



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΤΟΜΕΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ (ΤΟΜΕΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ)
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

ΑΔΑ:

Αθήνα 6 Νοεμβρίου 2018
Αρ. Πρωτ.:
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/
514036/35832/30576/1370

ΚΟΙΝ.:

Υπηρεσία του Εθνικού Τυπογραφείου
 (για δημοσίευση – Κωδ. Φορέα 25145)

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20**Ταχ. Κώδικας:** 106 82**Πληροφορίες:** Β. Ζαρπίδη**Τηλέφωνο:** 2131322208**Φαξ:** 210 8201415**Email:** ddad@culture.gr

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη διαγωνισμών για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

ΑΠΟΦΑΣΗ – ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Έχοντας υπόψη:

- 1.** Τις διατάξεις:
 - α)** του ν.δ/τος 4590/1966 «Περί οργανώσεως και λειτουργίας Συμφωνικής Ορχήστρας Βορείου Ελλάδος» (Α ' 238)
 - β)** του άρθρου 74 του ν. 1943/1991 «Εκσυγχρονισμός της οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης, αναβάθμιση του προσωπικού της και άλλες συναφείς διατάξεις» (Α ' 50) και την 98/16-2-1995 γνωμοδότηση της Τριμελούς Επιτροπής του Γραφείου Νομικού Συμβούλου του ΥΠ.ΠΟ., που έγινε αποδεκτή από τον Υπουργό Πολιτισμού, σχετικά με την πρόσληψη μουσικών αναγνωρισμένου ταλέντου,
 - γ)** του εδαφ. η' της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (Α ' 8), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 του ν. 3812/2009 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις» (Α ' 234),
 - δ)** του άρθρου 69 του ν. 2065/1992 «Αναμόρφωση της άμεσης φορολογίας και άλλες διατάξεις» (Α ' 113), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
 - ε)** του ν. 2431/1996 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Δημόσια Διοίκηση» (Α ' 175), καθώς και του π.δ/τος 7/2003 «Διορισμός ή Πρόσληψη Πολιτών των Κρατών – Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και στους Εποπτευόμενους Φορείς» (Α ' 57),
 - στ)** του άρθρου 5 του ν. 2557/1997 «Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης» (Α ' 271)
 - ζ)** του ν. 3528/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.» (Α ' 26), όπως ισχύει,

