**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** Σ.ΕΚ.Β.Ε.

# ΚΘ΄ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΜΑΙΟΣ

**«Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**

**38ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**αφιερωμένο στο Ντίνο Χριστιανόπουλο**

**σε έναν από τους μεγαλύτερους ποιητές της Θεσσαλονίκης**

**7** - **23 Ιουνίου**

**Παραλία Λευκού Πύργου - άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου**

**Διοργάνωση**

**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**Υπό την Αιγίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| **logo-1** | **Υπουργείου Εσωτερικών ( Μακεδονίας Θράκης)** |
| Logo_Υπουργείο Πολιτισμού | **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού** |
|  | **Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας** |
| **dimos-thessalonikis** | **Δήμου Θεσσαλονίκης** |

***Φιλική συμμετοχή:***

**Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης**

**Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Αθλητισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης**

***Συνεργασία:***

**Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, Σύλλογος Αποφοίτων ΑΠΘ, Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Κρατικό**

**Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού και Βιβλίου Νοτιοανατολικής Ευρώπης, Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, Ένωση Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, Εταιρεία Συγγραφέων Βορείου Ελλάδος, Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος, Σώμα Σαμαρειτών, Διασωστών και Ναυαγοσωστών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, Ρώσικο Κέντρο Θεσσαλονίκης,**

