

Welcome to Thessaloniki

Thessaloniki Tourism Organisation

TEMATİK GÜZERGÂHLAR - Osmanlı güzergâhı
THEME ROUTES - Ottoman route
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - Οθωμανική διαδρομή

II. Murat 1430 yılında Selanik'i fethetmiştir. Osmanlı fethi dönemi, 1912'de şehrin Yunanistan'ın hâkimiyetine geçmesine kadar sürmüştür. İspanya'da zulüm gören yaklaşık 20 bin Musevi yeni bir vatan arayarak Osmanlı Devletinin daveti üzerine 1492 yılında Selanik'e gelmiştir. Yunan, Türk ve Musevilerin birlikteliği Selanik'e çok-kültürlü niteliğini kazandırmıştır. Bu nitelik, Selanik'te asırlar boyunca belirleyici unsur olmuştur. Bu dönemde şehirde çeşitli kullanım amaçlı binalar inşa edilmiştir. Selanik'in mimari görünümü Doğu'ya daha da yaklaşmış, ancak Avrupa etkisi ve tarzında olan binalar da eksik kalmamıştır. Batı ile Doğu'nun buluştuğu şehirde, Bedestenin çok renkli çarşısını, gerek insanların yıkanması için gerek sosyal etkileşim mekânı olarak hizmet veren kubbeli hamamları, İslam dininin camilerini, kamu binalarını, Türkiye'nin reformcusu Mustafa Kemal Atatürk'ün evi gibi eski evleri ve daha da fazlasını, çeşitli manzaralar, lezzetler ve müzikler eşliğinde keşfedin.

In 1430 Murat II takes over Thessaloniki and the city remains under Ottoman occupation until 1912. In their search of a new country, almost 20.000 Jews from Spain settled in Thessaloniki in 1492. The co-existence between Greeks, Turks and Jews offers to the city its unique multiculturalism, a feature that defined its character for many centuries, while numerous significant buildings are constructed and many churches are turned into mosques. The architectural style of Thessaloniki starts to lean towards the East, in combination with a few European influences. The multicolor market of Bezesteni, the domed hammams offering both individual cleanliness and social interaction, the mosques, the public buildings, the old residences such as the one of Mustafa Kemal Atatürk, the reformer of Turks, and many others, can be tracked down to the city where the West meets East through images, tastes, music.

Ο Μουράτ Β΄ κατακτά τη Θεσσαλονίκη το 1430 και τα χρόνια της Οθωμανικής κατάκτησης θα διαρκέσουν μέχρι την ενσωμάτωση της πόλης στην Ελλάδα. Το 1492, 20.000 περίπου Εβραίοι εκδιωκόμενοι από την Ισπανία και αναζητώντας μια νέα πατρίδα, ήρθαν στην Θεσσαλονίκη κατόπιν πρόσκλησης του Οθωμανικού Κράτους. Η συνύπαρξη Ελλήνων, Τούρκων και Εβραίων χαρίζει στη Θεσσαλονίκη τον πολυπολιτισμικό της χαρακτήρα που θα την προσδιορίζει για πολλούς αιώνες. Αυτήν την περίοδο χτίζονται στην πόλη κτίρια διαφόρων χρήσεων ενώ πολλές εκκλησίες μετατρέπονται σε τζαμιά. Το αρχιτεκτονικό ύφος της Θεσσαλονίκης έρχεται πλέον πιο κοντά στην Ανατολή, χωρίς όμως να λείπουν κατασκευές με ευρωπαϊκές επιρροές και στυλ. Αναζητήστε την πολύχρωμη αγορά του Μπεζεστενίου, τα θολωτά χαμάμ της ατομικής καθαριότητας αλλά και της κοινωνικής συναναστροφής, τα τζαμιά της ισλαμικής πίστης, τα δημόσια κτίρια, τις παλιές κατοικίες όπως αυτή του αναμορφωτή της Τουρκίας Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ και πολλά ακόμη, στην πόλη που η Δύση ανταμώνει την Ανατολή μέσα από εικόνες, γεύσεις, μουσικές.



Mustafa Kemal Atatürk Evi

19. yüzyıl evlerinin tipik bir örneğidir. Türkiye'nin reformcusu ve Türkiye Cumhuriyeti'nin birinci Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ün 1881'de doğduğu bu ev, Yunan devleti tarafından Türk devletine hediye edilmiş ve müteakiben evin yanında T.C. Selanik Başkonsoloslugu inşa edilmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün doğduğu odanın bulunduğu ikinci katta gerçek ebatlardaki mumyası bulunmaktadır. Ayrıca, Türk liderin kişisel eşyaları, fotoğrafları ve giysileri de sergilenmektedir. Giriş serbesttir.

Çalışma Saatleri: Salı – Pazar 10.00 – 17.00

Adres: Apostolou Pavlou 75, (Türk Başkonsoloslugu yerleşkesi içinde)

Residence of Kemal Ataturk

This residence was built at the end of 19th century and is currently attached to the Turkish Consulate of Thessaloniki. Kemal Ataturk, the reformer of the Turkish nation and First President of the Turkish Republic, was allegedly born there in 1881. The first floor of the residence is occupied by the kitchen, living-rooms and the bedroom of Kemal's mother, while the second one houses his bedroom and his effigy of natural size, together with personal belongings and garments of the Turkish leader.

At present, it operates as a Museum with free entrance.

Visiting Days: Tuesday – Sunday,
10:00 – 17:00

Address: 75 Apostolou Pavlou Street (within the premises of the Turkish Consulate)

Οικία Μουσταφά Κεμάλ, Ατατούρκ

Δείγμα κατοικίας του 19ου αιώνα στην οποία γεννήθηκε το 1881 ο Μουσταφά Κεμάλ Ατατούρκ, αναμορφωτής της Τουρκίας και πρώτος Πρόεδρος της Τουρκικής Δημοκρατίας, δωρήθηκε από το ελληνικό στο τουρκικό κράτος και δίπλα της ανεγέρθηκε το Γενικό Προξενείο της Τουρκίας. Στον δεύτερο όροφο του σπιτιού βρίσκεται το δωμάτιο όπου γεννήθηκε ο Μουσταφά Κεμάλ, Ατατούρκ και το ομοίωμα του σε φυσικό μέγεθος ενώ εκτίθενται ακόμη προσωπικά αντικείμενα, φωτογραφίες και ενδύματα του Τουρκόκ ηγέτη.

Σήμερα λειτουργεί ως Μουσείο με ελεύθερη είσοδο.