- η)** της παρ. 11 του άρθρου 10 του ν. 3051/2002 «Συνταγματικά κατοχυρωμένες ανεξάρτητες αρχές... κλπ.» (Α' 220), όπως ισχύει
- θ)** του ν.δ/τος 3832/1958 «Περί κυρώσεως των υπ' αρ. 195/16-2-1951, 344/29-3-1952, 158/27-2-1954 και 809/8-6-1954 Πράξεων του Υπουργικού Συμβουλίου, αφορωσών τον διορισμό των Βορειοηπειρωτών και Κυπρίων εις δημοσίας θέσεις και θέσεις Οργανισμών Δημοσίου Δικαίου, κλπ» (Α' 128), όπως ισχύει καθώς επίσης και την 464/1985 γνωμοδότηση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Δημόσιας Διοίκησης,
- ι)** του ν. 3861/2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια"» (Α' 112),
- ια)** των παρ. 20, 21 και 22 του άρθρου ένατου του ν. 4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (Α' 54), όπως ισχύει
- ιβ)** του άρθρου 28 παρ.4 του ν.4305/2014 (Α' /237), όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 26 του ν. 4440/2016 (Α' 224)
- ιγ)** του π.δ/τος 315/1992 «Περί αναδιαρθρώσεως των κλάδων και δημιουργίας νέων κατηγοριών μουσικών, περί εντάξεως των μονίμων μουσικών σε νέες κατηγορίες και οργανικές θέσεις και μονιμοποιήσεως του καλλιτεχνικού προσωπικού των Κρατικών Ορχηστρών Αθηνών και Θεσσαλονίκης» (Α' 160),
- ιδ)** του π.δ/τος 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού» (Α' 7), (διόρθωση σφάλματος (Α' 158)
- ιε)** του π.δ/τος 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού... Ανάπτυξης και Τουρισμού» (Α' 114),
- ιστ)** του π.δ/τος 88/2018 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών (Α' 160)
- ιζ)** της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22-7-1999 απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού «Διαδικασία προσλήψεως Καλλιτεχνικού Προσωπικού κλπ.» (Β' 1604).
- 2.** Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΥΕΦΤΠ/486895/38579/36563/2461/20-11-2017 αίτημα της Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού σχετικά με την έγκριση πλήρωσης κενών οργανικών θέσεων Καλλιτεχνικού Προσωπικού της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και το υπ' αρ. 1361/11-9-2017 έγγραφο της εν λόγω Ορχήστρας σχετικά με το ανωτέρω θέμα.
- 3.** Το υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/ΔΠΟΔΤΠ/ΤΚΠ/456884/40801/23345/1879/18-12-2017 έγγραφο της Διεύθυνσης Προϋπολογισμού και Οικονομικής Διαχείρισης του ΥΠΠΟΑ σχετικά με τον τρόπο κάλυψης της εν λόγω δαπάνης.
- 4.** Το υπ' αρ. 2/2503/10-1-2018 έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους, σχετικά με την κάλυψη της απαιτούμενης δαπάνης.
- 5.** Την υπ' αρ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ.247/40311/11-9-2018 απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της υπ' αρ. 33/2006 Π.Υ.Σ., όπως ισχύει, σχετικά με την έγκριση πλήρωσης δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Δημόσια Υπηρεσία που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού).
- 6.** Το υπ' αρ. 2089/9-10-2018 (Ορθή επανάληψη στις 15-10-2018) έγγραφο της προαναφερόμενης Ορχήστρας σχετικά με την κατανομή των θέσεων και τη συγκρότηση εξεταστικών επιτροπών για τους εν λόγω διαγωνισμούς.
- 7.** Το γεγονός ότι από την απόφαση – προκήρυξη αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Προκηρύσσουμε

Διαγωνισμούς για την πλήρωση δώδεκα (12) κενών οργανικών θέσεων μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ως εξής:

A. 3^η Κατηγορία

- α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στα κοντραμπάσα
- β. Μία (1) θέση Κορυφαίου Α' στις τρομπέτες

B. 4^η Κατηγορία

- α. Μία (1) θέση Κορυφαίου Β' στα φαγκότα (με υποχρέωση στο κόντρα φαγκότο)
- β. Δύο (2) θέσεις Κορυφαίων Β' στα Κρουστά (με υποχρέωση στα τύμπανα)

B. 5^η Κατηγορία

- α. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στις βιόλες
- β, Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στα βιολοντσέλλα
- γ. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στα κοντραμπάσα
- δ. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στα όμποε
- ε. Δύο (2) θέσεις Μουσικών (tutti) στα κόρνα
- στ. Μία (1) θέση Μουσικών (tutti) στις τρομπέτες

Οι υποψήφιοι πρέπει

- 1.** Ως προς την ιθαγένεια
 - α)** Να είναι Έλληνες και Ελληνίδες πολίτες ή
 - β)** Πολίτες κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή
 - γ)** Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι ομογενείς καθώς και ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, καθώς και ομογενείς εξ Αιγύπτου, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (Ν.Δ. 3832/1958 – ΦΕΚ 128/Α/1958).
 - δ)** Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, εκτός εάν μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
 - 2.** Να έχουν συμπληρώσει το 21^ο έτος της ηλικίας τους ή, προκειμένου για μουσικούς αναγνωρισμένου ταλέντου, το 15^ο έτος της ηλικίας τους.
 - 3.** Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την άσκηση των καθηκόντων της θέσης τους, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 7 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007, όπως ισχύει.
 - 4.** Να μη συντρέχει στο πρόσωπό τους κώλυμα από ποινική καταδίκη ή υποδικία ή στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση (άρθρο 8 του άρθρου πρώτου του Ν. 3528/2007).
 - 5.** Να κατέχουν δίπλωμα ή πτυχίο αντίστοιχης ειδικότητας (οργάνου) αναγνωρισμένου μουσικού εκπαιδευτικού ιδρύματος του εσωτερικού ή ισότιμο δίπλωμα εκπαιδευτικού ιδρύματος του εξωτερικού.
- Οι διαγωνισμοί θα διεξαχθούν στην Θεσσαλονίκη σε χώρους που θα καθοριστούν με νεότερη ανακοίνωση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Ως ημερομηνία έναρξης της διεξαγωγής των διαγωνισμών ορίζεται η 23 Φεβρουαρίου 2019