**Πρόγραμμα**

|  |  |
| --- | --- |
| **Πέμπτη 21 Μαρτίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:*** Διεύθυνση Πολιτισμού, Κέντρο Μουσικής, Διεύθυνση Μουσικών Δραστηριοτήτων του Δήμου Θεσσαλονίκης (Κουντουριώτου 17).  ***Ώρα: 18.30-21.30***  Οργάνωση:  Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας  Κέντρο Πολιτισμού και Βιβλίου Νοτιοανατολικής Ευρώπης  Υπό την Αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης | **21 ΜΑΡΤΙΟΥ** **ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ**  Η γιορτή της Ποίησης αποτελεί πλέον θεσμό εδώ και δεκατέσσερα χρόνια που υλοποιείται από τον φορέα μας στη Θεσσαλονίκη αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.Αφιερωμένη φέτος στον μεγάλο **Ποιητή της Θεσσαλονίκης** **Ντίνο Χριστιανόπουλο.**  Επίσης είναι αφιερωμένη και στη **μνήμη του Ποιητή** **Μιχαήλ Μήτρα**, στον εμπνευστή της ιδέας αυτής, που ύστερα από δική του πρόταση καθιερώθηκε στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης να γιορτάζεται την 21η Μαρτίου. Λογοτέχνες, φίλοι της Ποίησης, μαθητές συμμετέχουν διαβάζοντας ένα δικό τους ποίημα ή κάποιου αγαπημένου τους ποιητή.  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  **19.00** Καλωσόρισμα - χαιρετισμός του Προέδρου του Σ.ΕΚ.Β.Ε **Χαρ. Μπαρμπουνάκη**  **19.05** Ποιήματα του **Ντίνου Χριστιανόπουλου** απαγγέλει ο ηθοποιός του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** **Έκτωρ Καλούδης**  **19.10 Μουσικό μέρος από το Χορωδιακό Σύνολο** του **Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας**  1**.**Καράβι καραβάκι , Δημοτικό Σκύρου (επεξεργασία Μιχάλη Αδάμη)  2.Στο περιγιάλι το κρυφό, Μίκη Θεοδωράκη (σε ποίηση Γιώργου Σεφέρη)  3.Νανούρισμα, Σπύρου Σαμαρά (σε ποίηση Γιώργου Τσοκόπουλου)  4.Τσάμικος, Μάνου Χατζιδάκι (σε ποίηση Νίκου Γκάτσου)  Διδάσκει και διευθύνει η **Άννα-Μαρία Ρεντζεπέρη-Τσώνου**  Σολίστ: **Στεφανία Παρλάντζα**  Πιάνο: **Ελπίδα Τσάμη**  **19.25 Αναφορά για τον Ποιητή της Θεσσαλονίκης Ντίνο Χριστιανόπουλο από τον στιχουργό μεγάλων επιτυχιών Φίλιππο Γράψα**  **19.30 Απαγγελία ποιημάτων από ποιητές, φοιτητές-μαθητές, κοινό**  **19.40 Μουσικό μέρος από τη Χορωδία του γυναικείου φωνητικού συνόλου του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείου Θεσσαλονίκης**  1.Όμορφη πόλη, μουσική Μίκης Θεοδωράκης, στίχοι Γιάννης Θεοδωράκης  2.One song , μουσική-στίχοι Dave and Jean Perry  3. Αθανασία, μουσική Μάνος Χατζηδάκις - επεξ. Ηρ. Παναγόπουλος,  στίχοι Νίκος Γκάτσος  4. Mononoke hime, μουσική Joe Hisaishi, στίχοι Ηayao Miyazaki  5. Τι έπαιξα στο Λαύριο , μουσική-στίχοι Διονύσης Σαββόπουλος - επεξ. Ηρ. Παναγόπουλος  Διεύθυνση χορωδίας: **Ηρακλής Παναγόπουλος**  Πιάνο **: Αχιλλέας Σοφούδης**  **19.55 Απαγγελία ποιημάτων από ποιητές, φοιτητές-μαθητές, κοινό**  **20.10 Μουσικό μέρος:**  1. Βαρδάρης, ποίηση Ντίνος Χριστιανόπουλος- μουσική Σταύρος Κουγιουμτζής  2. Δρόμοι παλιοί, ποίηση Μανώλης Αναγνωστάκης-μουσική Μίκης Θεοδωράκης  3.Ποτέ ξανά, στίχοι Λευτέρης Παπαδόπουλος –μουσική Γιάννης Σπανός  4. Βρέχει στη φτωχογειτονιά, στίχοι Τάσος Λειβαδίτης – μουσική Μίκης Θεοδωράκης  5.Η εθνική μας μοναξιά, στίχοι Φίλιππος Γράψας – μουσική Μάριος Τόκας  Τραγούδι : **Ντίνα Παπαϊωάννου,** ερμηνεύτρια μεγάλων επιτυχιών  Πιάνο: **Αλέξανδρος Τσακιρίδης**  **20.25** **Απαγγελία ποιημάτων από ποιητές, φοιτητές-μαθητές, κοινό**  **20.30**  **Μουσικό μέρος με τη Χορωδία «ΑΡΜΟΝΙΑ» Θεσσαλονίκης**  1. **Cat De Marit** , D.S. Bortianski (1751-1825)  2. **Κάποιος γιορτάζει,** Γ. Παππάς Α.Παπαγιαννόπουλος  3. **Μυρτιά** , Μ. Θεοδωράκης (1925  4. **Λαλούν τα αηδόνια,**  Β. Τενίδης (1936-2017)  **Διευθύνει : Νικόλαος Α. Κυριακού**  Σολίστ : **Ανίλα Τέλι**  Πιάνο: **Χριστίνα Σιδηροπούλου**  Μπουζούκι: **Άκης Γκελτρενίδης**  Μαντολίνο: **Στέργιος Γοργίας**  Κιθάρα: **Γιάννης Γιαταγαντζίδης**  **20.45** **Απαγγελία ποιημάτων από ποιητές, φοιτητές-μαθητές, κοινό**  **20.50** «Τι να τα κάνω τα τραγούδια σας».  Στίχοι: Ντίνος Χριστιανόπουλος  Μουσική Διονύσης Σαββόπουλος  Απαγγέλει και αποδίδει μουσικά ο δημοσιογράφος – συγγραφέας **Κώστας Μπλιάτκας**  **20.55** **Απαγγελία ποιημάτων από: ποιητές, φοιτητές-μαθητές, κοινό** |
| **Τρίτη 2 Απριλίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Σχολεία, Βιβλιοθήκες  ***Οργάνωση:***  Σύλλογοι & Φορείς | **2α ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**  **ΤΟ** **ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ**  Ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας διοργανώνει εκδηλώσεις για τον εορτασμό:   * **Η Λογοτεχνία στα Σχολεία - επισκέψεις λογοτεχνών στα σχολεία** στο πλαίσιο του προγράμματος * **Ανάγνωση παραμυθιών από  συγγραφείς παιδικών βιβλίων στα σχολεία** για να γνωρίσουν και οι μελλοντικοί αναγνώστες των βιβλίων τα παιδιά από κοντά τους δημιουργούς και τους συντελεστές της γραφής ενός βιβλίου * **Ίδρυση και εμπλουτισμό βιβλιοθηκών** * **Η Βιβλιοθήκη στα σχολεία** |
| **Σε εξέλιξη**  Θα ολοκληρωθεί με την έναρξη της σχολικής χρονιά  2019 – 2020 | **9ος Πανελλήνιος Μαθητικός Ποιητικός Διαγωνισμός**  **Η ανακοίνωση των Αποτελεσμάτων, η Απονομή βραβείων - επαίνων και η Επίδοση Αναμνηστικών Συμμετοχής θα γίνει με την ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ**  Ο Διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε για 9η συνεχή χρονιά με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.  Θεσμός πλέον από τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας για τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Η Πανελλήνια εμβέλεια του διαγωνισμού που έχει αποστολή ποιημάτων από όλη τη χώρα .  Θα δοθούν:  3 Βραβεία - 3 Έπαινοι για τους μαθητές των Γυμνασίων  3 Βραβεία – 3 Έπαινοι για τους μαθητές των Λυκείων  Σε όλα τα παιδιά που έστειλαν τα ποιήματα τους αλλά δεν παίρνουν βραβεία ή επαίνους θα δοθούν **αναμνηστικά συμμετοχής.** |
| **Παρασκευή 7 Ιουνίου**  **έως Κυριακή 23 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Παραλία Λευκού Πύργου- Βασιλικό Θέατρο - Άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου  ***Ώρες λειτουργίας :***  **18.30 μ.μ. – 23.00** | **Έναρξη 38ου Πανελλήνιου Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης**  **Η μεγαλύτερη Γιορτή του Πολιτισμού**  Συμμετέχουν: εκδότες – βιβλιοπώλες από όλη την Ελλάδα.  **Αφιερωμένο στον Ντίνο Χριστιανόπουλο, έναν από τους μεγαλύτερους ποιητές της Θεσσαλονίκης**  **Το Φεστιβάλ Βιβλίου θα διαρκέσει έως την Κυριακή 23 Ιουνίου.**  **Θα λειτουργεί καθημερινά 18.30 μ.μ. – 23.00**  **Τις Κυριακές και το πρωί 11.00 -14.00 & 18.30 – 23.00**  **Το Φεστιβάλ Βιβλίου πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ΚΘ΄ Πνευματικού Μαΐου**  **« Πολιτιστική Άνοιξη της Θεσσαλονίκης», ο οποίος είναι αφιερωμένος ‘’’’’’’’’’’’’ και περιλαμβάνει και φέτος εκατοντάδες** εκδηλώσεις Λόγου ,Τέχνης, Μουσικής, Χορού. |
| **Παρασκευή 7 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  **σε όλο το μήκος του Φεστιβάλ και στην**  εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 20.00-21.30** | **Οι «Batala Salonica» και η μπάντα τους**  **«ανοίγουν» το Φεστιβάλ Βιβλίου**  ΟιBatala Salonica ιδρύθηκαν το 2016 και στην πραγματικότητα είναι μόνο μία από τις 41 μπάντες Batala σε όλον τον κόσμο και η νεότερη από τις 3 μπάντες στην Ελλάδα.  Οι Batala είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο. Αποτελούν έναν ισχυρό συνδυασμό τυμπάνων και χορού, που αποτυπώνει τη δύναμη και τη ζωντάνια της Βραζιλιάνικης κουλτούρας δημιουργώντας ένα ενθουσιώδες και εθιστικό μείγμα χρωμάτων, ρυθμού και κίνησης.  Υιοθετούν ένα είδος μουσικής Samba με 4 είδη τυμπάνων, που ονομάζεται “Samba Reggae”, προέρχεται από το Salvador της Bahia στη Βορειοανατολική Βραζιλία και έχει τις ρίζες της στα παραδοσιακά αφρικάνικα κρουστά.  Ο δυνατός, υπνωτικός ρυθμός της έχει επαναληπτική και εθιστική μορφή και σε συνδυασμό  με τις χορογραφίες και την πανδαισία χρωμάτων στα κοστούμια δημιουργεί μια οπτικοακουστική εμπειρία που λίγοι ξεχνούν.  Ιστορία: Αυτό το παγκόσμιο έργο “Mundo Batala” αποτελεί δημιούργημα του θρυλικού Giba Gonçalves do Santos, ενός γνωστού μουσικού και δασκάλου candomblé από το Salvador της Bahia στη Βραζιλία. Το 1997 δημιούργησε την πρώτη μπάντα Batala στο Παρίσι.  Από το Παρίσι οι Batalá εξαπλώθηκαν και σε άλλες πόλεις της Γαλλίας, στο  Βέλγιο, στο Ηνωμένο Βασίλειο, στην Iσπανία, στην Αφρική, στην Αυστραλία, στις ΗΠΑ, στη Νότιο Αμερική μέχρι που έφτασαν και στην Ελλάδα για να σκορπίσουν την Αφροβραζιλιάνικη κουλτούρα στους δρόμους της. Σήμερα οι Batalá αριθμούν περισσότερους από 1500 κρουστούς (που συνεχώς αυξάνονται) σε όλον τον κόσμο. Συνολικά 41 μπάντες σε πάνω από 20 χώρες μεταφέρουν την αυθεντική μουσική και την κουλτούρα του καρναβαλιού της Bahia στο ευρύτερο κοινό. |
| **Παρασκευή 7 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 21.30 -23.00** | **Ψυχαναλυτικές Προσεγγίσεις της Πολιτικής Ακρότητας**  **στον Λόγο και στην Τέχνη:** **Μια περιδιάβαση σε κείμενα, γραφές και ιδέες.**   * Εισήγηση και Performance: **Γιάννης Μήτρου**, ψυχαναλυτής, performer, διδάσκων στην Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ Έμφυλο, Ακρότητα και Τέχνη * Εισήγηση: **Γιώργος, Τανασκίδης Λαμπρουσάνης**, Δημοσιογράφος, Αρθρογράφος, μέλος των AEJ-Belgium (The Association of European Journalists - Belgium) και μέλος Νεολαίας Human Rights Watch. Η ακρότητα στον δημοσιογραφικό λόγο \*Εισήγηση/Συντονισμός**: Ελένη Καρασαββίδου**, δοκιμιογράφος, λογοτέχνης, μέλος του ΠΑΔΟΠ, διδάσκουσα στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Λογοτεχνία και Ετερότητα: Επιστρέφοντας στην εποχή των Τεράτων * Με την συμμετοχή των **Ισίδωρου Τζιώτη και Δημήτρη Καπετάνου**, φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ |
