

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ



Θέα στον  
Κόσμο

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021

ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΙΑ  
ΤΗΛ. 2310200190

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΡΕΜΠΕΝΙΩΤΗ  
ΤΗΛ. 2310631700

# Θέα στον Κόσμο

## ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021

Καθημερινά μία προβολή  
ΩΡΑ 9.15 μ.μ.

Η είσοδος στα αφιερώματα είναι δωρεάν

Φίλες και Φίλοι,

Οι πρώτοι χώροι πολιτισμού ανοίγουν τις πύλες τους στο δήμο μας και σας προσκαλούν για να σας ξεκουράσουν, να σας διασκεδάσουν, να σας ταξιδέψουν με τη μοναδικότητα του θερινού σινεμά.

Σας προσκαλούμε στους δύο θερινούς μας κινηματογράφους, στο «Σινέ Άλσος» στη Δενδροφυτεία Συκεών και στο «Σινέ Παράδεισος» στην περιοχή Στρεμπενιώτη της Νεάπολης, να ζήσετε αξέχαστες κινηματογραφικές εμπειρίες με ασφάλεια καθώς όλα λειτουργούν βάσει των υγειονομικών οδηγιών της πολιτείας, σύμφωνα με τα πρωτόκολλα και τις προδιαγραφές για την προστασία έναντι του COVID-19.

Στις δύο αυτές δροσερές περιοχές του δήμου μας μπορείτε να απολαύσετε εξαιρετικές ταινίες σ' ένα όμορφο, καταπράσινο περιβάλλον, με όλη τη γοητεία της παράδοσης που χαρακτηρίζει τα θερινά σινεμά.

Σε μια περίοδο που αυτά τα σινεμά χάνονται στο βωμό της οικοδόμησης, ο δήμος μας κρατά ζωντανή τη μαγεία της ταινίας κάτω από τα άστρα.

Επενδύουμε στον κινηματογράφο και προσφέρουμε ένα ποιοτικό πρόγραμμα ταινιών.

Επενδύουμε στον πολιτισμό, καλλιεργούμε τις τέχνες, στηρίζουμε την καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία.

Αυτό το καλοκαίρι προγραμματίζουμε τρία κινηματογραφικά αφιερώματα, ξεκινώντας με αυτό στην μεγάλη ελληνίδα star, τη Μελίνα Μερκούρη. Ένα ελάχιστο αφιέρωμα με τρεις ταινίες και ένα ντοκιμαντέρ - αφιέρωμα στην Κύπρο, που σκηνοθέτησε η ίδια. Ακολουθούν τα αφιερώματα στον αντιφασιστικό κινηματογράφο και στα εθνικά απελευθερωτικά κινήματα.

Ζούμε μέσα από την 7η τέχνη τους αγώνες των λαών για αυτοδιάθεση, ελευθερία, δημοκρατία και ανεξαρτησία. Βιώνουμε στη μεγάλη οθόνη στιγμές που έγραψαν ιστορία και δεν ξεχνάμε πως ο φασισμός ριζώνει όπου κυριαρχεί ο φόβος και η ανασφάλεια, όπου υποχωρεί η δύναμη και η ελπίδα, όπου αποδυναμώνεται η δημοκρατία και τα κοινωνικά δικαιώματα.

Σας καλούμε σε ένα ταξίδι με «Θέα στο Κόσμο» μέσα από προσεκτικά επιλεγμένες ταινίες από τον ελληνικό, τον ευρωπαϊκό και το διεθνή κινηματογράφο. Επιλέγουμε σινεμά, και το καλοκαίρι θερινό σινεμά...

