώ αυτή την ορχήστρα!».

Yoav Talmi
μαέστρος, συνθέτης
(Φεβρουάριος 2018)

54

«Δεν συναντά συχνά κανείς μία ορχήστρα τόσο καλή και τόσο πρόθυμη συνάμα να κάνει όμορφα πράγματα.»

Martin Lebel
μαέστρος (Φεβρουάριος 2018)

«Πάντα πίστευα πως η Κ.Ο.Θ. δεν είναι απλά μία από τις καλύτερες ορχήστρες στην Ελλάδα, αλλά μία από τις καλύτερες ορχήστρες διεθνώς»

Μιχάλης Οικονόμου
μαέστρος (Απρίλιος 2018)

«Είμαι πλέον ένας πολύ μεγάλος φίλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Είναι μία θαυμάσια ορχήστρα και νιώθω προνομιούχος που τη διηύθυνα.»

Maurice Steger
σολίστ φλάουτου με ράμφος,
μαέστρος (Απρίλιος 2018)

"Μου άρεσαν οι άνθρωποι εδώ πέρα. Μου άρεσε και ο τρόπος που παίζουν και το πώς νιώθουν τη μουσική."

Ester Ambrosino
χορογράφος

55

THEY'VE SAID ABOUT US

"The T.S.S.O. is, by far, the best Greek orchestra and one of the best I've ever heard."

Dimitra Galani
vocalist (October 2017)

"The T.S.S.O. musicians play with so much passion and joy."

Wies de Boené
double bass soloist (December 2017)

"The T.S.S.O. is really the city's diamond."

Mina Polychronou
soprano (January 2018)

"The T.S.S.O. in my opinion is among the top 15-20 in Europe, right now."

George-Emmanuel Lazaridis
piano soloist (January 2018)

"I really love this orchestra!"

Yoav Talmi
conductor, composer (February 2018)

"It's not so usual to meet an orchestra so good and at the same time so willing to do beautiful things"

Martin Lebel
conductor (February 2018)

"I've always believed that the T.S.S.O. is not just one of the best orchestras here in Greece but internationally."

Michalis Economou
conductor (April 2018)

"I'm a huge friend now of the Thessaloniki State Symphony Orchestra. It's just a wonderful orchestra and I'm a very privileged guy that I conducted an orchestra like this".

Maurice Steger
recorder soloist, conductor
(April 2018)

"I liked the people here. I liked the way they play and how they feel the music."

Ester Ambrosino
choreographer

ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.
T.S.S.O. RECORDINGS



FEELGOOD RECORDS (2016)

'Μια Συμφωνία για την Ιθάκη'

δ/νση ορχήστρας

Αλέξανδρος Μυράτ

τραγούδι

Δήμητρα Γαλάνη

Δώρα Δημοσθένους

Ελεονώρα Ζουγανέλη

Γιάννης Κότσιρας

Severine Maquaire

Vassilikos



MINOS EMI (2015)

'Nikos Kypourgos'

**Sweet Suite &
Film Suite No1**

δ/νση ορχήστρας

Μύρων Μιχαηλίδης



NAXOS (2015)

'Malipiero'

δ/νση ορχήστρας

Amaury du Closel



NAXOS (2014)

'Christos Hatzis'

Flute Concertos

δ/νση ορχήστρας

Αλέξανδρος Μυράτ

φλάουτο

Patrick Gallois



EMI CLASSICS (2011)

'Aldo Ciccolini'

Beethoven

Piano Concertos Nos 3 & 4

δ/νση ορχήστρας

Μύρων Μιχαηλίδης

πιάνο

Aldo Ciccolini



BIS (2008)

'Nikos Skalkottas'

δ/νση ορχήστρας

Βασίλης Χριστόπουλος

βιολιά

Γεώργιος Δεμερτζής

Σίμος Παπάνας

πιάνο

Μαρία Αστεριάδου

Νικόλαος Σαμαλτάνος

ξυλόφωνο

Δημήτρης Δεσύλλας



NAXOS (2009)

'Ildebrando Pizzetti'

Μύρων Μιχαηλίδης (δ/νση

ορχήστρας)



NAXOS (2006)

**'Impressions For Saxophone
Orchestra'**

δ/νση ορχήστρας

Μύρων Μιχαηλίδης

σαξόφωνο

Θεόδωρος Κερκέζος



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

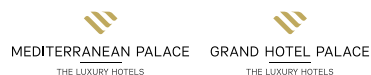
**Αίθουσα Δοκιμών Κ.Ο.Θ.
& Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ.**
Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη
Τηλ. 2310 257900
Τηλ. 2310 236990 (εκδοτήριο)
Fax. 2310 252035
E-mail: info@tsso.gr

**TSSO rehearsals hall
& Box office**
73, Nikis avenue
54622 Thessaloniki, Greece
Tel. +30 2310 257900
Tel. +30 2310 236990 (Box office)
Fax. +30 2310 252035
E-mail: info@tsso.gr

Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.
Κτίριο Μονής Λαζαριστών
Κολοκοτρώνη 21
56430 Σταυρούπολη
Τηλ. 2310 589156-170
Φαξ. 2310 604854

**Economic committee
of the TSSO**
Moni Lazariston building
21, Kolokotroni str
56430 Stavroupoli, Greece
Tel. +30 2310 589156-170
Fax. +30 2310 604854

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ / HOSPITALITY SPONSORS



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / PUBLICITY SPONSORS



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ-ΚΕΙΜΕΝΑ

Νίκος Κυριακού

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Pad Advertising

**ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

Δήμητρα Ασλάνογλου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Thess Print

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Κ.Ο.Θ.

Αμάντα Πρωτίδου

Νίκος Ζησιάδης

Πάρις Παρίσις

Σίσση Βασιλειάδου

EDITOR-TEXTS

Nikos Kyriakou

DESIGN

Pad Advertising

**EDUCATIONAL
PROJECTS TEXTS**

Dimitra Aslanoglou

PRINT

Thess Print

T.S.S.O. PHOTOS

Amanda Protidou

Nikos Zisiadis

Paris Parisis

Sissy Vasileiadou



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

www.tso.gr