| **Σάββατο 8 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.15 -21.30** | **Επίσημα Εγκαίνια**  **του** **38ου Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης**  **Πρόγραμμα Έναρξης**  **19.15 – 20.30**   * **Μουσικό Πρόγραμμα**   **α) Ντουέττο Κιθάρας**  Κιθάρα 1: **Πηνελόπη Μποζίδου**  Κιθάρα 2: **Δημήτρης Δημητριάδης**  **1) Romance Anonimo**  **Συνθέτης:** Ανώνυμος  **2) Greensleeves**  **Συνθέτης:** Παραδοσιακή Αγγλική Μελωδία  **3) Μενεξέδες και ζουμπούλια**  **Συνθέτης:** Παραδοσιακή Επτανησιακή Καντάδα  **4) Historia de un amor**  **Συνθέτης:** Carlos Eleta Almarán  **5) Ήτανε μια φορά**  **Συνθέτης:** Σταύρος Ξαρχάκος  **β) Piano Cantante**  **Τραγούδι: Κατερίνα Μακρή**  **Πιάνο: Στράτος Κενανίδης**  **Ξενιτιά**  Στίχοι:Λίνα Νικολακοπούλου **-** Μουσική:Παραδοσιακό Αρμένικο Τραγούδι σε διασκευή Ara Dinkjian  **Μένω εκτός**  Στίχοι:Λίνα Νικολακοπούλου - Μουσική**:** Παραδοσιακό Αρμένικο Τραγούδι σε διασκευή Ara Dinkjian  **Μαργαρίτα Μαγιοπούλα**  Στίχοι:Ιάκωβος Καμπανέλλης - Μουσική**:** Μίκης Θεοδωράκης  **Τα παιδιά ά ζωγραφίζουν στον τοίχο**  **Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης **- Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος  **Απαγωγή**  **Στίχοι:** Μίκης Θεοδωράκης - **Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης   1. **Μυρτιά**   **Στίχοι:** Νίκος Γκάτσος - **Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης  **Τα θερινά σινεμά**  **Στίχοι:** Λουκιανός Κηλαηδόνης - **Μουσική:** Λουκιανός Κηλαηδόνης   * **Μουσικοθεατρικό**     **Mουσικό και λογοτεχνικό οδοιπορικό « ΕΛΛΗΝ ΕΡΩΣ ΛΟΓΟΣ»,**  που αναζητά τον Έρωτα στην πιο πνευματική του μορφή: μέσα στον αρχαίο ελληνικό Λόγο και την έντεχνη νεοελληνική και παραδοσιακή μουσική .... γιατί ο Έλλην Λόγος είναι άξιος Έρωτος και ο Έλλην Έρως κυριαρχείται από τον Λόγο...  « ΕΛΛΗΝ ΕΡΩΣ ΛΟΓΟΣ»  **Λόγος** (χορικό από το θεατρικό «Ο χρόνος βγήκε απ’το πιθάρι». Λ. Κωνσταντοπούλου)  **Ο Έκτορας κι η Ανδρομάχη** (Τραγούδι, Μ. Χατζιδάκις, Ι. Καμπανέλλης)  **Έκτορας-Ανδρομάχη** (απόσπασμα από την Ιλιάδα, Όμηρος)  **Άντρα μου πάει** (τραγούδι από την Κ. Ιταλία)  **Προοίμιο της Οδύσσειας** (Όμηρος)  **Ήτανε μια φορά** (τραγούδι, Στ. Ξαρχάκος, Κ. Φέρρης)  **Οδυσσέας-Πηνελόπη** (απόσπασμα από την Οδύσσεια, Όμηρος)  **Αποχαιρετισμός** (Τραγούδι, Κ. Μουντάκης)  **Ορισμός της Τραγωδίας** (Αριστοτέλης)  **Για την Ελένη** (Τραγούδι, Μ. Χατζιδάκις, Γ. Μπουρμπούλης)  **Μενέλαος-Ελένη** (απόσπασμα από την τραγωδία «Ελένη», Ευρυπίδης)  **Μενεξέδες και ζουμπούλια** (Τραγούδι, παραδοσιακό από την Πόλη)  **Έρως ανίκατε μάχαν....** (χορικό από την τραγωδία «Αντιγόνη», Σοφοκλής)  **Ο Έρωτας** (Τραγούδι, **Λ. Κωνσταντοπούλου)**  Σύλληψη-διδασκαλία: **Λίζα Κωνσταντοπούλου**  **20.30 – 21.30**   * **Καθιερωμένος Αγιασμός** από τον **Παναγιότατο Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ. κ . Άνθιμο** * **Σύντομοι Χαιρετισμοί**   **21.30 – 23.00**   * **Θεατρική Παράσταση**   **«Το μεγάλο μπέρδεμα»** Το θέατρο **In Art**, παρουσιάζει: - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΠΕΡΔΕΜΑ –  Ο Θανάσης Πέντσος υπογράφει μία σύγχρονη κωμωδία καταστάσεων, η οποία δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από τις διαχρονικές Film noir κωμωδίες του παλιού Ελληνικού κινηματογράφου που απολαμβάνουμε έως σήμερα.  **Η ιστορία βασίζεται στις ζωές** των μελών μιας «ισορροπημένης» οικογένειας.  Η σύγχρονη Ελληνική "πυρηνική οικογένεια" της διπλανής πόρτας.  Μία βιο-κοινωνική μονάδα στην γαλήνια καθημερινότητα και την ηρεμία της. Με τα μικροπροβληματάκια , τις συμπλοκές, τις λύσεις, δοσμένα μέσα από ιλαροτραγικά γεγονότα και πολλά ευτράπελα που… συμβαίνουν στις καλύτερες οικογένειες.Η φοβισμένη φιγούρα του πατέρα, που προσπαθεί να κάνει τα καλύτερα για την οικογένειά του, η κλασική υπερπροστατευτική μητέρα, που ελπίζει και περιμένει το θαύμα απ’ το Θεό, τα δύο παιδιά βυθισμένα στη δική τους ζωή, ο αρραβωνιαστικός, οι δεσποινίδες του κατηχητικού. Αλλά δε νοείται στην Ελληνική οικογένεια να λείπει η παρουσία του έμπιστου Παππά, που μπαινοβγαίνει στο σπίτι και διυλίζει τα γεγονότα από την οπτική της Εκκλησίας,. Και φυσικά μία τραβεστί, που συμβάλλει δυναμικά, ως κεραυνός εν αιθρία, στο «μεγάλο μπέρδεμα». Παλαβός ρυθμός και πολύ κεφάτες ερμηνείες,  ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  Σκηνοθεσία: **Μελίδου Νίκη**  Μουσική επιμέλεια : **Μελίδου Νίκη**  Επεξεργασία - μοντάζ ήχου: **Μάκης Καραντώνας**  Φώτα – ήχος: **Πόλυς Χατζημελίσσης**  Φροντίστρια τεχνικών κομμωτηρίου: **Έφη Αγιάνογλου**  Make up artist: Βασιλική Σκοπιανού  Φωτογραφία: [**Αναστασία Χριστιανοπούλου**](https://www.facebook.com/mAuVe.TaLgO)**, Ευγενία Γιαννούλη**  Design αφίσας - προγράμματος: **Μιχάλης Σαρηκεχαγιάς**  ***Παίζουν με σειρά εμφάνισης:***  **Αποστολίδου Βούλα, Στρατίδης Πέτρος, Καραμούτας Χρήστος, Παπαδόπουλος Δημήτρης, Πολύζου Ειρήνη, Παλαντζάς Θωμάς, Αθανασιάδου Ελένη, Δημοπούλου Ειρήνη-Βαϊα, Μελίδου Νίκη**  ***Είσοδος ελεύθερη*** |
| **Κυριακή 9 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  Ώρα: **20.00 -20.45** | **Παραδοσιακοί Κρητικοί χοροί από τη χορευτική ομάδα ενηλίκων**  **του**  **Συλλόγου Φίλων Κρητικής Παράδοσης «Ξαστεριά» Θέρμης**  *«Και τ’ όνομά του το γλυκύ Ρωτόκριτον ελέγα*  *Ήτονε τσ’ αρετής πηγή και τσ’ αρχοντιάς η φλέβα»*  Το 2019 είναι έτος αφιερωμένο στον Ερωτόκριτο, τον αγαπημένο της Αρετούσας. Την ερωτική αυτή ιστορία έγραψε στην κρητική διάλεκτο, υπό μορφή ποιήματος σε δεκαπεντασύλλαβο ιαμβικό μέτρο ο Βιτσέντζος Κορνάρος. Ο ποιητής περιγράφει τον έρωτα των δύο νέων με τόσο πάθος και ένταση που εντυπωσιάζει μέχρι σήμερα.  Γι’ αυτό οι τωρινοί καιροί μάς αποδεικνύουν περίτρανα ότι η  αφοσίωση,  η επιμονή, η υπομονή και, πάνω από όλα, η ανιδιοτέλεια των αισθημάτων, η προσωπική αρετή και το φιλότιμο οδηγούν στη δικαίωση και τη συνεργασία, ενάντια σε όλα τα εσωτερικά και εξωτερικά κοινωνικά εμπόδια με ενδοσκόπηση και ενδελέχεια. Αυτή άλλωστε είναι και η μυστική συνταγή είναι κρητικής καταγωγής, παράδοσης και μουσικής. |
| **Κυριακή 9 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  Ώρα: **21.00-22.30** | **Παρουσίαση βιβλίου «Διαλειμματική Νηστεία& Αποφυγή Νόσων»**  των **Δημητρίου Κουρέτα, Νικόλαου Γκουτζουρέλα** και **Φωτίου Τέκου**  Για το θέμα θα μιλήσουν οι:  **Δημήτριος Κουρέτας**, Καθηγητής Τμήματος Βιοχημείας & Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,  **π. Βαρνάβας Γιάγκου,** Υπεύθυνος του Γραφείου Νεότητας της Ι. Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.  **Εκδόσεις «ΑΡΜΟΣ»** |
|  |  |
| **Δευτέρα 10 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.30 – 20.00** | **Χορευτική εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς**  Με παραδοσιακούς χορούς από το Βόρειο ανατολικό Αιγαίο ( Χίος-Λέσβος – Ικαρία -Λήμνος – Ίμβρος , Τένεδος – Σάμος - Ψαρά – Σαμοθράκη – Άγιο Ευστράτιο) με το **Καλλιτεχνικό εργαστήρι Αγίου Θεράποντα Κάτω Τούμπας**  Χοροδιδάσκαλοι:  **Κωνσταντίνος Σίμαρος**  **Αναστασία Σίμαρου** |
| **Δευτέρα 10 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:20.30 – 21.30** | **Εκδήλωση - συζήτηση**    **Ζωντανή τέχνη: Η performance στον 21ο αιώνα.**  **(Μια συζήτηση με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του Γ. Μήτρου**:  Το σώμα και το ασυνείδητο στην ζωντανή τέχνη)  **Ομιλητές** :  **Πηνελόπη Χατζηδημητρίου**, Δρ. θεατρολογίας, Αγγλικό τμήμα ΑΠΘ.  **Θεοδόσιου Μάρω**, performer, χορογράφος  **Γιάννης Μήτρου**, Δρ. Φιλοσοφίας , Σχ΄λή Καλών Τεχνών ΑΠΘ |
| **Δευτέρα 10 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 21.30 – 23.00** | **Εκδήλωση με θέμα : «Ξενιτιά - Πνευματική μετανάστευση»**  Το θέμα θααναπτύξει η **Ευφροσύνη** **Θεοφανίδου**, μέλος της Ε.Λ.Β.Ε. Θα προλογίσει η **Πρόεδρος Γεωργία - Γοργώ Αλεξίου** και **μέλη** **της Ε.Λ.Β.Ε**., **η Αφροδίτη Βογιατζή, ο Ζαχαρίας Προδρόμου, ο Γιάννης**  **Φωτίου,** θα απαγγείλουν ποιήματα για την ξενιτιά, ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης θα έχει η **Φωτεινή Φωτιάδου - Κωνσταντίνου**.  Τραγούδια για την ξενιτιά θα απολαύσουμε από την **Αναστασία Γκουδίνα** (κανονάκι φωνή), την **Αλεξία Κοψαλή** (μπεντίρ, φωνή), τον **Αλέξανδρο Βογιατζή** (λαούτο) και τον **Αλέξιο Κακουλίδη** (πνευστά - φλάουτο, νέυ). Θα ερμηνευτούν τα τραγούδια: «Θάλασσα λυπήσουμε», «Τζιβαέρι», «Ανεστάκι», «Ερωτόκριτος», «Θαλασάκι» (Μ. Μαυροειδή), «Στο ’πα και στο ξαναλέω». |
|  |  |
| **Τρίτη 11 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:19.00 – 20.00** | **Παιδική εκδήλωση** :  **«Τα παιδιά ζωγραφίζουν το Φεστιβάλ Βιβλίου»**  Καλούμε όλα τα παιδιά που βρίσκονται στο χώρο να έρθουν στο χώρο των εκδηλώσεων – άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου, να ζωγραφίσουν τις εντυπώσεις τους από τη βόλτα τους στην έκθεση βιβλίου και στη συνέχεια να τα εκθέσουν γύρω από την εξέδρα . |