Αυτοί που θέλουν να λάβουν μέρος στους διαγωνισμούς οφείλουν, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την επομένη της ημερομηνίας της τελευταίας δημοσίευσης της προκήρυξης αυτής στον ημερήσιο Τύπο, να υποβάλουν ή να ταχυδρομήσουν με απόδειξη στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Λ. Νίκης 73, 54622, Θεσσαλονίκη) αίτηση σε ειδικό έντυπο.

Έντυπα αιτήσεων, με αντίγραφο της παρούσας προκήρυξης, μπορεί να προμηθεύεται κάθε ενδιαφερόμενος από την ως άνω Υπηρεσία.

Με την αίτηση ο υποψήφιος υποχρεούται να συνυποβάλλει βιογραφικό σημείωμά του, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο που μπορεί να συμβάλει στην απεικόνιση της καλλιτεχνικής προσωπικότητας και ικανότητας αυτού.

Ειδικότερα για τους υποψηφίους που επικαλούνται την ιδιότητα του μουσικού αναγνωρισμένου ταλέντου, συμπληρώνοντας τη σχετική ένδειξη στο έντυπο της αίτησης, απαιτείται η υποβολή στοιχείων που θα δικαιολογούν την ιδιότητα αυτή.

Η διαπίστωση περί τούτου θα γίνεται από την, κατά τον νόμο, Εξεταστική Επιτροπή. Η εν λόγω Επιτροπή, μετά τον έλεγχο των σχετικών δικαιολογητικών του κάθε υποψηφίου της περίπτωσης αυτής (ταλέντου), θα διαπιστώνει την ύπαρξη των στοιχείων που συγκροτούν το αναγνωρισμένο μουσικό ταλέντο και θα επιτρέπει σε αυτόν να συμμετάσχει στο διαγωνισμό.

Η μη υποβολή των δικαιολογητικών αυτών μαζί με την αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό καθιστά अपαράδεκτη τη μεταγενέστερη επίκληση της ανωτέρω ιδιότητας.

Εξεταστέα Ύλη

Σύμφωνα με την ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Δ/35836/22-7-1999 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, η εξεταστέα ύλη κατά οικογένεια οργάνου και κατηγορία καλλιτεχνικού προσωπικού, ορίζεται ως εξής:

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Κορυφαίοι Α΄ 3^η Κατηγορία

- α. Ένα από τα κοντσέρτα DITTERSDORF, KOUSSEVITSKY, BOTTESINI ολόκληρο.
- β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
- γ. Prima vista.

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Κορυφαίοι Α΄ 3^η Κατηγορία

- α. HAYDN ή HUMMEL: Κοντσέρτο σε μι υφ. μειζ. ολόκληρο
- β. Κοντσέρτο BOHEME ή ARUTUNIAN 10 μέρος
- γ. PICCOLO: Τοιο μέρος ενός από τα κοντσέρτα: TELEMANN (σε ρε), HERTEL (No 1) ή STOLZEL
- γ. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα.
- δ. Prima vista.

ΦΑΓΚΟΤΑ (με υποχρέωση στο κόντρα φαγκότο))

Κορυφαίοι Β 4^η Κατηγορία

- α. MOZART: Κοντσέρτο KV 191 το 1ο μέρος με Cadenza και το 2ο μέρος.
- β. GRAHAM WATERHONS: Σονάτα για κόντρα φαγκότο.
- γ. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
- δ. Prima vista.