Ωράριο Λειτουργίας: Τρίτη – Κυριακή
10.00 – 17.00

Διεύθυνση: Αποστόλου Παύλου 75,
(μέσα στον περίβολο του Τουρκικού Προξενείου)

Paşa'nın Bahçeleri

1904 yılında kimliği bilinmeyen bir mimar tarafından yapılmıştır. Selanik'te başka bir örneği bulunmayan bu bahçe, bir dönümlük arazi üzerinde kurulmuştur. Hamidiye Hastanesindeki yeşil alanın bir bölümünü kapsamaktaydı ve bahçenin ortasında şadırvan vardı. O dönemde Selanik'te ayrıca Başşınar Bahçesi ile Kule Bahçesi de vardı.

Adres: Giriş, Elenis Zografou caddesinden ve Ohi Bulvarından yapılmaktadır.



Agios Dimitrios Hastanesi

1900-1903 yıllarında neo-klasik tarzda inşa edilmiştir. İlk adı, Gureba Hastanesi ya da Hamidiye Hastanesi'ydi. Aynı arazide Daü'l-keleb tedavihanesi (bugünkü Ano Poli Kreşi) ve Paşa'nın Bahçeleri mevcuttu. Günümüzde Agios Dimitrios Hastanesi olarak hizmet vermektedir.

Adres: Elenis Zografou 2

Gardens of the Pasha

Constructed in 1904 by an unknown architect, occupying an area of one acre and provide a unique example of fantastic architecture.

At their center, the dominant element is the fountain. The Gardens were part of the green space of the hospital Ag. Dimitrios. At that time in Thessaloniki there were also the Bechtsinar Gardens and the Gardens of the Tower.

Address: Entrance from El. Zografou Street and OXI Avenue.

Κήποι του Πασά

Κατασκευάστηκαν το 1904 από άγνωστο αρχιτέκτονα, καταλαμβάνοντας έκταση ενός στρέμματος και αποτελούν ένα μοναδικό δείγμα φανταστικής αρχιτεκτονικής. Στο κέντρο τους κυρίαρχο στοιχείο είναι το σιντριβάνι ενώ αποτελούσαν χώρο πρασίνου του Νοσοκομείου Αγ. Δημήτριος. Εκείνη την περίοδο στην Θεσσαλονίκη υπήρχαν επίσης οι Κήποι Μπέτσιναρ και οι Κήποι του Πύργου. Διεύθυνση: Είσοδος από την οδό Ελ. Ζωγράφου και από Λεωφόρο του ΟΧΙ.



Hospital Aghios Dimitrios

Built between 1900 and 1903 its name was initially Hospital of Poor Foreign (GUREBA HASTAHANESI) or HAMIDIYE later BALEDIYE. This plot included the building of lyssiatreio (today Kindergarten of Ano Poli) and Gardens of Pasha. Today it operates as 'Hospital Ag. Dimitrios'.

Address: Elenis Zografou 2.

Νοσοκομείο Αγίου Δημήτριος

Κατασκευάστηκε μεταξύ του 1900-1903 και το όνομά του αρχικά ήταν Νοσοκομείο Απόρων Ξένων (GUREBA HASTAHANESI) ή HAMIDIYE αργότερα BALEDIYE. Το οικοπέδο περιλάμβανε το κτίριο του λυσοιατρείου (σήμερα παιδικός σταθμός Άνω Πόλης) και τους Κήπους του Πασά. Σήμερα λειτουργεί ως 'Νοσοκομείο Αγ. Δημήτριος'.

Διεύθυνση: Ελένης Ζωγράφου 2.

Yeni Hamam

Bu güzel bina, Selanik'te Koca Mustafa Paşa vakfını işleten Hüsrev Bey tarafından 16. yüzyılın ikinci yarısında inşa edilmiştir. Kadın ve erkekler için ayrı bölümleri olan çifte hamam olarak faaliyet göstermiştir. Bir dönem "Egli" sinemasına ev sahipliği yapan bu hamamı Selanikliler "Egli" ismiyle tanımaktadır. Günümüzde, "Egli" ismiyle kültür ve eğlence merkezi olarak kullanılmaktadır. Bahçe kısmında ise, yaz aylarında açık hava sineması faaliyeti göstermektedir.

Adres: Kassandrou ve Agiou Nikolaou caddeleri köşesi



Bey Hamamı

Selanik'te inşa edilen ilk hamam olmasının yanısıra ve Yunanistan'da günümüze ulaşan en büyük hamamdır. Kadınlar ve erkekler için ayrı bölümleri mevcuttur. 1444 yılında Sultan II. Murat tarafından yaptırılmıştır. 1960'lı yıllara kadar "Paradisos (Cennet) Hamamı" adıyla hizmet vermiştir. Günümüzde, kültürel etkinlikler için kullanılmaktadır.

Adres: Egnatia ve Aristotelous köşesi

Yeni Hamam (Aegle)

This beautiful building was erected towards the end of the 16th century by Husrev Kedhuda, manager of glebe properties of Thessaloniki, functioning as a double bath with separate sections, for men and women. During the most recent years was used as a cinema by the name of "Aegle". At present it hosts occasional cultural activities, keeping the name "Aegle", while its precinct is still used as a summer cinema. Address: Junction of Kassandrou Street and Aghiou Nikolaou Street.

Γενί Χαμάμ (Αίγλη)

Το όμορφο κτίριο χτίστηκε στο τρίτο τέταρτο του 16ου αιώνα από τον αξιωματούχο Χιουσερέβ, διαχειριστή του βακουφίου του Κοτζά Μουσταφά πασά. Λειτουργούσε ως διπλό λουτρό με ξεχωριστές αίθουσες για άνδρες και γυναίκες. Είναι γνωστό στους Θεσσαλονικείς με το όνομα 'Αίγλη' από τον ομώνυμο κινηματογράφο που λειτουργούσε στο παρελθόν. Σήμερα ο χώρος λειτουργεί περιοδικά ως πολιτιστικό και ψυχαγωγικό κέντρο με το όνομα 'Αίγλη' ενώ στην αυλή του λειτουργεί θερινός κινηματογράφος. Διεύθυνση: Κασσάνδρου και Αγ. Νικολάου.



Bey Hammam (Paradise Baths)

The first Ottoman bath in Thessaloniki and the largest preserved in Greece, with separate compartments for men and women, it was built in 1444 by Sultan Murad II. It operated under the name "Paradise Baths" until the 1960s. Today is used as a place for cultural events.

