

Συντελεστές:

Επί σκηνής: Χριστίνα Μπακαστάθη
Σκηνογραφία/Ενδυματολογία:
Μαρίνα Κωνσταντινίδου, Ινώ Πικιώνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Διδασκάλου
Βοηθός σκηνοθέτη/σκηνογράφου:
Γιώργος Κωνσταντίνου

**Επόπτρια
Σκηνογραφίας:**

Λίλα Καρακώστα

Φωτισμός: Γιάννης Διδασκάλου, Ινώ Πικιώνη
Κείμενο: Πέτερ Χάντκε
Επιμέλεια κειμένου: Γιάννης Διδασκάλου
Μετάφραση: Νίκη Αϊντενάιερ
Video: Γιώργος Γεωργακόπουλος
Φωτογραφία: Πέτρος Πέτρου

**Επόπτης
Υποκριτικής:**

Βίκτωρ Αρδίττης

*Κάσπαρ. Ο Κάσπαρ. Ένα ον που ονομάζεται Κάσπαρ.
Θα μπορούσε να ονομάζεται και κάπως αλλιώς. Θα μπορούσε να μην έχει καν όνομα. Ή μήπως ένα όνομα – οποιοδήποτε – είναι απαραίτητο; Δεν πρόκειται για τον Κάσπαρ Χάουζερ. Δεν πρόκειται για έναν γελωτοποιό.
Πρόκειται για τον Κάσπαρ. Σε έναν χώρο που δεν θυμίζει τίποτα αναγνωρίσιμο, ο Κάσπαρ διαμορφώνει, στήνει, διαλύει, ανακαλύπτει στο εδώ και τώρα.*

*Το παρόν ΔΕΝ αποτελεί προϊόν μυθοπλασίας.
Δεν είναι απαραίτητο για τον θεατή να καταλάβει · απαραίτητο είναι να ακούσει, να δει, να μυρίσει, να αγγίξει, να αισθανθεί.*

Σε συνεργασία του τμήματος Θεάτρου και του τμήματος της Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ.

Ευχαριστούμε θερμά τους:

Α.Βέττα,
Ν.Αϊντενάιερ,
Δ.Κωνσταντινίδη,
Κ.Ζάχου, Σ.Πρώιο,
Ε.Χασιώτη,
Κ.Χατζηκαλλινικίδη,
Εύα, Ηλέκτρα,
Ελένη, Μάγδα,
Αναστάση,
Ισμήνη, Τριάδα

**GOATS
AND
MONKEYS**

ΓΙΔΙΑ ΚΑΙ
ΜΑΪΜΟΥΔΕΣ

βασισμένο στον
Κάσπαρ
του Πέτερ Χάντκε

Διπλωματική Υποκριτικής:
Χριστίνα Μπακαστάθη

Διπλωματική Σκηνογραφίας:
Μαρίνα Κωνσταντινίδου
Ινώ Πικιώνη

9 ΔΕΚ / 22:00

ΘΕΑΤΡΟ ΚΛΕΙΩ

Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ

Τμήμα Θεάτρου