Σίμος Δανιηλίδης  
Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών

	Ημερομηνία	ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (Περιοχή Στρεμπενιώτη, Τηλ. 2310 631 700)	ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ {Περιοχή Δενδροφυτεία, Τηλ. 2310 200 190}	Ημερομηνία	
ΙΟΥΝΙΟΣ	20/6	«Στέλλα»	«“Διάλογοι” με την Μελίνα Μερκούρη»	20/6	ΙΟΥΝΙΟΣ
	21/6	«“Διάλογοι” με την Μελίνα Μερκούρη»	«Στέλλα»	21/6	
	22/6	«Ποτέ την Κυριακή / Never on Sunday»	«Τοπ Καπί / Τορκαρί»	22/6	
	23/6	«Τοπ Καπί / Τορκαρί»	«Ποτέ την Κυριακή / Never on Sunday»	23/6	
ΙΟΥΛΙΟΣ			«Προβολές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ»	24-30/6 & 1/7-4/7	ΙΟΥΛΙΟΣ
	5/7	«Νύχτα και καταχνιά / Night and Fog»	«Μια Κρυφή Ζωή / A Hidden Life»	5/7	
	6/7	«Μια Κρυφή Ζωή / A Hidden Life»	«Νύχτα και καταχνιά / Night and Fog»	6/7	
	7/7	«Έλα να δεις / Come and See»	«Το Σύμφωνο Ναζι - Σοβιετικής Ένωσης / The Nazi-Soviet Pact»	7/7	
	8/7	«Το Σύμφωνο Ναζι - Σοβιετικής Ένωσης / The Nazi-Soviet Pact»	«Έλα να δεις / Come and See»	8/7	
	9-11/7	«Ένα Νηβάνι στην Τυνησία / Arab Blues»	«Ο ράφτης»	9-11/7	
	12-14/7	«Ο ράφτης»	«Ένα Νηβάνι στην Τυνησία / Arab Blues»	12-14/7	
	15-18/7	«Ανάμεσά μας / Young Ahmed»	«Soul»	15-18/7	
	19-21/7	«Soul»	«Ανάμεσά μας / Young Ahmed»	19-21/7	
	22-25/7	«Πατέρας / The Father»	«Ο Μαυριτανός / The Mauritanian»	22-25/7	
26-28/7	«Ο Μαυριτανός / The Mauritanian»	«Πατέρας / The Father»	26-28/7		
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	29-31/7 & 1/8	«Promising Young Woman»	«Η Χώρα των Νομάδων / Nomadland»	29-31/7 & 1/8	ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
	2-4/8	«Η Χώρα των Νομάδων / Nomadland»	«Promising Young Woman»	2-4/8	
	5-8/8	«Minari»	«Μαθήματα Περσικών / Persian Lessons»	5-8/8	
	9-11/8	«Μαθήματα Περσικών / Persian Lessons»	«Minari»	9-11/8	
	12-15/8	«Το Φεστιβάλ του Ρίφκιν / Rifkin's Festival»	«Ιδρώτας / Sweat»	12-15/8	
	16-18/8	«Ιδρώτας / Sweat»	«Το Φεστιβάλ του Ρίφκιν / Rifkin's Festival»	16-18/8	
	19-22/8	«Παγιδευμένοι / Shorta»	«Η λευκή επανάσταση / The County»	19-22/8	
	23-25/8	«Η λευκή επανάσταση / The County»	«Παγιδευμένοι / Shorta»	23-25/8	
26-29/8	«Άντε γεια Δήμαρχε / Bye, bye, Mr. Etxebeste»	«Λούκα / Luca»	26-29/8		
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	30-31/8 & 1/9	«Λούκα / Luca»	«Άντε γεια Δήμαρχε / Bye, bye, Mr. Etxebeste»	30-31/8 & 1/9	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
	2-5/9	Άσπρο πάτο / Another Round	«Digger»	2-5/9	
	6-8/9	«Digger»	Άσπρο πάτο / Another Round	6-8/9	
	9/9	«Μπάιρον Η Μπαλάντα ενός Δαιμονισμένου / Byron: Ballad of a Demon»	«Αγέντ, το ιστορικό της Γενοκτονίας των Αρμενίων / Aghet - The Armenian Genocide»	9/9	
	10/9	«Αγέντ, το ιστορικό της Γενοκτονίας των Αρμενίων / Aghet - The Armenian Genocide»	«Μπάιρον Η Μπαλάντα ενός Δαιμονισμένου / Byron: Ballad of a Demon»	10/9	
	11/9	«Το σιδερένιο τείχος / The iron wall»	«Που είσαι Σινγκάλ; / Shingal, where are you?»	11/9	
	12/9	«Που είσαι Σινγκάλ; / Shingal, where are you?»	«Το σιδερένιο τείχος / The iron wall»	12/9	