| **Τρίτη 11 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:20.00 – 21.00** | **Παρουσίαση Βιβλίων**  **ΚΕΝΤΑΥΡΙΑ  - Ο  Θεραπευτής  της  Ίριδας  (Μυθιστότημα  Μαγικού  Ρεαλισμού)**  **ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΙ  ΚΑΙ  ΛΙΘΟΙ  (Μελέτη  Ανθρωποσοφίας)**  Για το βιβλίο «ΚΕΝΤΑΥΡΙΑ - Ο  Θεραπευτής  της  Ίριδας»  θα  μιλήσει  η  κα  **Μαριλίνα  Παναγιωτοπούλου** - Φιλόλογος  MSc,  Για το βιβλίο « ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΥΣ &  ΛΙΘΟΥΣ» θα μιλήσει   η  ίδια η  συγγραφέας  **Δ. Χατζοπούλου**  Εκπαιδευτικός.MSc,  MBA,  ΜΔΕ..  Συντονιστής:  **Γιάννης  Χατζόπουλος**  Πρόεδρος  Ιστορικού  Ε' Γυμνασίου - Λυκείου  Θεσσαλονίκης.  Μουσική  θα  παίξουν  οι:  **Παναγιώτης  Σταυρουλάκης** (κιθάρα)  **Σπύρος  Τσομπανίδης** (μπουζούκι) |
| **Τρίτη 11 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.30 – 23.00** | **Έτος Ρωσικής Λογοτεχνίας στην Ελλάδα.**  **Παγκόσμια Ημέρα της Ρωσικής Γλώσσας.**  α. μέρος: Έτος Ρωσικής Λογοτεχνίας στην Ελλάδα.   Ελλήνορωσικές λογοτεχνικές σχέσεις. Σημασιολογία  και μετάφραση της Αγίας Γραφής στο πέρασμα  του χρόνου.  Ομιλήτρια: Ναταλία Σουπονίτσκαϊα, Διευθύντρια του Ρωσικού Κέντρου του Ιδρύματος «Ρούσκι Μιρ», Πρόεδρος Συλλόγου Ρώσων Μεταναστών και Ρωσόφωνων Επαναπατρισθέντων «ΦΙΛΙΑ».  Β. μέρος: Οικουμενικότητα και πολύπλευρο της φιλοσοφίας,  της ποιητικής του χώρου και των τεσσάρων αρχέγονων στοιχείων της φύσης (φωτιά, νερό, αέρας, γη) ως επίκεντρου  συγγραφικής προσέγγισης στην ποίηση.  Ομιλητής: ΣΩΚΡΑΤΗΣ Χ. ΔΕΛΗΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, καθηγητής Φιλοσοφίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Διευθυντής Εργαστήριου Φιλοσοφικής Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό, και του περιοδικού "Φιλοσοφείν".  Γ. μέρος:  Ακολουθεί συζήτηση.    ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ανδρέας Σουπονίτσκι, Μέλος Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων Ε.Σ.Β.Ε. & Μ.Ε.Β.Ε., εκπρόσωπος Trinity College Dublin.  Συνεργασία: Κέντρου Πολιτισμού και Βιβλίου Νοτιοανατολικής Ευρώπης,  Συνδέσμου Εκδοτών Β.Ελλάδος,  Ρωσικού Κέντρου Θεσσάλονίκης του Ιδρύματος «Ρούσκι Μιρ»,  Ψ.Π. Κρατικού Ρωσικού Μουσείου της Αγίας Πετρούπολης |
| **Τετάρτη 12 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.00 – 19.45** | **Μουσικοχορευτική εκδήλωση με τον Λαογραφικό Σύλλογο Νέου Ρύσσιου**  **"Η ΑΡΕΤΣΟΥ" με χορούς της Αριδαίας**    Πρόεδρος , **Σταύρος Κατζιάνος**  Χοροδιδάσκαλος, **Αλέκος Πετσής** |
| **Τετάρτη 12 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 20.00 – 21.00** | **Μουσική εκδήλωση με το Σύλλογο Ποντίων Σταυρούπολης «Ακρίτες του Πόντου»**  Με αφορμή τη συμπλήρωση **100 χρόνων της Ποντιακής Γενοκτονίας.**  Συμμετέχει ένα **σύνολο 15 μουσικών και μαθητών του Μουσικού Εργαστηρίου του Συλλόγου μας** σε κυκλικό σχήμα.  Η μεγάλη προσπάθεια που καταβάλλουμε καθημερινά είναι να διατηρήσουμε ζωντανά και αναλλοίωτα τα κύτταρα του πολιτισμού μας χωρίς να περιβάλλουμε με μουσειακό πλέγμα την παράδοση που έχουμε κληρονομήσει από τις προηγούμενες γενιές.  Ανάδειξη του θέματος της ποντιακής γενοκτονίας και της διεθνής αναγνώρισης της μέσα από συνεχόμενες εκδηλώσεις ώστε να αποκατασταθεί η ιστορική αλήθεια και να διαφυλαχθεί η ιστορική μνήμη.  Υπεύθυνος Μ. Εργαστηρίου**, Γιώργος Πουλαντσακλής**  Πρόεδρος του Συλλόγου, **Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος** |
| **Τετάρτη 12 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 21.00 – 23.00** | **Θεματική εκδήλωση για τη ζωή και το έργο του Ποιητή Ντίνου Χριστιανόπουλου**  Ομιλητής: **Θωμάς Κοροβίνης**, συγγραφέας – τραγουδοποιός  Ποιήματα του ποιητή διαβάζουν οι ηθοποιοί του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.)**  **Καλούδης Έκτωρ και Δημήτρης Σιακάρας**  ***Η εκδήλωση πλαισιώνεται μουσικά με τραγούδια του Ντίνου Χριστιανόπουλου.***  Τραγούδι: **Δημήτρης Νικολούδης**  Πιάνο: **Σάκης Λάιος** |
| **Πέμπτη 13 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα  **Ώρα: 19.00 – 19.30** | **Μουσική εκδήλωση με τη συμμετοχή της Χορωδίας του Πολιτιστικού Συλλόγου κατοίκων Ευόσμου "Κύριλλος και Μεθόδιος"**  Ο Πολιτιστικός Σύλλογος κατοίκων Ευόσμου "Κύριλλος και Μεθόδιος" ιδρύθηκε το 2012. Δραστηριοποιείται στο χώρο της Δυτικής Θεσσαλονίκης και αριθμεί περί τα 200 μέλη. Έχει τμήματα παραδοσιακών χορών παιδικά και ενηλίκων.  Το χορωδιακό τμήμα του συλλόγου ιδρύθηκε το 2014.  **Πρόγραμμα Τραγουδιών**  1) Κανελόριζα - Παραδοσιακό Μ. Ασίας  2) Άσπρα μου περιστέρια - Παραδοσιακό Μακεδονίας  3)Τέσσερα μάτια δυο καρδιές - Παραδοσιακό Αρτάκης  4)Άνοιξαν τα δέντρα ούλα - Παραδοσιακό Μακεδονίας  5)Τ' ήθελα και σ' αγαπούσα - Παραδοσιακό Κοζάνης  6)Βασιλική - Στίχοι: Παραδοσιακό,  Μουσική: **Νίκος Ζιώγαλας**  Κρουστά: **Χρήστος Στάιος**  Ακορντεόν: **Άννα - Μαρία Κότσιφα**  Χοράρχης : **Άννα - Μαρία Κότσιφα**  Πρόεδρος του συλλόγου: **Ελένη Δαμιανοπούλου** |
| **Πέμπτη 13 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.30 – 20.30** | **Αφιέρωμα στον «Μέγα Αλέξανδρο»**  «**Το Οικουμενικό Όραμα του Μεγάλου** **Αλεξάνδρου**»  Ομιλήτρια : **Γεωργία -** **Γοργώ Αλεξίου, Πρόεδρος της Ε.Λ.Β.Ε.**  Απαγγέλουν ποιήματα **η Αναστασία Χατζή** και άλλα μέλη της Ε.Λ.Β.Ε.  Συντονιστής: **Ευάγγελος Λαδόπουλος**,  Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί από την χορευτική ομάδα του πολιτιστικού συλλόγου «**Προμηθεύς** **Πυρφόρος**», για μια σπονδή στον Μεγάλο Στρατηλάτη. |
| **Πέμπτη 13 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 20.30 – 21.30** | Παρουσίαση βιβλίου |
| **Πέμπτη 13 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 21.30 – 22.30** | **Συναυλία με το LIGAPOLA**  **Το μουσικό συγκρότημα LIGAPOLA**  θα μας συντροφεύσει με τα τραγούδια της παρέας  **Γιάννης Κούλιαλης**, τραγουδοποιός  **Αλεξάνδρα Μόζα** , τραγούδι  **Μίνα Βίστα**, φωνητικά και στις κιθάρες  **Μανώλης σ**το μπουζούκι  **Μπάμπης Βούγας**, πλήκτρα  **Θόδωρος Βαγγελινός**, ντράμερ |
| **Παρασκευή 14 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.00 – 19.30** | **Μουσικοχορευτική εκδήλωση**  με παραδοσιακούς χορούς από τη Θράκη από το πολιτιστικό τμήμα του Ι. Ν. Αγίας Βαρβάρας Άνω Τούμπας  **Χοροδιδάσκαλος, Βασίλης Αδαμόπουλος** |
| **Παρασκευή 14 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.30 – 20.00** | **Διαδραστικές Πρώτες Βοήθειες για παιδιά και ενήλικες**  Μέσα από παιχνίδια τα παιδιά θα προσπαθήσουν να φανταστούν πως και που χρησιμοποιούνται κάποια από τα υλικά πρώτων βοηθειών από τους Σαμαρείτες Διασώστες του **Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού**. Οι ενήλικοι μέσω μικρών σεναρίων θα προσπαθήσουν να προσφέρουν πρώτες βοήθειες και να σώσουν τη ζωή του διπλανού τους, μπαίνοντας για λίγο στη θέση του Σαμαρείτη Διασώστη.  Με τους τρόπους αυτούς θέλουμε να ευαισθητοποιήσουμε τους πολίτες και τα ποδιά για τη σημασία των πρώτων βοηθειών στη καθημερινότητα.  **Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός**  **Σώμα Εθελοντών Σαμαρειτών, Διασωστών & Ναυαγοσωστών Θεσσαλονίκης** |
| **Παρασκευή 14 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 20.15 – 21.15** | **Παρουσίαση της σειράς «Βυζαντινοί συγγραφείς» των εκδόσεων Ζήτρος**  **Ομιλητές:**  **Στεργιούλης Χαράλαμπος,** Φιλόλογος- Δρ. Βυζαντινής Φιλολογίας Α.Π.Θ.  **Χατζημιχαήλ Δημήτριος,** Δρ. Φιλολογίας  **Κατσαρός Βασίλειος,** Καθηγητής Βυζαντινής φιλολογίας Α.Π.Θ  Συντονιστής: **Κωνσταντίνος Ζήτρος, ε**κδότης |
| **Παρασκευή 14 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.15 – 23.00** | **" Η μπάντα...": Ένα ντοκιμαντέρ για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου**  **του Νίκου Ασλανίδη**  **Το ντοκιμαντέρ προβάλλεται με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και αφιερώνεται στη μνήμη των 353.000 θυμάτων...**  Το ντοκιμαντέρ " Η μπάντα ..." βασίζεται στο βιβλίο που έγραψε ο Γιάννης Παπαδόπουλος, από την Κερασούντα. Ήταν μουσικός, μέλος της φιλαρμονικής ορχήστρας της Κερασούντας που "επιστρατεύτηκε" βίαια από τον σφαγέα των Ποντίων Τοπάλ Οσμάν. Η ορχήστρα αυτή αποτελείτο από 13 Έλληνες και τρεις Τούρκους.  Ήταν υποχρεωμένοι να ακολουθούν τις περιοδείες του Τοπάλ Οσμάν και να παίζουν τουρκικά εμβατήρια την ώρα που οι τσέτες έσφαζαν, βίαζαν και λήστευαν τους Έλληνες... Στο τέλος ο αιμοσταγής Τούρκος έδωσα εντολή και σφαγιάστηκε όλη η ορχήστρα. Ο μόνος που επέζησε ως εκ θαύματος ήταν ο Γιάννης Παπαδόπουλος... Κατάφερε να έρθει στην Ελλάδα αλλά δεν ξανάπαιξε μουσική...  Εδώ και δύο χρόνια έγιναν γυρίσματα με τα παιδιά και τα εγγόνια του Γιάννη Παπαδόπουλου αφού ο ίδιος δεν ζει πια... Επίσης βρήκαμε και μιλήσαμε με αρκετά άτομα ποντιακής καταγωγής που έχουν συγγενείς-θύματα από τον Τοπάλ Οσμάν.  Πρόκειται για δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ στο οποίο συμμετέχουν περίπου 80 ηθοποιοί και η φιλαρμονική ορχήστρα του Δήμου Γιαννιτσών.  Η δημοσιογραφική έρευνα και η σκηνοθεσία έγινε από τον **Νίκο Ασλανίδη**, ο οποίος επί 25 χρόνια εργάστηκε στην τηλεόραση. Η επιμέλεια του ντοκιμαντέρ έγινε από τους ιστορικούς **Κ. Φωτιάδη, Θ. Κυριακίδη και Λ. Βασιλειάδη.**  **«Μάρτυρες ... 100 χρόνια μετά»**  Το βιβλίο «Μάρτυρες...100 χρόνια μετά» είναι συνεντεύξεις με επιζήσαντες της Γενοκτονίας.  Πρόκειται για συνεντεύξεις που πήρα στα 40 χρόνια της δημοσιογραφικής μου πορείας από πρόσφυγες της πρώτης γενιάς. Άλλες δημοσιεύτηκαν σε εφημερίδες και περιοδικά, άλλες ακούστηκαν σε ραδιοφωνικούς σταθμούς και άλλες προβλήθηκαν στην τηλεόραση. Κοινός παρονομαστής είναι ο Πόντος και τα τραγικά γεγονότα της Γενοκτονίας.  Το προλογίζει ο ομότιμος καθηγητής **Κώστας Φωτιάδης.**  **Η Γενοκτονία  της...μνήμης**   Έναν αιώνα μετά τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου, ζούμε μια δεύτερη Γενοκτονία. Τη Γενοκτονία της… μνήμης. Το τραγικό με την ιστορία των προγόνων μας είναι ότι όσο ζούσαν οι επιζώντες (πρόσφυγες της πρώτης γενιάς) κανείς δεν τολμούσε να αμφισβητήσει  τη Γενοκτονία.    Μετά από 100 χρόνια -και ενώ  η συντριπτική πλειοψηφία των επιζώντων έφυγε από τη ζωή- εμφανίστηκαν οι αρνητές της Γενοκτονίας όχι μόνο στην Τουρκία αλλά και επί… ελληνικού εδάφους!!! Αν αυτές οι φωνές ακούγονται σήμερα τι θα γίνει άραγε στα επόμενα 100 χρόνια; Τότε όχι μόνο δεν θα υπάρχουν αυτόπτες μάρτυρες αλλά ούτε και αυτήκοες...   Οι μαρτυρίες αυτές λοιπόν, έρχονται να αποστομώσουν όλους αυτούς που είτε σκόπιμα είτε από άγνοια, αμφισβητούν τη  Γενοκτονία των προγόνων μας. |