Μπέη Χαμάμ (Λουτρά Παράδεισος)

Το πρώτο οθωμανικό λουτρό της Θεσσαλονίκης και το μεγαλύτερο που σώζεται στην Ελλάδα, με ξεχωριστά διαμερίσματα για άνδρες και γυναίκες, κτίστηκε το 1444 από το Σουλτάνο Μουράτ τον Β'. Λειτουργούσε μέχρι τη δεκαετία του 1960 με το όνομα 'Λουτρά Παράδεισος'. Σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος πολιτιστικών εκδηλώσεων. Διεύθυνση: Εγνατία και Αριστοτέλους.

Hamidiye Meydan Çeşmesi (Şadırvan)

Şadırvan Meydanındadır ve Selanik'in en karakteristik noktalarından biridir. 1889 yılında yaptırılmıştır ve Sultan Abdulhamid'nin Selanik halkına armağanıdır. Şadırvanın açılış günü çeşmelerinden su yerine vişne şerbeti akmıştır. Bugünkü şadırvanın üst kısmı, orijinalinin birebir kopyasıdır.

Adres: Ethnikis Aminis ve Egnatias köşesi, Şadırvan Meydanı



Çınar

Ano Poli (Yukarı Şehir) bölgesinin bir mahallesidir. İsmi, 20. yüzyılın başında dikilen bir çınar ağacından almıştır. Mahalle, küçük evleriyle, kahvehaneleriyle ve dükkanlarıyla eski dönemin havasını muhafaza etmektedir. Görülmeye değer yerlerden biri II. Murat'ın Osmanlı çeşmesidir.

Adres: Kleious ve Alex. Papadopoulou caddeleri köşesi

Sintrivani

One of the most characteristic spots of Thessaloniki is the Sintrivani fountain, located in the square bearing the same name. It was a gift by Sultan Abdul Hamit to Thessalonians in 1889. It's worth mentioning that on the day of its inauguration, cherry sorbet flowed from the fountain! Most of the upper part of the present fountain is an accurate copy of the original one.

Address: Junction of Ethnikis Amynis Street and Egnatias Street, Sintrivaniou Square

Σιντριβάνι

Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία της Θεσσαλονίκης είναι το Σιντριβάνι στην ομώνυμη πλατεία. Δώρο του Σουλτάνου Αβδούλ Χαμίτ στους κατοίκους της Θεσσαλονίκης κατασκευάστηκε το 1889. Αξίζει να σημειωθεί ότι την ημέρα των εγκαινίων έρεε σερμπέτι βύσσινο από το σιντριβάνι! Ολόκληρο σχεδόν το πάνω τμήμα του σημερινού σιντριβανιού είναι πιστό αντίγραφο του αρχικού που αποσυναρμολογήθηκε και ξεχάστηκε όταν μετακινήθηκε το 1936.

Διεύθυνση: Εθνικής Αμύνης και Εγνατίας, Πλατεία Σιντριβανίου.



Τσινάρι

Tsinari

Area of Ano Poli (Upper/Old City), which took its name from the platanus (Cinar) planted there in the early 20th century. The neighborhood retains its old-world picturesqueness with its small coffee shops and commercial stores while characteristic point is the Ottoman fountain of Murad II.

Address: Kleious and Alex. Papadopoulou.

Περιοχή της Άνω Πόλης που πήρε το όνομά της από τον πλάτανο (τσινάρ) που φυτεύτηκε εκεί στις αρχές του 20ου αιώνα. Η γειτονιά διατηρεί τη γραφικότητα της παλιάς εποχής με τα μικρά καφέ και τα εμπορικά καταστήματα ενώ χαρακτηριστικό σημείο αποτελεί η Οθωμανική κρήνη του Μουράτ Β'.

Διεύθυνση: Κλειούς και Αλεξ. Παπαδοπούλου.

Alaca İmaret

II. Mehmet döneminin büyük Veziri ve II. Bayezid döneminde Selanik Sancak Beyi olarak görevlendirilen İshak Paşa tarafından 1484 yılında yaptırılmıştır. Bina, ters T şeklindedir. Binada, merkezi bir alan, iki kubbe, batı tarafında odalar ve sütunlarla destekli bir geçit mevcuttur. Dikdörtgen şeklindeki ana ibadet alanı, yarım küre şeklinde eşit boyutlarda iki kubbeyle örtülüdür. Sözkonusu alanda, iyi durumda görünen geometrik ve bitkisel süslemeler ile duvar resimleri bulunmaktadır. Sadece temel bölümü ayakta olan minare, döneminde renkli (alaca) taşlarla süslüydü. Günümüzde Alaca İmaret'te kültürel etkinlikler ve periyodik sergiler düzenlenmektedir.

Adres: Kassandrou 91 - 93.

Alaca Imaret

The building was operating as a poorhouse, as well as a school for Muslim clergy and place of public worship. It was built by Ishak Pasha, Grand Vizier under the rule of Mehmet II, and administrator of Thessaloniki under the rule of Bayezid II. It has the structure of reverse-T plan with a central dome, two spherical domes, and lateral compartments on the western side and a pillared arcade. Beautiful geometrical and flora frescoes are still preserved on the central rectangular point of public worship, covered by two equal sized semi-spherical domes. The minaret, used to be decorated with multicolor (alaca) stones, but nothing but its base is preserved until today. At present Alaca Imaret hosts cultural activities and periodical exhibitions.

Address: 91-93 Kassandrou Street

Αλατζά Ιμαρέτ

Κτίστηκε το 1484 από τον Ισάκ Πασά, μεγάλο βεζίρη επί Μωάμεθ Β΄ και διοικητή της Θεσσαλονίκης επί Βαγιαζήτ Β΄. Το κτίριό έχει σχήμα ανεστραμμένου T με κεντρικό χώρο, δύο σφαιρικούς θόλους, πλάγια διαμερίσματα στη δυτική πλευρά και κιονοστήρικτη στοά. Στον ορθογώνιο κεντρικό χώρο προσεύχης, που καλύπτεται από δυο ισομεγέθεις ημισφαιρικούς θόλους, διατηρούνται σε καλή κατάσταση τοιχογραφίες με πλούσια γεωμετρικά και φυτικά κοσμήματα. Ο μιναρές, από τον οποίο σώζεται μόνο η βάση του, διακοσμούσαν με πολύχρωμες (αλατζά) πέτρες. Σήμερα στο Αλατζά Ιμαρέτ πραγματοποιούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις και περιοδικές εκθέσεις.