## Αφιέρωμα Μελίνα Μερκούρη

Με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννησή της (2020) ένα μικρό κινηματογραφικό αφιέρωμα στην ηθοποιό και πολιτικό με τη χαρισματική προσωπικότητα. Στην τελευταία ελληνίδα θεά. Στη γυναίκα, που έλαμψε στο θέατρο και τον κινηματογράφο, που η χούντα της αφαίρεσε την ελληνική ιθαγένεια για τον αντιδικτατορικό της αγώνα, στη γυναίκα που οραματίστηκε την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, που ίδρυσε τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα. Στη Μελίνα, που έγινε γνωστή εντός και εκτός συνόρων και για χάρη της το Μπρόντγουεϊ κράτησε κλειστά τα θέατρό του την ημέρα που έφυγε. Που αγάπησε και αγωνίστηκε με πάθος, για όσους και για όσα πίστευε. Με συνοδοιπόρο τον άνθρωπο που την πίστεψε και τη λάτρευε όσο κανένας, τον μεγάλο σκηνοθέτη, Ζυλ Ντασέν, έζησε μια ζωή χωρίς όρους και δίχως όρια.

Η είσοδος στο αφιέρωμα είναι δωρεάν

Μελίνα  
Μερκούρη

100  
2020  
ΧΡΟΝΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ

Σινέ «Παράδεισος» 20/6  
Σινέ «Άλσος» 21/6



«Στέλλα» (1955)

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Κακογιάννης  
Παίζουν: Μελίνα Μερκούρη, Γιώργος Φούντας,  
Αλέκος Αλεξανδράκης, Χριστίνα Καλογερίκου, Βούλα  
Ζουμπουλάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σοφία Βέμπο

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 90 λεπτά | Κατάλληλο

Η Στέλλα είναι τραγουδίστρια στο κέντρο Παράδεισος, που διευθύνει η Μαρία. Το αγόρι της Στέλλας είναι ο Αλέκος, γόνος πλούσιας οικογένειας. Η Στέλλα όμως αποφασίζει για μια ακόμη φορά να θέσει τέρμα στη σχέση τους, πριν έρθει η φθορά, αλλά και επειδή έχει ήδη εμφανιστεί ο Μίλτος, ποδοσφαιριστής του Ολυμπιακού. Η Στέλλα αρχικά θα αποφύγει τη στενή πολιορκία του, αργότερα όμως θα υποκύψει στο πάθος και τη γοητεία του. Τον αγαπά· αγαπά όμως και την ελευθερία της. Θα χρειαστεί λοιπόν να κάνει μια σημαντική επιλογή.

Σινέ «Άλσος» 20/6  
Σινέ «Παράδεισος» 21/6



«Διάλογοι» με τη Μελίνα Μερκούρη  
(1975)

Σκηνοθεσία: Μελίνα Μερκούρη  
ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 64 λεπτά | Κατάλληλο

Ιστορικό ντοκουμέντο-απόσπασμα της εκπομπής «Διάλογοι» με τη Μελίνα Μερκούρη» που γυρίστηκε στην Κύπρο τον Ιούλιο του 1975, ένα χρόνο μετά την τουρκική εισβολή. Σκηνοθετεί και παρουσιάζει η ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ η οποία συνομιλεί με τον απλό λαό, τις γυναίκες συζύγους και μπότερες των αγνοουμένων, με στρατιωτικούς και στρατιώτες της Εθνικής Φρουράς, με τον Γλαύκο Κληρίδη τότε εκπρόσωπο της ελληνοκυπριακής πλευράς στις διακοινοτικές συνομιλίες και με τον αρχιεπίσκοπο Μακάριο. Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη μεγάλη πορεία γυναικών προς τους τάφους των θυμάτων του πραξικοπήματος της 15ης Ιουλίου 1974 και της τουρκικής εισβολής, καταγράφει μαρτυρίες Ελληνοκυπρίων στους καταυλισμούς των προσφύγων και σε κεντρικό δρόμο της διχοτομημένης Λευκωσίας και περιηγείται στη στρατιωτική βάση της βιομηχανικής περιοχής Σοπάζ. Παράλληλα, μεταδίδει συνεντεύξεις Τουρκοκυπρίων της Κυρήνειας από υλικό που παραχωρεί ολλανδικό συνεργείο με πλάνο από τα κατεχόμενα.