| **Σάββατο 15 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.00 – 20.00** | **Μουσικοχορευτική εκδήλωση με τίτλο “Αναμνήσεις Ραδιοφώνου”**  Χορευτική performance των **Jitterbugs skg (Τζίτερμπαγκς Ες Κει Τζι) της χορευτικής ομάδας καλλιτεχνικής έκφρασης** με βίνταζ και ρετρό επιρροές, των δεκαετιών του ’40 και του ’50, από τη Θεσσαλονίκη. Μέσα από τη μουσική, το χορό και το ενδυματολογικό styling η ομάδα των Jitterbugs skg θα μας μεταφέρει σε αλλοτινές όμορφες παλιές εποχές … από το Swing του ’40 στο Rock and Roll του ’50. |
| **Σάββατο 15 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 20.00 – 20.30** | **Μουσικοχορευτική εκδήλωση**  με την Κερκυραϊκή Ένωση Θεσσαλονίκης «ο Άγιος Σπυρίδων» με χορούς από όλη την Κέρκυρα και τα Επτάνησα  Πρόεδρος : Ελευθέριος Καββαδίας |
| **Σάββατο 15 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 20.30 – 21.30** | **Παρουσίαση βιβλίου** |
| **Σάββατο 15 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 21.30 – 213.00** | **Ο Βιοκεντρισμός στη Λογοτεχνία:**  **Μια Γραφή από το Παρελθόν ένα Αίτημα από το Μέλλον**  Εισήγηση: **Γιώργος Σαράτσης**, δοκιμιογράφος, δημοσιογράφος. Η ζωή ως καθολικό αίτημα και ως καθολική αξία. Από τον Επίκουρο ως την εποχή μας.  Εισήγηση/ Συντονισμός: **Ελένη Καρασαββίδου**, δοκιμιογράφος, λογοτέχνης, διδάσκουσα στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από τον Ανθρωποκεντρισμό στον Βιοκεντρισμό στην Γραφή και στην Τέχνη: Τότε θαρρώ εν θα χω ζήσει Μάταια.  Διαβάζουν Ίωνες αλλά και Thoreau, Whitman, Emerson, Dickinson, κ.ά. οι:  **Κατερίνα Λαλιώτη** Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Προσχολικής Αγωγής 4ου ΠΕΚΕΣ Κεντρικής Μακεδονίας.  **Βιβιάννα Μεταλληνού**:  Αρχιτέκτων, Ιστορικός Περιβάλλοντος, NLP practitioner |
| **Κυριακή 16 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 18.30 – 20.00** | **Μουσικοχορευτική εκδήλωση με τη χορωδία και τα χορευτικά τμήματα του Ι. Ν. Τριών Ιεραρχών Βούλγαρη**   * **ΧΟΡΩΔΙΑ**   **Τα χορωδιακά τμήματα (παιδική και νεανική χορωδία)**  **Τραγουδούν :**  Τζαμάϊκα, πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι, εντερλέζι και τη μαργαρίτα μαγιοπούλα. Τη μικτή χορωδία διευθύνει η μαέστρος κα **Άννα Μπαξέ** και στο πιάνο συνοδεύει ο κ. **Κώστας Παπαστεργίου**   * **ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ**   Τα χορευτικά τμήματα (παιδικό και ενηλίκων), πλαισιώνει το πενταμελές **μουσικό σχήμα παραδοσιακής μουσικής** **΄΄Σαλονικιωτικο Τακίμι**΄΄  και αποτελείται από τους:  **Δημήτρη Κούρτη** στο βιολί,  **Κώστα Αργύρογλου** στο κλαρίνο,  **Στέλιο Καμπούρη** στα κρουστά,  **Κώστα Φωστηρόπουλο** στο ακορντεόν  και **Γκαράνη Θάνο** στο λαούτο – τραγούδι   * **ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ**   Παρουσιάζουν χορούς από τη νησιωτική Ελλάδα.  Θαλασσάκι, συμπεθέρα Ικαρίας, καμακάκι, ροδίτικο και ικαριώτικο. Υπεύθυνη διδασκαλίας είναι η κα **Δάφνη Πιπερά.**   * **ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**   **Η χορευτική ομάδα παρουσιάζει χορούς από τη Δυτική Θράκη**  **Συρτό συγκαθιστό, ξεσυρτό, ταπεινό, σβαρνιστό ξέσυρτο και μαντηλάτο.**  Υπεύθυνη διδασκαλίας : **Σταυρούλα Ρατοπούλου**  **\*** Η ενορία των Τριών Ιεραρχών βρίσκεται στη περιοχή της Βούλγαρη, στη Θεσσαλονίκη και υπεύθυνός της είναι **ο π. Συμεών Μπογιατζής**. Σε αυτή λειτουργούν τμήματα παραδοσιακού χορού, μπαλέτου, χορωδίας, αγιογραφίας, εκμάθησης μουσικών οργάνων, χειροτεχνίας, μουσικής προπαιδείας, χοροθεάτρου και άλλα |
| **Κυριακή 16 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 20.00 – 21.00** | **Παρουσίαση Βιβλίου**  **''Ένα στραγάλι πήρε τον κατήφορο και σώζει το περιβάλλον''** της **Ανθής Βαφειάδη των εκδόσεων ΔΙΑΠΛΟΥΣ**  Πόσο ακόμα αντέχει να μολυνθεί ο πλανήτης μας; Ποιος ευθύνεται για αυτό; Γιατί οι άνθρωποι, τα ζώα και τα φυτά δεν ζουν σε ένα υγιές περιβάλλον …τι θα συμβεί με Ένα Στραγάλι που Πήρε τον Κατήφορο και θέλησε να σώσει το περιβάλλον; Μπορεί να βάλει φρένο σε αυτή την καταστροφή;  Στην παρουσίαση θα μας συντροφεύσουν με  την μουσική  και τα τραγούδια από το cd  του βιβλίου **ο Γρηγόρης Βαλτινός, o Μέμος Μπεγνής, η Νάντια Κοντογεώργη και η Ανθή Βαφειάδη**.  Στην εκδήλωση θα συμμετέχει και ο θεατρικός εμψυχωτής και νηπιαγωγός **Γιάννης Θεοδώρου** ,ο οποίος θα κάνει θεατρικό παιχνίδι και θα παίξει με τα παιδιά!! |
| **Κυριακή 16 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 21.00 – 22.00** | Παρουσίαση Βιβλίου |
| **Κυριακή 16 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 22.00 – 23.00** | Παρουσίαση Βιβλίου |
| **Δευτέρα 17 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα: 19.00 – 20.00** | **Χορευτική εκδήλωση**  **Παραδοσιακοί χοροί από τα νησιά της Ίμβρου – Κέρκυρας – Λευκάδας**  Συμμετέχουν:  **Ιμβριακή Ένωση Μακεδονίας Θράκης**  **Σύλλογος Κερκυραίων και Φίλων της Κέρκυρας « Ιωάννης Καποδίστριας »**  Χοροδιδάσκαλος, **Βασίλης Αδαμόπουλος** |
| **Δευτέρα 17 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:20.00 – 21.00** | Παρουσίαση Βιβλίου |
| **Δευτέρα 17 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.00 – 23.00** | «**Στίχοι πάνω στα κύματα**».  Η **Πρόεδρος Γεωργία - Γοργώ** **Αλεξίου** θα χαιρετήσει την εκδήλωση, ενώ η **Χαρούλα Παπαβασιλείου** θα προλογίσει και θα αναλάβει τον συντονισμό της εκδήλωσης. Ποιήματα μελών της Ε.Λ.Β.Ε., αλλά και άλλων ποιητών της πόλης μας, που αφορούν στο γενικότερο πλαίσιο του θέματος, θα απαγγείλουν η **Αναστασία Χατζή**(Αντιπρόεδρος της Ε.Λ.Β.Ε.), η **Χαρούλα Παπαβασιλείου**, ο **Πασχάλης Παπαβασιλείου** και ο **Γιώργος Σαράτσης**. Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί με τραγούδια από το μουσικό σχήμα «**Έρως**», τον **Γιώργο Χατζηιωάννου** (πλήκτρα τραγούδι) και την**Βασιλική Αϊβατζίδου**(τραγούδι). Θα ερμηνευθούν τα κάτωθι τραγούδια.  1) ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ  (Μουσική Γιάννης Σπανός, Στίχοι Τ. Καρνάτσος).  2) Η ΝΥΧΤΑ ΜΥΡΙΖΕΙ ΓΙΑΣΕΜΙ  (Μουσική Μάριος Τόκας, Στίχοι Σαράντης Αλιβιζάτος).  3) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (Μουσική Θάνος Μικρούτσικος, Στίχοι Νίκος Καββαδίας).  4) ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ  (Στίχοι και Μουσική Διονύσης Σαββόπουλος).  5) ΜΗ ΜΙΛΑΣ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΑΓΑΠΗ (Στίχοι και Μουσική Διονύσης Σαββόπουλος).  6) ΧΑΝΤΡΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ (Μουσική Ευανθία Ρεμπούτσικα, Στίχοι Ελένη Ζιώγα).  7) Ο ΓΛΑΡΟΣ  (Μουσική Μάνος Χατζηδάκις, Στίχοι Αλέκος Σακελάριος).  8) ΤΖΑΜΑΪΚΑ (Μουσική Μάνος Λοΐζος, Στίχοι Λευτέρης Παπαδόπουλος).  9) ΟΜΟΡΦΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (Στίχοι και Μουσική Βασίλης Τσιτσάνης).  10) ΑΠΟΨΕ ΣΤΙΣ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΕΣ (Στίχοι και Μουσική Βασίλης Τσιτσάνης).  11) ΘΑΛΑΣΣΑΚΙ ΜΟΥ  (Κλαματιανός Δωδεκανήσου). |
|  |  |
| **Τρίτη 18 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.00 – 22.30** | **Συναυλία**  **«Τραγούδια παντός καιρού»,**  **με την καταξιωμένη ερμηνεύτρια Ντίνα Παπαϊωάννου**  ***Συμμετέχει ο τραγουδιστής******Φώτης Θεοδωρίδης***  Παίζουν οι μουσικοί:  **Αλέξανδρος Τσακιρίδης**, πιάνο και επιμέλεια  **Γιάννος Μαυρογιαλούρος**, κιθάρα – φωνή  **Χρήστος Κουτσός** , μπουζούκι  **Παναγιώτης Βερνάρδος** , βιολί  **Δημήτρης Γισγάκης**, κρουστά  ***Συμμετέχει ο Χορευτικός Σύλλογος « ΡΥΘΜΟΣ»*** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Τετάρτη 19 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:19.00 – 20.00** | **«Τραγουδώντας»**  **στο 2ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Θεσσαλονίκης**»  Η Ομάδα ενηλίκων μαθητών παρουσιάζει ένα μικρό πρόγραμμα με  τραγούδια από το παλιό λαϊκό και το παραδοσιακό ρεπερτόριο.  Συνοδεύουν οι μουσικοί: **Βαλάντης Καρατζόβαλης**, πιάνο & κλαρίνο  **Ανδρέας Μουμτζής**, μπουζούκι **Μουμίν Χασάνογλου**, τουμπερλέκι **Γιάννης Βρύζας**, κλαρίνο, λαούτο & κιθάρα.  Η **Αγγέλα Μάντζιου** διαβάζει το ποίημά της "Θάλασσα".  Σχολιάζει στο πιάνο **ο Θανάσης Μπιλιλής** |
| **Τετάρτη 19 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:20.00 – 21.00** | **Παρουσίαση βιβλίου**  εκδόσεις Περιοδικού Ενδοχώρα  και εκδόσεις Πελασγός  Ομιλητές: |