Διεύθυνση: Κασσάνδρου 91- 93.

Ano Poli (Yukarı Şehir) Kütüphanesi

Yüksek rütbeli bir Türk askerini evi olarak 1897-1905 yılları arasında inşa edilmiştir. Günümüzde, Selanik Belediyesine aittir ve Ano Poli (Yukarı Şehir) Belediye ve Çocuk Kütüphanesine ev sahipliği yapmaktadır.
Adres: Krispou 7 – Romfeı Meydanı

Library of Ano Poli (Upper/Old City's Library)

It was built between 1897 and 1905 to form a senior Turkish military residence. Today belongs to the municipality of Thessaloniki and houses the Municipal Children's Library of Ano Poli
Address: Krispou 7 - Romfeı Square.

Βιβλιοθήκη Άνω Πόλης

Κτίστηκε μεταξύ του 1897-1905 για να αποτελέσει κατοικία υψηλόβαθμου Τούρκου στρατιωτικού. Σήμερα ανήκει στον Δήμο Θεσσαλονίκης και στεγάζει τη Δημοτική και Παιδική Βιβλιοθήκη της Άνω Πόλης.
Διεύθυνση: Κρίσπου 7 - Πλατεία Ρομφή.



Selanik Aristo Üniversitesi eski Felsefe Fakültesi Osmanlı İdadi olarak 1887 yılında inşa edilmiştir. İtalyan mimar Vitaliano Poselli'nin eseri olan bu görkemli bina 1927 yılında kurulan Selanik Üniversitesi'ne ev sahipliği yapmıştır. Günümüzde bina Selanik Aristo Üniversitesi Felsefe Fakültesi tarafından kullanılmaktadır.
Adres: Üniversite Kampüsü

Old School of Philosophy, AUTH
Built in 1887 to house the Ottoman School of Public Administration. In 1927, the impressive edifice, in 1927, the impressive edifice, built by the Italian architect Vitaliano Poselli, hosted the newly established University of Thessaloniki. Is now here operating part of School of Philosophy of the Aristotle University of Thessaloniki (AUTH).
Address: Campus.

Παλιά Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ.
Χτίστηκε το 1887 για να στεγάσει την Οθωμανική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης. Το 1927, το εντυπωσιακό οικοδόμημα, έργο του Ιταλού αρχιτέκτονα Vitaliano Poselli φιλοξένησε το νεοσύστατο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Σήμερα λειτουργεί εδώ τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.)
Διεύθυνση: Πανεπιστημιούπολη.

Hamza Bey Camii

Hamza Bey Camii, Kumandan Hamza Bey'in kızı tarafından 1467 yılında yaptırılmıştır. Osmanlı'nın Selanik'i fethetmesinden sonra inşa edilen ilk cami olduğu söylenmektedir. 20. yüzyılın ikinci yarısında "Alkazar" sinemasına ev sahipliği yaptığı için Alkazar adıyla bilinmektedir.

Adres: Egnatia ve Venizelou köşesi



Hamza Bey Tzami (Alkazar)

Also known as 'Alkazar' from the homonymous movie theater that operated in its colonnaded courtyard for several decades, the Hamza Bey Tzami (Alkazar) was built in 1467 by the daughter of the military commander Hamza Bey and is one of the first mosques built in Thessaloniki after the fall by the Ottomans.

Address: Egnatia and Venizelou street

Χαμζά Μπέη Τζαμί (Αλκαζάρ)

Γνωστό περισσότερο ως 'Αλκαζάρ' από τον ομώνυμο κινηματογράφο που λειτουργούσε στην περίστυλη αυλή του για πολλές δεκαετίες, το Χαμζά Μπέη Τζαμί κτίστηκε το 1467 από την κόρη του στρατιωτικού διοικητή Χαμζά Μπέη και φέρεται είναι το πρώτο τζαμί που κατασκευάστηκε ex novo στη Θεσσαλονίκη μετά την Άλωση της από τους Οθωμανούς.

Διεύθυνση: Εγνατία και Βενιζέλου



Osmanlı Bankası

Eski Osmanlı Bankası binası Selanik'in ticari merkezinde halen Frank Mahallesi (Frangomahalas) olarak adlandırılan bölgede yer almaktadır. 1903 yılında Fransız mimarisinden esinlenerek neo-barok tarzda inşa edilmiştir. Günümüzde Selanik Konservatuvarına ev sahipliği yapmaktadır.

Adres: Frangon 7 ve L. Sofou

Ottoman Bank (State Conservatory of Thessaloniki)

It is located in the Frangomachalas district, in the heart of city's finance activity. It was built in 1903, adopting the neo-baroque architectural style with French influences, at the exact spot of a previous mansion wrecked by a Bulgarian nationalists' terrorist attack. Today it hosts the State Conservatory of Thessaloniki.

Address: Junction of 7 Frangon Street and Leontos Sofou Street.

Οθωμανική Τράπεζα (Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης)

Στη συνοικία του Φραγκομαχαλά, στην εμπορική καρδιά της πόλης βρίσκεται το κτίριο της πρώην Οθωμανικής Τράπεζας. Χτίστηκε το 1903 σε νεοπαρόκ αρχιτεκτονικό ρυθμό με γαλλικές επιρροές, στη θέση παλιάς έπαυλης που καταστράφηκε από τρομοκρατική επίθεση βούλγαρων εθνικιστών. Σήμερα στεγάζει το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Διεύθυνση: Φράγκων 7 και Λ. Σοφού.

Musa Baba Türbesi

15. yüzyılın sonu – 16. yüzyılın başında inşa edilmiştir. Selanik'te bu tür yapılardan ayakta kalan tek örnektir. Sekizgen bir yapısı olan türbenin yanında, eskiden bir de Bektaşî Tekkesi ile mescit bulunuyordu.

Adres: Terpsitheas Meydanı – Ano Poli



Tourbes (Mausoleum) – Musa Baba

This octagonal building, dated in mid 16th century, is the only entirely preserved Ottoman Mausoleum (tourbes) in Thessaloniki. It was the burial place of Musa Baba, a holy baba of the order of Bektashi Dervishes.