Σινέ «Παράδεισος» 22/6  
Σινέ «Άλσος» 23/6

«Ποτέ την Κυριακή»  
«Never on Sunday» (1960)



Σκηνοθεσία: Ζυλ Ντασέν

Παίζουν: Μελίνα Μερκούρη, Ζυλ Ντασέν, Γιώργος Φούντας,  
Τίτος Βανδής, Μήτσος Λυγίζος, Δέσπω Διαμαντίδου,  
Δήμος Σταρένιος, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλέξης Σολωμός

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 91 λεπτά | Κατάλληλο

Η Ίλια, μία πόρνη στο λιμάνι του Πειραιά, κοινωνική, ευαίσθητη και συναισθηματική, δεν ανήκει σε κάποιον μαστροπό, διαλέγει τους πελάτες της, δεν εργάζεται τις Κυριακές κι ούτε όταν έχει παραστάσεις το Ελληνικό Φεστιβάλ Θεάτρου. Αποτελεί πρότυπο για τις εκδιδόμενες γυναίκες της περιοχής. Τον ίδιο καιρό έρχεται στον Πειραιά ο Αμερικανός Όμερ, ερασιτέχνης φιλόσοφος, επηρεασμένος από τον Αριστοτέλη και τον Φρόνυτ. Στο πρόσωπο της Ίλια βλέπει την εικόνα της ξεπεσμένης Ελλάδας. Ο Όμερ προσπαθεί να της μάθει έναν τρόπο ζωής, πέρα από τις φυσικές απολαύσεις και να της διδάξει φιλοσοφία, μουσική, γεωγραφία. Να της διορθώσει τις λάθος ερμηνείες που δίνει στην πλοκή των αρχαίων τραγωδιών, στις οποίες η Ίλια αλλάζει την εξέλιξη και τους δίνει ευχάριστο τέλος.

Βραβείο γυναικείας ερμηνείας Φεστιβάλ Κανών στην Μελίνα Μερκούρη, Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού για “Τα παιδιά του Πειραιά”.

Σινέ «Άλσος» 22/6  
Σινέ «Παράδεισος» 23/6

«Τοπ Καπί»  
«Top Kapı» (1964)



Σκηνοθεσία: Ζυλ Ντασέν

Παίζουν: Μελίνα Μερκούρη, Πίτερ Ουστίνοφ, Μαξιμίλιαν Σελλ,  
Ρόμπερτ Μόρλεϊ, Ακίμ Ταμίροφ, Ζιλ Σιγκάλ, Τζο Ντασέν,  
Τίτος Βανδής, Δέσπω Διαμαντίδου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 115 λεπτά | Κατάλληλο

Η Ελίζαμπεθ Λιπ, μία γοπευτική κλέφτρα πολύτιμων λίθων συγκεντρώνει μια συμμορία στην Κωνσταντινούπολη για να ληστέψει το μουσείο του Τοπ Καπί. Ανάμεσα στα μέλη της συμμορίας είναι ο μικροαπατεώνας Σίμπσον, τον οποίο εκβιάζει η τουρκική αστυνομία για να γίνει σπιούνος της. Ο θησαυρός όμως, βρίσκεται καλά φυλαγμένος στο μουσείο Τοπ Καπί της Κωνσταντινούπολης και κανείς δεν φαίνεται να μπορεί να βάλει στο χέρι το ανυπολόγιστης αξίας κειμήλιο. Θα χρειαστεί να επιστρατεύσουν όλη την τύχη, την τόλμη αλλά και το σπιλ που διαθέτουν, προκειμένου να τα καταφέρουν.





ΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 24.06-04.07.2021

23ο ΦΕΣΤΙΒ



> ΣΙΝΕ ΑΛΣΟΣ

ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ!

ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΝΕΑΠΟΛΗΣ - ΣΥΚΕΩΝ

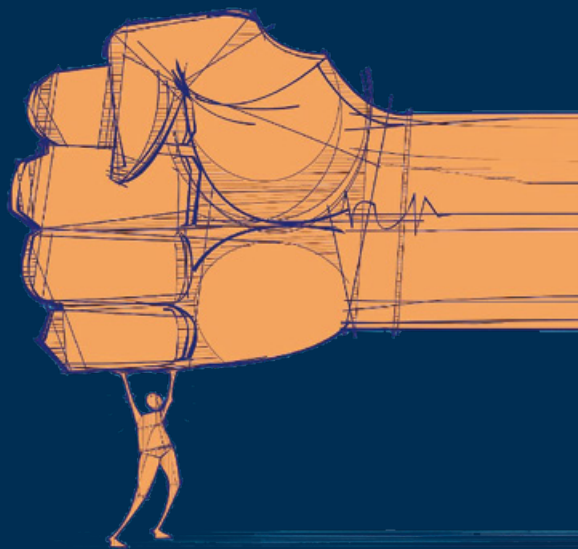


## Αφιέρωμα στο αντιφασιστικό σινεμά

Η σκοτεινή όψη του φασισμού όπως αυτή σκιαγραφείται μέσα από το έργο τεσσάρων κινηματογραφικών δημιουργών.