| **Τετάρτη 19 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.00 – 22.00** | **Παρουσίαση Βιβλίου**  **«Έφοδος στον ουρανό», του δημοσιογράφου Θανάση Λάλα**  **από τις Εκδόσεις «Αρμός»**  21+2 συναντήσεις του Θανάση Λάλα με προσωπικότητες που βράβευσε η Σουηδική ακαδημία με Νόμπελ όπως οι : Έλι Βίζελ, Μάριο Βάργκας Λιόσα, Ναντίν Γκόρντιμερ, Γκύντερ Γκρας, Ντέρεκ Γουώλκοτ, Ντόρις Λέσινγκ, Τζον Νας, Κενζαμπούρε Όε, Οκτάβιο Πας, Σιμόν Πέρες, Χάρολντ Πίντερ, Ιλιά Πριγκοζίν, Ζοζέ Σαραμάγκου, Αμάρτια Σεν, Άντριου Σκάλι, Ουόλε Σογίνκα, Ντέσμοντ Τούτου, Ααρών Τσιχανόβερ, Ντάριο Φο, Σέιμους Χίνι, Ρόουλντ Χόφμαν, Οδυσσέας Ελύτης, Γιώργος Σεφέρης.  Στην εκδήλωση θα προβληθεί βίντεο των συναντήσεων με «μυθικές» προσωπικότητες της εποχής μας που βραβεύτηκαν με Νόμπελ και ο Θανάσης Λάλας θα μοιραστεί με το κοινό τις εμπειρίες του.  Θα απαντήσει σε βασικά ερωτήματα που απασχολούν όλους μας όπως:  Πόσο ρόλο παίζει το DNA στο δρόμο που θα τραβήξουμε στη ζωή μας;  Ο άνθρωπος γεννιέται ή γίνεται αυτό που τελικά είναι;  Υπάρχει ταλέντο;  Οι επιρροές ή οι επιλογές είναι πιο καθοριστικές στη ζωή μας;  Τι βάζει τον χρόνο με την πλάτη στο έδαφος;  Πόσο τα ατυχήματα είναι η τύχη μας; |
| **Πέμπτη 20 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:19.00 – 20.30** | **Έκθεση σκίτσου - παιχνίδι γνώσεων "παίζοντας γνωρίζω τον Πόντο"** .  Μία δράση που συνδυάζει δύο εκδηλώσεις μαζί, την έκθεση σκίτσου του Πόντιου σκιτσογράφου Δημήτρη Νικολαΐδη με σκίτσα ποντίων καλλιτεχνών - δημιουργών, άνθρωποι που με τις πράξεις τους τίμησαν και τιμούν την ποντιακή καταγωγή και το παιχνίδι γνώσεων, όπου μέσα από τη διαδικασία των ερωτήσεων, θα γνωρίσουμε αλλά και θα θυμηθούμε, την ζωή, την ιστορία, τη μουσική και το χορό, αλλά και τη γεωγραφία και γευσιγνωσία του Πόντου.  Παρουσιάζουν ο σκιτσογράφος **Δημήτρης Νικολαΐδης**, ο καθηγητής - συγγραφέας **Νίκος Παλασίδης**.  **Έκθεση σκίτσου**  Μία έκθεση σκίτσου με το πενάκι του Πόντιου σκιτσογράφου Δημήτρη Νικολαΐδη, όπου με τα σκίτσα του θέλει να παρουσιάσει τους πόντιους καλλιτέχνες της ζωής, ανθρώπους που με τις πράξεις τους τίμησαν και τιμούν την ποντιακή τους καταγωγή. Μία έκθεση σκίτσου, με πρόσωπα που τα ξέρουμε , τα βλέπουμε καθημερινά, τα ακούμε, ζούμε δίπλα τους και μαζί τους, αλλά και αυτών που έφυγαν και άφησαν το στίγμα τους στο πέρασμα τους μακριά από την πατρίδα. Με την παρουσίαση των σκίτσων, ο καλλιτέχνης θέλει να μας παρουσιάσει τον πόνο του ξεριζωμού, το δράμα της ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ, μιας γενοκτονίας ( όπως όλες οι γενοκτονίες), δεν σβήνει και δεν ξεχνιέται πότε, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Τα σκίτσα που θα παρουσιαστούν είναι μόνο ένα αρχικό δήγμα, από τα σκίτσα που θα δούμε στο τέλος της χρονιά ( Δεκέμβριος 2019), χρονιάς των 100 χρόνων από τον ξεριζωμό των ποντίων από τις πατρογονικές τους εστίες. Στα πρόσωπα των ποντίων που θα δούμε σκιτσαρισμένα από το πενάκι ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΊΔΗ, θα δούμε τη διάθεση για τη ζωή, για τη δημιουργία, για ένα καλύτερο αύριο.  **Παιχνίδι γνώσεων "παίζοντας γνωρίζω τον Πόντο" .**  Στο παιχνίδι γνώσεων συμμετέχουν δύο ομάδες από Ποντιακούς Συλλόγους , όμως θα έχουν και τη δυνατότητα να συμμετέχει και το κοινό που θα βρίσκετε για να παρακολουθήσει τη δράση, γιατί θα υπάρχουν και ερωτήσεις κοινού. Επίσης θα χορέψουμε και θα τραγουδήσουμε με αφορμή τις ερωτήσεις. Μία δράση απλή , εύκολη και ταυτόχρονα ουσιαστική γιατί η γνώση μοιράζεται πιο εύκολα, όταν συνδυάζεται με το παιχνίδι. Σκοπός και στόχος του παιχνιδιού, δεν είναι να κερδίσει κάποια ομάδα από τις δύο που παίρνουν μέρος, είναι να γνωρίσουμε και να θυμηθούμε, να μη ξεχάσουμε και να συνεχίσουμε το αύριο με γνώση και μνήμη... |
| **Πέμπτη 20 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:20.30 – 21.30** | **Παρουσίαση βιβλίων**  **«Η Τελευταία Φορά»** του δημοσιογράφου-συγγραφέα **Βασίλη Κοντογουλίδη**  **«Να αξίζεις το όνειρό σου»** της συγγραφέως **Αντιγόνης Μεταξοπούλου**  Πρόκειται για μια κοινή παρουσίαση βιβλίων των εκδόσεων Μπαρμπουνάκης και των εκδόσεων Ζαχαράκης  Για τα βιβλία θα μιλήσουν:  **Δημήτρης Τσάμης**, γιατρός, πρώην πρόεδρος της ΕΡΤ3  **Κατερίνα Προκοπίου**, φιλόλογος-συγγραφέας  **Βαρβάρα Σταυρακάκη**, ψυχολόγος  Την εκδήλωση θα συντονίσει ο δημοσιογράφος **Τάσος Ρέτζιος** ενώ θα την πλαισιώσει **μουσικά ο τραγουδοποιός Γιώργος Οικονόμου**. |
| **Πέμπτη 20 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.30 – 22.30** | **Παρουσίαση του βιβλίου ''Σκέψου και Πλούτισε''**  Μια ξεχωριστή παρουσίαση σε μορφή διαδραστικού σεμιναρίου όπου θα αναλύσουμε τη φιλοσοφία της επίτευξης του Napoleon Hill.  Συντονιστής: **Δημήτρης** **Μητσόπουλος** (Εκδότης)  Παρουσίαση: **Πασχάλης Καράμπελας** ( Εισηγητής-Σύμβουλος έκδοσης) |
|  |  |
| **Παρασκευή 21 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:20.15 – 21.30** | **Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής 21 Ιουνίου**  **Μουσική Συναυλία ορχήστρας "Νέοι Μουσικοί Χωρίς Σύνορα"**  Γιορτάζουμε την ΠΗΜ με τους Νέους Μουσικούς Χωρίς Σύνορα.  Οι νέοι μουσικοί θα μας ταξιδέψουν με τραγούδια του Ελληνικού Κινηματογράφου και όχι μόνο!  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**  **Feeling good** - Anthony Newley και Leslie Bricusse - Αλεξάνδρα Μάγκου (ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιαμπανογιάνης)  **Τ΄ αστέρι του Βοριά** -Μάνος Χατζηδάκις – Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου - Χριστίνα Τσίτου (Ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Τα Νησιά** - Μάριος Φραγκούλης - Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου - (Ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Μαρίνα -** Μ. Θεοδωράκης - Αλεξάνδρα Μάγκου (ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιαμπανογιάνης)  **Αν σ΄ αρνηθώ αγάπη μου**- Μίμης Πλέσσας- Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου – Ελένη Βουγιατζή(Ενορχήστρωση Γιώργος Καρακάσης)  **Τόσα καλοκαίρια** - Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου -  Ελένη Βουγιατζή (Ενορχήστρωση Κώστας Ιωαννίδης)  **Μην το ρωτάς τον ουρανό- All alone am i**- Μάνος Χατζηδάκις -Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου - Αλεξάνδρα Μάγκου (Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Η Μυρσίνη**  - Μίμης Πλέσσας- Δημήρης Καλαϊτζόγλου (Ενορχήστρωση Γιώργος Καρακάσης)  **Αγάπη που γινες δίκοπο μαχαίρι** -Μάνος Χατζηδάκις – Ελένη Βουγιατζή(Ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Προσφυγιά** – Απόστολος Καλδάρας – Δημήτρης Καλαϊτζόγλου(Ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Μαριάνθη των ανέμων** – Μάνος Χατζηδάκις - Χριστίνα Τσίτου (Ενορχήστρωση Κώστας Ιωαννίδης)  **Το τραγούδι της ξενιντιάς** – Μίκης Θεοδωράκης- Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου - (Ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Πoιά νύχτα** – Μίμης Πλέσας -Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου - (Ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Το** **Χειροκρότημα** – Δήμητρα Γαλάνη - Χριστίνα Τσίτου - (Ενορχήστρωση Ανδρέας Τσιμπανογιάννης)  **Τα τραγούδια θεσσαλονίκης** -Τσιτσάνης - Ελένη Βουγιατζή – Δημήτρης Καλαϊτζόγλου - Αλεξάνδρα Μάγκου -Μάριος Φιλώτας Χατζόγλου - Χριστίνα Τσίτου  **Παίζουν οι μουσικοί**  **BΙΟΛΙΑ** Ντορίτα Εμμανουήλ–Γιώτα Μαστροπαναγιώτου - Κωνσταντής Αμανατίδης **ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ :**Δήμητρα Γιαρέντη  **ΤΡΟΜΠΟΝΙ**: Γιώργος Παπαδόπουλος  **ΤΡΟΜΠΕΤΑ :** Νίκος Σδρόλιας  **ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ**Α: Κοψαχείλης Άγγελος – Nίκος Σωτηρίου  **ΚΙΘΑΡΑ:** Βάσω Μπότη  **ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ:** Χριστίνα Τσίτου  **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ:**Χρήστος Λαζαρίδης  **ΝΤΡΑΜΣ** Κωνσταντίνος Σαμαράς  **ΠΙΑΝΟ:** Βασιλική Θεοδοσίου  **Τραγουδούν:**  **Καλαϊτζόγλου Δημήτρης  Μάγκου Αλεξάνδρα  Βουγιατζή Ελένη Τσίτου Χριστίνα  Χατζόγλου Μάριος**  **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: Ροδόλφος Πάρτος** |
| **Παρασκευή 21 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.30 – 23.00** | **Παρουσίαση του Περιοδικού Φιλοσοφείν**  **των εκδόσεων Μπαρμπουνάκη** |
|  |  |
| **Σάββατο 22 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:21.00 – 23.00** | **WOODSTOK : 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**  **«… με λίγη βοήθεια από τους φίλους μου…»**  Συναυλία με τα αθάνατα τραγούδια της ποπ –ροκ μουσικής τα οποία σημάδεψαν τη γενιά των ‘’λουλουδιών’’. Λόγια και εικόνες από το Φεστιβάλ –θρύλος αναβιώνουν την κορύφωση του μουσικού κινήματος του ’60 για τον έρωτα και την ειρήνη. Σκηνές από την ταινία – θρύλος που απαθανάτισε το Woodstock.  Συμμετέχουν μουσικοί της εποχής του 1965-75, νέοι δημιουργοί, συγγραφείς και δημοσιογράφοι.  **Συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Αποφοίτων του ΑΠΘ** |
|  |  |
| **Κυριακή 23 Ιουνίου**  ***Χώρος διεξαγωγής:***  Εξέδρα – Άγαλμα Μεγ. Αλεξάνδρου  **Ώρα:20.15 – 23.00** | **«ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΧΟΡΕΥΟΥΜΕ-ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΓΥΜΝΑΖΟΜΑΣΤΕ»**  **ZUMBA® MASTERCLASS - UNITED WE DANCE/UNITED WE STAND**  **Η Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Αθλητισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του πρωτοποριακού προγράμματος** “**ΑΘΛΗΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ”**,  σε συνεργασία με την ομάδα αδειοδοτημένων δασκάλων και ενεργά μέλη της κοινότητας “**ZUMBA”, θα πραγματοποιηθεί** ακόμη ένα από τα μεγαλύτερα ανοιχτά **event**, **δωρεάν** για όλους τους δημότες της πόλη μας, ανεξαρτήτου φύλου, ηλικίας και φυσικής κατάστασης, με τίτλο:**ZUMBA® MASTERCLASS - UNITED WE DANCE/UNITED WE STAND** “**ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΧΟΡΕΥΟΥΜΕ-ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΓΥΜΝΑΖΟΜΑΣΤΕ”** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**«ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ»**