Address: Terpsitheas Square – Ano Poli (Upper/Old City)

Τουρμπές (μαυσωλείο) του μπαμπά Μουσα

Το οκταγωνικό θολοκέραστο κτίσμα που χρονολογείται στο γύρισμα του 15ου στον 16ο αι. είναι το μοναδικό σωζόμενο του είδους στη Θεσσαλονίκη αλλά και του συγκροτήματος του τεκκέ (μοναστήρι) δερβίσηδων του τάγματος των μπεκτασήδων που ο Μουσα είχε ιδρύσει στη θέση αυτή.

Διεύθυνση: Πλατεία Τερψιθέας - Άνω Πόλη.



Bedesten

Selanik'te Anadolu havası Bedestenden geçmektedir. Selanik'te Osmanlı döneminin en çarpıcı örneklerinden biridir. 15. yüzyılda inşa edilmiştir. Diğer çarşılardan farklı olarak içerisinde altın, gümüş, silah ve kıymatli kumaşlar satılmaktaydı. Etrafındaki pasaj 1935 yılında restore edilmiş ve halihazırda Venizelou Caddesine bakan bölümü kuyumculara ev sahipliği yapmaktadır. Bedestenin içerisinde zemin bölümünde dükkânlar faaliyet göstermektedir. Ayrıca, Eserler Dairesi yapının içine metal rampa yerleştirmiştir. Ziyaretçiler bu rampaya çıkarak Bedestenin muhteşem kubbesini yakından görebilmektedir. Rampa kısmında zaman zaman sergiler de düzenlenmektedir.

Adres: Venizelou ve Solomou köşesi

Bezesteni (Textile Market)

The essence of the East passes through the multicolor market of Bezesteni, one of the most characteristic structures of Ottoman period, and simultaneously one of the few markets worldwide, maintaining their original use for more than 500 years. It is a rectangular building with four entrances and six domes covered in lead, erected in late 15th – early 16th century, functioning as a textiles and precious stones market. Most of the stores currently occupying the market, still sell textiles and jewelry.

Address: Junction of Venizelou Street and Solomou Street

Μπεζεστένι (Κλειστή αγορά πολύτιμων ειδών)

Ο αέρας της Ανατολής στη Θεσσαλονίκη περνά από την πολύχρωμη αγορά του Μπεζεστένιου, ένα από τα χαρακτηριστικότερα οικοδομήματα της Οθωμανικής περιόδου της πόλης. Σε αντίθεση με άλλες αγορές, στο Μεζεστένι πωλούνταν επίσης χρυσός, ασήμι και πολύτιμα υφάσματα. Πρόκειται για ορθογώνιο κτίσμα με τέσσερις εισόδους που καλύπτεται από έξι μολυβδοσκεπαστους τρούλους, και χτίστηκε στον 15ο αιώνα. Η περιμετρική στοά του, που αναστήλωθηκε το 1935 στεγάζει στην πλευρά της Βενιζέλου κοσμηματοπωλεία. Στο εσωτερικό πάνω από τα απλωμένα υφάσματα η Εφορεία Αρχαιοτήτων έχει εγκαταστήσει μεταλλικό διάδρομο που περιδιαβαίνει ο επισκέπτης τη θολοδομία του μνημείου ενώ γίνονται συχνά και εκθέσεις.

Διεύθυνση: Βενιζέλου και Σολωμού

Hükümet Konağı

Neoklasik ve Rönesans mimarisinin bir örneği olan bu görkemli bina, Türk Valilik makamına ev sahipliği yapmak amacıyla İtalyan mimar Vitaliano Poselli tarafından 1891 yılında inşa edilmiştir. Bina bilahare 1907 yılında, Osmanlı'nın ilk Hukuk Mektebi'ne ev sahipliği yapmıştır. Hükümet Konağı ilk başta üç katlıydı. Dördüncü katı 1955 yılında ilave edilmiştir. Günümüzde, Makedonya – Trakya Bakan Yardımcılığına ve diğer kamu dairelerine ev sahipliği yapmaktadır.

Adres: Agiou Dimitriou ve F. Dragoumi caddeleri köşesi

Government House

The imposing building designed and built in 1891, by the Italian's architect Vitaliano Poselli Neoclassical and Renaissance style, to house the headquarters of the Turkish district commissioner, the Government House (Konaki) of Thessaloniki. In 1907 will be housed here the Ottoman Law School. Initially the building was three floors. The fourth floor added in 1955. Today it's the seat of the Ministry of Macedonia - Thrace and other public services.

Address: Ag. Dimitriou and Ph. Dragoumi.

Διοικητήριο

το επιβλητικό κτίριο, δείγμα Neokλασικιστικής και Αναγεννησιακής αρχιτεκτονικής χτίστηκε το 1891 από τον παλο αρχιτέκτονα Vitaliano Poselli για να στεγάσει την έδρα του Τούρκου περιφερειάρχη, το Διοικητήριο (Κονάκι) της Θεσσαλονίκης. Το 1907 θα στεγαστεί εδώ η πρώτη Οθωμανική Νομική Σχολή. Αρχικά το κτίριο ήταν τριώροφο. Ο τέταρτος όροφος προστέθηκε το 1955. Σήμερα είναι έδρα του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης και άλλων δημόσιων υπηρεσιών.

Διεύθυνση: Αγ. Δημητρίου και Φ. Δραγούμη.



Üçüncü Kolordu Komutanlığı

1900-1902 yıllarında İtalyan mimar Vitaliano Poselli'ye ait projeye inşa edilmiş ve Osmanlı Ordusu tarafından kullanılmıştır. Osmanlı döneminde zemin katı Selanik Askeri Rüştiyesi olarak faaliyet göstermiştir. 1916 yılında Eleftherios Venizelos'un Başbakanlığında kurulan geçici "Milli Savunma Hükümeti"nin merkezi olarak hizmet vermiştir. Günümüzde Üçüncü Kolordu Komutanlığı'na ev sahipliği yapmaktadır.

Adres: Leoforos Stratou 1

Headquarters of the III Army Corps

It was built in the period 1900-1902 according to designs by Italian architect Vitaliano Poselli and was used as barracks of the Ottoman army. In 1916 it became the seat of the "Provisional Government of National Defence" under Eleftherios Venizelos.

Nowadays it houses the headquarters of the III Army Corps.

Address: 1 Stratou Avenue.

Στρατηγείο του Γ΄ Σώματος Στρατού

Κτίστηκε την περίοδο 1900-1902 σε σχέδια Ιταλό αρχιτέκτονα Vitaliano Poselli και χρησιμοποιήθηκε ως στρατώνας του Οθωμανικού στρατού. Το 1916 έγινε η έδρα της προσωρινής «Κυβέρνησης Εθνικής Άμυνας» υπό τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

Σήμερα στεγάζει το Στρατηγείο του Γ΄ Σώματος Στρατού.