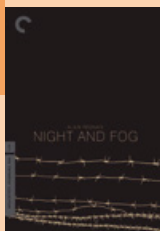
Ταινίες με πολιτική σκέψη που φωτίζουν με διαφορετικό τρόπο τις δραματικές συνέπειες του φασισμού. Τις κοινωνικές συνέπειες, τα τραύματα, σωματικά και ψυχικά, αλλά και τα συντρίμια που άφησε πίσω από όποια χώρα πέρασε. Σινεμά που μας δηλώνει πως δεν έχουν εξαλειφθεί οι κοινωνικές και πολιτικές αιτίες που γεννούν και τρέφουν τη φασιστική απολυταρχία, τους Χίτλερ και τους ναζισμούς. Όσο η οικονομική κρίση, η ανεργία, η ανασφάλεια, η ξενοφοβία, ο ρατσισμός καθώς και άλλα προβλήματα συσσωρεύονται, τόσο δημιουργούν τις προϋποθέσεις για φασιστικές εκτροπές. Αναμφίβολα τα πάντα έχουν ως αφετηρία την παιδεία. Η γνώση και η εκμάθηση πάντα θα δημιουργεί εκείνο το ανάχωμα του προβληματισμού και της αφύπνισης.

Η είσοδος στο αφιέρωμα είναι δωρεάν



Σινέ «Παράδεισος» 5/7  
Σινέ «Άλσος» 6/7

«Νύχτα και καταχνιά»  
«Night and Fog» (1956)



Σκηνοθεσία: Αλέν Ρενέ  
Αφηγητής: Μισέλ Μπουκέ  
Παραγωγή: Argos Films

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 32 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Αλέν Ρενέ γυρίζει το ντοκιμαντέρ, δέκα χρόνια μετά την απελευθέρωση των - τελευταίων επιβιωσάντων - κρατουμένων από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης των Ναζί, και στοχάζεται κινηματογραφικά πάνω στη σχέση παρελθόντος και παρόντος. Ένα σύντομο ποιητικό δοκίμιο που σε μόλις 32 λεπτά προσφέρει την πιο συνταρακτική και δημιουργική ταινία για τα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης ζητώντας απλά «να μην ξεχάσουμε» για «να μην ξανασυμβεί». Εικόνες σε ασπρόμαυρο εναλλάσσονται με έγχρωμες του ήρεμου και ανθισμένου Άουσβιτς. Εικόνες των ερειπίων του Άουσβιτς συνοδεύονται από την φωνή του αφηγητή που μας μιλά για την ιδεολογία και την άνοδο του Ναζισμού. Η αντίθεση μεταξύ της εικόνας και του ήχου μεταπορίζει συνεχώς την προσοχή και τη σκέψη μας από την εικόνα στην αφήγηση, από το παρόν στο παρελθόν, και αντίστροφα.

Σινέ «Άλσος» 5/7  
Σινέ «Παράδεισος» 6/7

«Μια Κρυφή Ζωή»  
«A Hidden Life» (2019)



Σκηνοθεσία: Τέρενς Μάλικ  
Παίζουν: Άουγκουστ Ντίελ, Ματίας Σένερτς, Μπρούνο Γκαντς, Βάλερι Πάτνερ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 174 λεπτά | Άνω των 14 ετών

Η ειδυλλιακή ζωή ενός φιλήσυχου Αυστριακού αγρότη διακόπεται απότομα, όταν λαμβάνει ειδοποίηση να καταταγεί στον ναζιστικό στρατό. Ο αγρότης αρνείται να υπηρετήσει στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, να εγκαταλείψει χωρίς αιτία τη γυναίκα και τις τρεις κόρες του και στο όνομα του Χίτλερ να αφαιρέσει ανθρώπινες ζωές και έτσι αντιμετωπίζει κατηγορία για εσχάτη προδοσία. Αντιστεκόμενος στις υποδείξεις και προτροπές των συγχωριανών του, εναντιώνεται και στη συμβιβαστική, ανάρμοστη στάση της Εκκλησίας απέναντι στον πόλεμο, ενώ παραμένει πιστός στις ηθικές του αξίες, και επικαλούμενος την αδικία και ματαιότητα του πολέμου, επιμένει στην απόφασή του. Η απόφασή του αυτή όμως θα σημαίνει έναν ατελείωτο εφιάλτη για τον ίδιο και την οικογένειά του.