**Πλήθος συγγραφέων σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βιβλίου θα βρίσκονται στα περίπτερα των εκδοτών για να υπογράφουν τα βιβλία τους και να συνομιλήσουν με τους αναγνώστες στους.**

**Ακολουθεί το αναλυτικό πρόγραμμα:**

**iWrite | Πρότυπες Εκδόσεις Πηγή | Δαιδάλεος Νο 21-22**

**Παρασκευή 7 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 Γιώργος Ιωαννίδης

20:00 – 21:30 Νάσος Κουργιόζος, Το Δάκρυ της Αφροδίτης

21:30 – 23:00 Ευαγγελία Πρατσόλη, Με την Πρώτη Ματιά

**Σάββατο 8 Ιουνίου**

19:00-20:00 Όλγα Λιάρατζη, *Οι Μάγισσες του Θερμαϊκού*

20:00 -21:00 Χριστίνα Κυριακίδου, *Έχω Λόγο*

21:00 – 22:00 Παναγιώτης Μυλωνάς, *Το Βιβλίο της Αντιγήρανσης*

22:00 – 23:00 Μανώλης Παλαβούζης, *Διλογία Ο Τέταρτος Καβαλάρης*

**Κυριακή 9 Ιουνίου**

11:00 – 12:00 Φυλλιώ Τσακίρη, *Μικροί Εξερευνητές Παιδικά Βιβλία Επαυξημένης Πραγματικότητας*

12:00 – 13:00 Δήμητρα Μητρέντση, *Δεν περνάς κυρά Μαρία*

18:30 – 20:00 Στέφανος Πίος, *Ξένος Παντού*

20:00 – 21:30 Μαίρη Σάμου, *Παραμύθι για Μεγάλους*

21:30 – 23:00 Γεώργιος Τούνας, *Άπαν Άπαξ*

**Δευτέρα 10 Ιουνίου**

19:30-21:00 Dr. Βάσω Σίδη – Φραγκανδρέα, *Μακρύ Ταξίδι μέσα στη Νύχτα*

21:00-22:30 Μαρία Τσιρωνά, *Επικίνδυνη Έλξη*

**Τρίτη 11 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 Βαλεντίνα Τερεζίδη, *Αν Ερχόσουνα*

20:00 – 21:30 Κώστας Πιτένης, *Ο Νίτσε για τον Σωκράτη & Ψηφιακός Τρομοκράτης*

21:30 – 23:00 Γιάννης Μπακιρτζίδης, *Ο Αναρχικός Παπαγάλος & Ο Εκατομμυριούχος και η Επίμονη Μαϊμού*