Διεύθυνση: Λεωφόρος Στρατού 1.

Yahudi Hamamı

Selanik'teki Yahudi Mahallesinde inşa edilmesi nedeniyle Yahudi Hamamı olarak, çarşıda olması nedeniyle de Pazar Hamamı olarak bilinmektedir. Kadınlar ve erkekler için ayrı bölümleri bulunmaktaydı. 16. Yüzyılın başında inşa edilmiştir ve 20. yüzyılın başına kadar hizmet vermiştir.

Adres: Komnion ve Vasileos Irakliou köşesi

Yahudi Hamamı

It was called Jewish (Yahudi) Hamam due to its location within the Jewish district. It was constructed with firebricks and stones, imitating the Byzantine architecture and had two separate sections, for men and women. It had been fully operating until the beginning of 20th century. The Bazaar Hamam (Market Hamam), also so-called due to its location, was built in early 16th century and is currently hosting a flower street market named "Louloudadika". Various cultural activities are being held in its premises.

Address: Junction of Komnion Street and Vasileos Irakliou Street.

Γαχουντι Χαμάμ

Η επωνυμία Εβραϊκό (Γαχουντι) λουτρό συνδέεται με την ίδρυση του μέσα στην εβραϊκή συνοικία της Θεσσαλονίκης. Χτισμένο από πλίνθους και πέτρες μιμείται την βυζαντινή αρχιτεκτονική και είχε δύο τμήματα, ένα για άντρες και ένα για γυναίκες. Λειτουργούσε μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα. Το Παζάρ Χαμάμ (Λουτρό της Αγοράς), όπως επίσης ήταν γνωστό λόγω της θέσης του, χτίστηκε στις αρχές του 16ου αιώνα και η περιοχή στην οποία βρίσκεται φιλοξενεί σήμερα υπαίθρια αγορά λουλουδιών από την οποία πήρε το όνομα της, 'Λουλουδάδικα'. Στις αίθουσες του φιλοξενούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Διεύθυνση: Κομνηνών και Βασιλέως Ηρακλείου

Eski Merkezi Pompa İstasyonu

Eski Merkezi Pompa İstasyonu kompleksi 1890–1894 yıllarında Selanik'in batı surlarından 1.500 metre mesafede inşa edilmiştir. O dönemde Belçikalı sermayeciler tarafından 1888 yılında İstanbul'da kurulan Osmanlı Su Şirketi Selanik su idaresini üstlenmiş ve bu çerçevede Selanik'te "Compagnie Ottomane des Eaux de Salonique" şirketi kurulmuştu. Günümüzde Su Müzesi olarak hizmet vermektedir.
Adres: 26 Oktovriou No 47



Paşa Hamamı

Osmanlı devlet adamı ve şair Cezeri Kasım Paşa tarafından 1520 – 1530 yıllarında yaptırılmıştır. 1981 yılına kadar "Finiks Hamamı" adıyla hizmet vermeye devam etmiştir.
Adres: Kalvou, Piniou ve Karatza

Old Central Pumping Station - Water Supply Museum

The complex was constructed in the late 19th century (1890-1894) located approximately 1,500 meters from the western walls of the historic center of Thessaloniki. Management and exploitation of Thessaloniki's water supply project was undertaken by the Ottoman Water Company (Compagnie Ottomane des Eaux de Salonique), which was founded in 1888 by Belgian financiers based in Istanbul. The project was constructed by Belgians technicians.
Today the building of the old Central Pump Station houses the Water Museum.
Address: 26th October 47.

Παλιό Κεντρικό Αντλιοστάσιο – Μουσείο Ύδρευσης

Το συγκρότημα κατασκευάστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα (1890-94) σε απόσταση περίπου 1.500 μέτρων από τα δυτικά τείχη του ιστορικού κέντρου της Θεσσαλονίκης. Τη διαχείριση και εκμετάλλευση του έργου της υδροδότησης της Θεσσαλονίκης είχε αναλάβει τότε η Οθωμανική Εταιρεία Υδάτων (Compagnie Ottomane des Eaux de Salonique), την οποία είχαν ιδρύσει Βέλγοι κεφαλαιούχοι το 1888 με έδρα την Κωνσταντινούπολη. Το έργο κατασκεύασαν Βέλγοι τεχνικοί. Σήμερα το κτίριο του παλιού Κεντρικού Αντλιοστασίου στεγάζει το Μουσείο Ύδρευσης.
Διεύθυνση: 26ης Οκτωβρίου 47.



Pasha Hammam

It was built by the commander of Thessaloniki Tsezeri Kasim Pasha in the decade 1520 - 1530 initially as a single bath and later with the appropriate additions as double, for men and women. It was in operation under the name "Loutra Phoenix" until 1981.
Address: Kalvou, Peneiou and Karatza streets.

Πασά Χαμάμ

Κτίστηκε από τον οθωμανό αξιωματούχο και ποιητή Τσεζερί Κασίμ Πασά στη δεκαετία 1520 – 1530 όταν μετέτρεψε το καθολικό των Αγίων Αποστόλων σε ισλαμικό τέμενος. Το μονό λουτρό εξυπηρετούσε μέχρι και το 1981 που λειτουργούσε με την επωνυμία «Λουτρά Φοίνιξ» και τις γυναίκες με διαφορετικό ωράριο λούσης.
Διεύθυνση: Κάλβου, Πηνειού και Καρτζά.



Selanik Limanı Yolcu Terminali

Bu görkemli bina, Fransız kamu binalarının mimarisinden esinlenerek 1910 yılında inşa edilmiştir. Selanik'te betonarme iskeletle inşa edilen ilk binadır. Günümüzde Selanik Limanı Yolcu Terminali olarak hizmet vermektedir.

Adres: Liman

Port Passenger Terminal of Thessaloniki

This imposing building was constructed in 1910 and bears influential signs of the French public architectural style of early 20th century. It's the first building in Thessaloniki constructed with a reinforced concrete frame. It is still operating up until today as a port passenger terminal.