ΚΡΟΥΣΤΑ (με υποχρέωση στο τύμπανο)**Κορυφαίοι Β΄ 4^η Κατηγορία**

- α. Ένα έργο για τύμπανα, επιλογής του υποψηφίου, διάρκειας 1.30' περίπου ή ένα έργο για κρουστά, επιλογής του υποψηφίου, ίδιας διάρκειας.
- β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
- γ. Prima vista.

ΒΙΟΛΕΣ**ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5^η Κατηγορία**

- α. Το 3ο και 4ο μέρος μιας από τις σουίτες του REGER.
- β. Ένα από τα κοντσέρτα HOFMEISTER, STAMITZ, το 1ο μέρος.
- γ. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα (χωρίς τα Soli).

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΑ**ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ**

- α. Ένα από τα κοντσέρτα LALO, SAINT – SAENS, το 1^ο μέρος
- β) HAYDN: Κονσέρτο σε ντο μειζ., το 1^ο μέρος (με Cadenza)
- γ) Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ**ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5^η Κατηγορία**

- α. Δυο μέρη (αργό και γρήγορο) από τα κοντσέρτα DITTERSDORF, KOUSSEVITSKY, BOTTESINI.
- β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα (χωρίς τα Soli).

ΟΜΠΟΕ**ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ**

- α. MOZART: Κοντσέρτο σε ντο μειζ. KV 314, το 1^ο μέρος με Cadenza
- β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
- γ. Prima vista

ΚΟΡΝΑ**ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5^η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ**

- α. HAYDN: Κοντσέρτο σε ρε μειζ. ολόκληρο
- α. MOZART: Κοντσέρτο αρ. 3KV 477 ή Κοντσέρτο αρ. 4 KV 495 το 1^ο μέρος με Cadenza
- β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
- γ. Prima vista

ΤΡΟΜΠΕΤΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ 5^Η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

- α. HAYDN ή HUMMEL: Κοντσέρτο σε μι υφ. μειζ. 1^ο μέρος
- β. Αποσπάσματα από ορχηστρικά έργα
- γ. Prima vista

Σε περίπτωση υποβολής υποψηφιότητας μουσικού για δύο (2) θέσεις, η εξέταση για τη δεύτερη θέση γίνεται μόνο στα σημεία που δεν συμπίπτει η εξεταστέα ύλη των δύο θέσεων.

Η εξέταση των υποψηφίων γίνεται ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, χωρίς την παρουσία ακροατηρίου. Επιτρέπεται μόνον η παρουσία μουσικών της Ορχήστρας που ανήκουν στην οικογένεια του εξεταζόμενου οργάνου, κατά τα οριζόμενα στην παρ. 7 του άρθρου 1 της ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/35836/22-7-1999 Υπουργικής Απόφασης.

Οι πίνακες επιτυχίας, κατά κατηγορία και όργανο, θα περιλαμβάνουν αριθμό επιτυχόντων ίσο με τον αριθμό των θέσεων που προκηρύσσονται και θα τοιχοκολληθούν στα Γραφεία και στο χώρο ανακοινώσεων της Ορχήστρας, με την παρουσία δύο (2) υπαλλήλων και θα συνταχθούν σχετικά πρακτικά, τα οποία εν συνεχεία θα αποσταλούν στη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του ΥΠΠΟΑ.

Οι επιτυχόντες θα κληθούν να υποβάλουν όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά που θα τους ζητηθούν με έγγραφο από τη Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Ο χώρος που θα γίνουν οι διαγωνισμοί και κάθε σχετικό με αυτούς θέμα θα καθοριστεί με αποφάσεις και ανακοινώσεις των Εξεταστικών Επιτροπών που θα τοιχοκολληθούν στα γραφεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Η απόφαση - προκήρυξη αυτή θα δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, στην Εφημερίδα «Δημοσιογραφικά» και θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (www.culture.gr) στο πεδίο Ενημέρωση – Επιλογή Προσωπικού - Προκηρύξεις, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (info@tsso.gr) καθώς και στο πρόγραμμα «Διαύγεια» (www.et.diauveia.gov.gr) και Περίληψη της Προκήρυξης αυτής σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες, μία των Αθηνών και μία της Θεσσαλονίκης.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Μυρσίνη Ζορμπά