**Τετάρτη 12 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 *Νικολέτα Δανιά, Παράθυρο στην Ύπαρξη*

20:00 – 21:30 *Χαράλαμπος Ιορδανίδης, Το Πολυτιμότερο Αγαθό*

21:30 – 23:00 *Μαρίνα Κλωνάρη, Εξόριστη Θεά*

**Πέμπτη 13 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 Γιώργος Δόνιος, *8+5=13 Ιστορίες απ' τον Δρόμο*

20:00 – 21:30 Ευάγγελος Δεληλάμπου, *Θεός ο Έρως*

21:30 – 23:00 Ευάγγελος Πετρινιώτης, *Προπολεμικό Ρεμπέτικο*

**Παρασκευή 14 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 Βασιλική Χαλιαμπάλια, *Δέκα Παραφωνίες και Ένας Γάτος*

20:00 – 21:30 Αλίσια Παρσεκιάν, *ΠΟΥΕΝΤ – 19 Σπονδυλωτά διηγήματα για τη ζωή*

21:30 – 23:00 Αθηνά Γκαλίτσιου, *Μωβ Μελωδία*

**Σάββατο 15 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 Άντα Αντρέου, *Η Αγάπη Πριν τις Επιθυμίες*

20:00 – 21:30 Αλέξανδρος Σταματουλάκης, *Ο Μοναχικός Πολεμιστής*

21:30 – 23:00 Κλέαρχος Σταματουλάκης, *Η Εκδίκηση της Ωραίας Κοιμωμένης*

**Κυριακή 16 Ιουνίου**

11:00 – 12:00 Ελένη Κορωνάκη, *Η Φουντουκίτσα και το Πράσινο Δέντρο*

12:00 – 13:00 Γιάννης Δασκαλάκης, *Ο Μικρός Άγγελος και ο Σχολικός Εκφοβισμός*

19:30-21:00 Εύα Καραμάνου, *Η Μεγάλη Συγγνώμη & Μια Καρδιά για Δύο*

21:00-22:30 Κώστας Μεταλλίδης, *Ο Καθρέφτης της Ψυχής*

**Δευτέρα 17 Ιουνίου**

21:00-22:30 Σταύρος Μαμούτος

**Τρίτη 18 Ιουνίου**

19:30-21:00 Αναστασία Κουρουπού, *Οδηγός Επιβίωσης για Μαμάδες με Κόρες στην Εφηβεία*

21:00-22:30 Παναγιώτης Ασημεόνογλου, *Το Εγχειρίδιο Ενός Jedi*

**Τετάρτη 19 Ιουνίου**

19:30-21:00 *Ευφροσύνη Θεοφανίδου, Πνευματική Μετανάστευση*

21:00-22:30 Ηλίας Κοντοζαμάνης, *Κωνσταντινούπολη – ταξιδεύοντας ανατολικά της Εδέμ*

**Πέμπτη 20 Ιουνίου**

19:30-21:00 Σταύρος Μουμουλίδης & Αμοιρίδου Σοφία, *Ο Ποντιακός Χορός ως Αεροβική Άσκηση*

21:00-22:30 Νικόλαος Πάππου, *Ανεπιτήδευτη Κακοποίηση*

**Παρασκευή 21 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 Μαρία Αμανατίδου, *Το happy της μαμάς*

20:00 – 21:30 Μαρία Γεωργίου, *Σπασμένο Ακορντεόν*

21:30 – 23:00 Ελισάβετ Γκακίδου, *Ο Άγγελός μου είχε 2 όψεις*

**Σάββατο 22 Ιουνίου**

18:30 – 20:00 Γιώργος Κεραμιδάς, *Η Ράισα το 'σκασε*

20:00 – 21:30 Αναστασία Σκούλη, *Σίλβερεϊκ*

21:30 – 23:00 Θέμις Ιππέκη, *Προσεκτικά Παραδοθήκαμε*

**Κυριακή 23 Ιουνίου**

11:00 – 12:00 Χρυσάνθη Δάινα, Λίγη Μαμά

12:00 – 13:00 Βούλα Σταμπέλου, Η Λυδία στο Λιβάδι με τα Όμορφα Λουλούδια

19:00-20:30 Άννα Φαχαντίδου, *Η Σίλια και ο Τάκης, ο Ρομποτάκης στο σχολείο του μέλλοντος*

20:30-22:00 Θοδωρής Πιερράτος, *Καταραμένη Φυσική!*

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Νο 73**

Παρασκευή 14 Ιουνίου, ώρα 7 μ.μ.: Φεντερίκα Αμπρόσο

Σάββατο 15 Ιουνίου, ώρα 7 μ.μ.: Φεντερίκα Αμπρόσο

Σάββατο 15 Ιουνίου, ώρα 8 μ.μ.: Σπύρος Τσιάπος

Παρασκευή 21 Ιουνίου, ώρα 7 μ.μ.: Μαρία Μελίδου

Σάββατο 22 Ιουνίου, ώρα 8 μ.μ.: Νίκος Δημαράς

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΙΚΕ Νο 19-20**

Σάββατο 8 Ιουνίου 2019, 19:00 με 20:00, η Νάντια Αγιοστρατίδου, συγγραφέας του βιβλίου «Το αίμα μιας γυναίκας»

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΝΩΑΣ Νο 11-12**

**Έλενα Νταβλαμάνου**

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΓΑΙΟ Νο 17-18**

Κατερίνα Δροσινού Λακασά

**ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ Νο** 23-24

**ΑΠΌ ΤΙΣ 19:30-22:30**

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ & ΔΟΜΝΙΚΗ ΚΑΡΑΝΤΖΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ- ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΤΣΙΜΗΣ- ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΧΕΙΛΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΟΥΡΑΖΑΝΗΣ-Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΛΕΟΝΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ & ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΕΥΡΟΚΟΠΛΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑΝΝΟΥ-ΑΓΡΙΕΣ ΑΝΕΜΩΝΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΜΑΓΔΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ- ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΡΗΓΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ- ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

**Εκδόσεις ΈΞΗ Νο 25-26**

8 Ιουνίου Καγξίδου Σπεντζάρη

9 Ιουνίου Ζωγραφιά Τσαβέα

10 Ιουνίου Ελένη Κεραμάρη

11 Ιουνίου Αναστασία Δημητροπούλου

12 Ιουνίου Δήμητρα Τράκα

13 Ιουνίου  Ελένη Κοτσοβόλου

18 Ιουνίου Άννα Φωτίου

19 Ιουνίου Φανή Κεχαγιά

20 Ιουνίου Μάρθα Πατλάκουτζα

21 Ιουνίου Ελένη Συράκη

Ευθυμία Αθανασιάδου

Ελένη Βεζύρογλου

**Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ Νο 43-44-45-46**

**Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ Νο 63-64**

9 Ιουνίου: Μαίρη Κόντζογλου - 21.00 – 22.30

**Εκδόσεις Διάπλους Νο**  **30**

Θοδωρής Ζαγοράκης

Ελένη Αναστασοπούλου

Γεωργία Λάττα

Ναντίνα Κυριαζή

Κατερίνα Λαλιώτη

Κατερίνα Τζαβάρα

Τασούλα Τσιλιμένη

Ανθή Βαφειάδη

Ζαφειρούλα Μυλωνά

Κατερίνα Σουσαμίδου

Ελισάβετ Τάρη.

**Εκδόσεις ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗ Νο 69-70**

Ελένη Καρασαββίδου

Γιάννης Μήτρου

Χρήστος Αραμπατζής

Παύλος Σεραφείμ

Νίκος Μαγγιώρος

Ντίνα Παπαϊωάννου

Διονύσης Βαλαής

Χρήστος Τσιρώνης

Βασίλης Κοντουγουλίδης

**ΝΙΚΗΕΚΔΟΤΙΚΗ Νο 53-54-55-56**

ΠΕΜΠΤΗ 10/6 ΑΝΝΑ ΦΑΧΑΝΤΙΔΟΥ "Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ"

ΤΡΙΤΗ 11/6 ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΖΟΚΑ "Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΖΗΤΑ"

ΤΕΤΑΡΤΗ 12/6 ΣΟΝΙΑ ΣΑΟΥΛΙΔΟΥ "ΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΤΩΝ ΚΟΡΑΛΛΙΩΝ"

ΠΕΜΠΤΗ 13/6 ΤΖΕΝΗ ΜΑΝΑΚΗ "ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΙΖΑ"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/6 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ "ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ APOLLO-ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ"

ΤΕΤΑΡΤΗ 19/6 ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΝΤΙΛΛΑ "ΚΡΑΣΙ ΜΕ ΒΟΤΑΝΑ"

**Readnet - Εκδόσεις**

**Η συγγραφέας** του μυθιστορήματος των μαθησιακών δυσκολιών **«Άλκη δεν είσαι Μόνος»**

κα**Σωτηρία Τζιβινίκου** θα είναι στο περίπτερό μας

Το Σάββατο 8 Κυριακή 9 Ιουνίου, όπως επίσης και το Σάββατο 15 και Κυριακή 16 Ιουνίου

**Εκδόσεις BELL/SILK**

Σάββατο 8/6: Μόσχου Κωνσταντίνα (Σταχτόνερο)

Κυριακή 9/6: Δάμτσιος Γιώργος (Σκοτεινό πέπλο)  -Δημητριάδης Μάριος (Οι μακάριοι)

Σάββατο 15/6: Μαρτινίδης Γιώργος (Φυγή κεφαλαίων)

Κυριακή 16/6: Βαρδάκη Ειρήνη (Ανάρμοστον εστί)

Σάββατο 22/6: Μανουσόπουλος Αγγελος (Στη πόλη των ξένων)

Κυριακή 23/6: Αντωνίου Έλενα (Στην τελευταία στροφή)

***Σας ευχαριστούμε***

***που στηρίζετε το θεσμό 38 χρόνια και τις εκδηλώσεις του***

***ευχαριστούμε θερμά όλα τα ΜΜΕ***

***και τους διαδικτυακούς φίλους μας που προβάλλουν τη μεγάλη διοργάνωση του Φεστιβάλ Βιβλίου***

***και των παράλληλων εκδηλώσεων του***

***Ραντεβού***

***στην επόμενη διοργάνωση,***

***στο 39ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης***

***Καλό Καλοκαίρι***