Address: Port

Επιβατικός Σταθμός Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης

Το επιβλητικό κτίριο κτίστηκε το 1910 με την μορφολογία του επηρεασμένη από τη γαλλική δημόσια αρχιτεκτονική των αρχών του 20ου αιώνα και αποτελεί το πρώτο κτίριο στην πόλη χτισμένο με σκελετό από οπλισμένο σκυρόδεμα. Σήμερα λειτουργεί σαν επιβατηγός σταθμός του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης.
Διεύθυνση: Λιμάνι

Ahmet Kapancı Köşkü

1898 yılında Ahmet Kapancı için inşa edilmiştir. Eklektikizm mimarisinin muhteşem bir örneğidir. 1917 yılında bu köşkte, Selanik merkezli kurulan geçici Hükümetin Başbakanı Eleftherios Venizelos yaşamıştır. Günümüzde, Rthniki Bankası Eğitim Vakfı'nın (MIET) Selanik Kültür Merkezine ev sahipliği yapmaktadır.
Adres: Vas. Olgas 108



Villa Ahmet Kapandji

The charming countryside villa built in 1898 for Ahmed Kapandji and is a typical architectural sample of eclecticism. It consists of a main building and tower. Its basic elements are the complexity of the volume, the composite roof with big slopes and the rectangular tower. In this lived Eleftherios Venizelos in 1917, head of provisional revolutionary government based in Thessaloniki. Today it houses Thessaloniki's Cultural Center of the National Bank of Greece Cultural Foundation (M.I.E.T).
Address: Vas. Olgas 108.

Βίλα Αχμέτ Καπαντζή

Η όμορφη εξοχική έπαυλη χτίστηκε το 1898 για τον Αχμέτ Καπαντζή και είναι ένα χαρακτηριστικό αρχιτεκτονικό δείγμα εκλεκτικισμού. Αποτελείται από κύριο κτίσμα και πύργο. Βασικά στοιχεία της η πολυπλοκότητα του όγκου, η σύνθετη στέγη με τις έντονες κλίσεις και ο ορθογώνιος πύργος. Σ' αυτήν διέμεινε ο Ελευθέριος Βενιζέλος το 1917, επικεφαλής προσωρινής επαναστατικής κυβέρνησης με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Σήμερα στεγάζει το Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης (Μ.Ι.Ε.Τ).
Διεύθυνση: Βασ. Όλγας 108.



Mehmet Kapancı Köşkü

Üç katlı köşk, 1900 yılında mimar Piero Arrigoni'nin projesiyle inşa edilmiştir. Eklektikizm tarzındadır ve kısmen Art Nouveau tarzından da etkilenmiştir. Alman işgali döneminde Gestapo'nun Selanik'teki karargâhı olarak kullanılmıştır. Daha sonra NATO birimlerine ev sahipliği yapmıştır. 1997 yılında "Selanik 1997 Avrupa Kültür Başkenti Organizasyonu"nun merkezi olarak kullanılmıştır.
Adres: Vas. Olgas 105

Villa Mehmet Kapandji

The magnificent three-storey villa designed by architect Piero Arrigoni in 1900, following the eclectic style with art nouveau influences. During the German occupation was the Gestapo headquarters in Thessaloniki, later housed NATO services and in 1997 it was seat of the Organization of the Cultural Capital of Europe - Thessaloniki 1997. Today hosts the Organization of Planning and Environmental Protection of Thessaloniki (OR.TH.).
Address: Vas. Olgas 105.

Βίλα Μεχμέτ Καπαντζή

Η μεγαλοπρεπής τριώροφη βίλα σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Piero Arrigoni το 1900, ακολουθώντας εκλεκτικιστικό ύφος με επιδράσεις art nouveau. Στην Γερμανική κατοχή ήταν το αρχηγείο της Γκεστάπο στη Θεσσαλονίκη, αργότερα στέγασε υπηρεσίες του Ν.Α.Τ.Ο και το 1997 ήταν έδρα του Οργανισμού Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997.
Διεύθυνση: Βασ. Όλγας 105.

Hamidiye Sanayi Mektebi / Islahhanesi

Bu yapı 1903 yılında inşa edilmiştir. Osmanlı İmparatorluğu'nda uygulamaya konan reformlar çerçevesinde 19. yüzyılın sonlarına doğru Selanik'te kurulan Islahhanenin atölye ve derslik kısımlarıdır. Ayrıca bir mektep ile yatakhane binası da vardı. Binada, kimsesiz ve fakir çocuklara mesleki eğitim veren atölyeler mevcuttu, 1920'li yıllarda mübadil malvarlığı olarak uzun bir dönem Aksilithiotis Makine Atölyesine ev sahipliği yapmıştır. Günümüzde bina Kültür Bakanlığı tarafından restore edilmiştir ve çok amaçlı kültür merkezine dönüştürülmüştür. Binada kurulan daimi sergide, şehrin Osmanlı endüstri tarihi ve Selanik sanayisinin tarihi hakkında bilgiler yer almaktadır.

Adres: Elenis Zografou 3 (Evangelistrias mezarlığı karşısında)

Former Hamidiye School of Arts and Crafts (Axilithioti Engineering Workshop)

This imposing complex, built in 1903, as a part of Islahane Foundation's Technical School's orphanage, established in the late 19th century in Thessaloniki, during modernization reforms held by the Ottoman Empire. It housed the school's workshop which included a forge, carpentry and an implementation unit for teaching professional skills to orphans. During the 20's, since its classification as an exchange asset, it housed Axilithioti Engineering Workshop over a long period of time. Nowadays, following the building's full restoration, it operates as a cultural center under the auspices of the Modern Monuments' and Technical Works' Service of the Hellenic Ministry of Culture and Sports. Its permanent multimedia exhibition displays documents concerning the city's ottoman history, the orphans' technical training in Greece, as well as, the industrial history of Thessaloniki.

Address: Elenis Zografou 3

Πρώην Σχολή Τεχνών κι Επαγγελματών Χαμιδιέ - Ισλαχανέ (Μηχανουργείο Αξιλιθιώτη)

Το συγκρότημα χτίστηκε το 1903 και αποτελούσε τμήμα του ιδρύματος Ισλαχανέ, του Ορφανοτροφείου-Τεχνικής Σχολής, που ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα, στο πλαίσιο των εκσυγχρονιστικών μεταρρυθμίσεων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Σ' αυτό στεγαζόταν το εργαστήριο της σχολής, μέσα στο οποίο λειτουργούσαν σιδηρουργείο, ευουργείο και εφαρμοστήριο για την εκμάθηση επαγγελματικών τεχνών στα όρφανα παιδιά. Στη δεκαετία του '20, ως ανταλλάξιμη περιουσία, πτέγασε για μεγάλο χρονικό διάστημα το Μηχανουργείο Αξιλιθιώτη. Σήμερα, το κτίριο έχει αποκατασταθεί και μετατραπεί σε πολυχώρο πολιτισμού από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Στην πολυμεσική μόνιμη έκθεση που υλοποιήθηκε, παρουσιάζονται τεκμήρια της οθωμανικής ιστορίας της πόλης, της τεχνικής εκπαίδευσης των ορφανών στον ελλαδικό χώρο, καθώς και της βιομηχανικής ιστορίας της Θεσσαλονίκης.

Διεύθυνση:

Ελένης Ζωγράφου 3 (απέναντι από τα Κοιμητήρια της Ευαγγελίστριας)

Hafız Bey Köşkü

1879 inşa edilmiştir. Mimar Ksenofondas Penidis'in eseridir. İkinci Dünya Savaşı sırasında Almanlar tarafından kullanılmıştır. 1961 yılından bu yana Selanik Görme Engelliler Okuluna ev sahipliği yapmaktadır.

Adres: Vas. Olgas 32



Villa Hafız Bey - School for the Blind

Villa Hafız Bey was built in 1879 and designed by architect Xenophon Paionidis. During the Second World War was requisitioned by the Germans and since 1961 houses the School for the Blind in Thessaloniki.

Address: Vas. Olgas 32.

Βίλα Χαφίζ Μπέη - Σχολή Τυφλών.

Η βίλα Χαφίζ Μπέη χτίστηκε το 1879 και είναι έργο του αρχιτέκτονα Ξενοφώντα Παιονίδη. Στη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου επιτάχθηκε από τους Γερμανούς ενώ από το 1961 φιλοξενεί τη Σχολή Τυφλών Θεσσαλονίκης.

Διεύθυνση: Βασ. Όλγας 32.



Hamidiye (Yeni) Camisi

19.y.y.'da Selanik merkezinin dışında kurulan Yalı Mahallesi'nde inşa edildiğinden halk arasında Yeni Cami olarak adlandırılmıştır. Resmi kayıtlarda Hamidiye Camisi olarak geçer. 1902 yılında İtalyan mimar Vitaliano Poselli'ye ait projeyle inşa edilmiştir ve eklektikizm mimarisinin muhteşem bir örneğidir. 1926 yılından sonra Selanik Arkeoloji Müzesine ev sahipliği yapmıştır. Günümüzde kültürel etkinlikler için kullanılmaktadır.

Adres: Archeologikou Mousiou 30

Yeni Tzami

It was built in 1902 according to designs by Italian architect Vitaliano Poselli and constitutes a sample of the 20th century eclectic architecture. Since 1925 it housed the Archaeological Museum of Thessaloniki. Today it hosts cultural activities.

Address: Arch. Museum 30.

Χαμιδιέ Τζαμί (Γενί Τζαμί)

Οι κάτοικοι το ονόμασαν Γενί (Νέο) Τζαμί επειδή χτίστηκε τον 19ο αιώνα στην καινούργια Συνοικία των Εξοχών (Yalı Mahallesi). Στα επίσημα αρχεία καταγράφεται ως Χαμιδιέ Τζαμί.

Κτίστηκε το 1902 σε σχέδια του Ιταλού αρχιτέκτονα Vitaliano Poselli και αποτελεί εξαιρετικό δείγμα εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής. Από το 1926 στέγαζε το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης. Σήμερα φιλοξενεί πολιτιστικές δραστηριότητες.

Διεύθυνση: Αρχ. Μουσείου 30.



Mordoh Köşkü

Tümen Komutanı Seyfullah Paşa için 1902 yılında mimar Ksenofondas Peonidis'in çizdiği projeye inşa edilmiştir. En belirgin özelliği Neoklasik, Rönesans, Barok ve Art Nouveau tarzlarının birlikte kullanılmasıdır. Adını, daha sonraki sahibi Samuil Mordoh'tan almıştır. Günümüzde, Selanik 5'nci Bölge Kültür-Turizm Dairesine ev sahipliği yapmaktadır.

Adres: Vas. Olgas 162

Villa Mordoch

The beautiful house was built in 1905 for the Turkish divisional commander, Seifoulah Pasha, based on the designs drawn by the famous architect Xenophon Paionidis with dominant characteristic the coexistence of neoclassical, Renaissance, Baroque and Art-Nouveau elements. It took its name from its subsequent owner Samuel Mordoch. Today it houses the Directorate of Culture and Tourism and Dimotiki Community V.

Address: Vas. Olgas 162.

Βίλα Μορντώχ

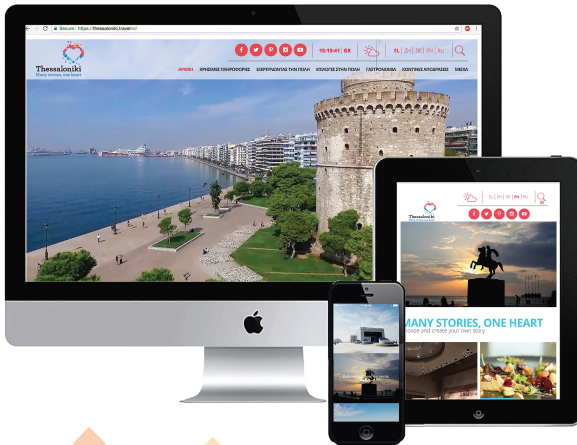
Η όμορφη κατοικία χτίστηκε το 1905 για τον Τούρκο μέραρχο Σείφουλάχ Πασά σε σχέδια του αρχιτέκτονα Ξενοφώντα Παιονίδη με κυρίαρχο χαρακτηριστικό τη συνύπαρξη νεοκλασικών, αναγεννησιακών, μπαρόκ και αρτ-νουβώ στοιχείων. Πήρε το όνομά της από τον μετέπειτα ιδιοκτήτη της Σαμουήλ Μορντώχ. Σήμερα στεγάζει τη Διεύθυνση Πολιτισμού-Τουρισμού και την Ε' Δημοτική Κοινότητα.


Διεύθυνση: Βασ. Όλγας 162.





Thessaloniki
Many stories, one heart


THESSALONIKI TOURISM ORGANISATION
www.thessaloniki.travel



 Thematic Routes

 Accommodation & Gastronomy

 Event Calendar


 Nearby Escapes

Share your stories with us!
#visitthessaloniki

 @thessalonikitavel

 @mythessaloniki

 @thessaloniki.travel

 <https://thessaloniki.travel>