Σινέ «Παράδεισος» 7/7  
Σινέ «Άλσος» 8/7

«Έλα να δεις»  
«Idi I Smotri / Come and See» (1985)



Σκηνοθεσία: Ελέμ Κλίμοφ  
Παίζουν: Αλεξέι Κραμτσέφκο, Ολγκα Μιρόνοβα,  
Λιουμπομίρας Λαουσιαβίσιους, Βλάντας Μπαγκντόνας,  
Γιούρι Λουμίστε

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 142 λεπτά | Άνω των 16 ετών

16 Παίζοντας παιχνίδια πολέμου στο ισοπεδωμένο από βόμβες τοπίο, ο δεκατετράχρονος Φλιόρα, ψάχνει να ξεθάψει ένα όπλο από τους λάκκους με τους σκοτωμένους, που αυτομάτως θα τον κατατάξει στην μάχη ενάντια στους Ναζί που προελαύνουν. Αφού το βρει θα τοποθετηθεί ως φύλακας σε ένα κοντινό δάσος, με εντολή να πυροβολήσει οπδήποτε εμφανιστεί μπροστά του. Ξάφνου, μια κοπέλα σχεδόν στην ηλικία του θα περάσει αμέριμνα από δίπλα, και αυτός δεν θα τη σκοτώσει. Καθώς βρίσκεται αντιμέτωπος με την κτηνωδία, τα μαλλιά του ασπρίζουν και ρυτίδες εμφανίζονται στο πρόσωπό του. Απ' εδώ και στο εξής δεν θα μπορεί να σκοτώσει τίποτα. Λευκορωσία 1943, οι Γερμανοί ναζί καταστρέφουν ολοσχερώς 618 χωριά καίγοντας ζωντανούς τους κατοίκους τους, κυρίως γυναίκόπαιδα και ηλικιωμένους. Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου σκοτώθηκαν 2.2 εκατομμύρια Λευκορώσοι. Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Μόσχας το 1985.

Σινέ «Άλσος» 7/7  
Σινέ «Παράδεισος» 8/7

«Το Σύμφωνο Ναζι-Σοβιετικής Ένωσης.  
Το Φιάσκο της Ευρωπαϊκής Διπλωματίας»  
«The Nazi-Soviet Pact:  
fiasco of the European diplomacy» (2018)



Σκηνοθεσία: Cédric Tourbe  
Παραγωγή: AGAT Films & Cie, ARTE France

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 104 λεπτά | Κατάλληλο

17 Το Γερμανικό-Σοβιετικό Σύμφωνο, Χίτλερ-Στάλιν ήταν μια συνθήκη μη επίθεσης μεταξύ Γερμανίας και Σοβιετικής Ένωσης, μέσα από ένα σύνολο διπλωματικών και στρατιωτικών συμφωνιών που υπογράφηκαν στις 23 Αυγούστου 1939 στη Μόσχα, από τους υπουργούς Εξωτερικών Γερμανίας και Σοβιετικής Ένωσης, Γιοάχιμ φον Ρίμπεντροπ και Βιασεσλάβ Μολότοφ, παρουσία του Τζόζεφ Στάλιν. Το σύμφωνο μη επιθετικότητας περιείχε ένα μυστικό πρωτόκολλο που προέβλεπε τη διχοτόμηση της Πολωνίας και της υπόλοιπης Ανατολικής Ευρώπης σε σοβιετικές και γερμανικές σφαίρες επιρροής. Τεκμηριωμένα ντοκουμέντα για το πως οι Ναζί έπιασαν στον «ύπνο» διαδοχικά Τσάμπερλεν - Νταλαντιέ - Στάλιν και το πως οι φωνές των Μαξιμ Λιτβίνοφ και Τσώρτσιλ, έμειναν φωνές βοώντες εν τη ερήμω.



Σινέ «Παράδεισος» 9-11/7  
Σινέ «Άλσος» 12-14/7

«Ένα Ντιβάνι στην Τυνησία»  
«Arab Blues»



Σκηνοθεσία: Μανέλ Λαμπιντί  
Παίζουν: Γκολσιφτέ Φαραχανί, Μαζίντ Μαστουρά,  
Αϊσά Μπεν Μιλντ, Φεργιέλ Χαμαρί, Χισέμ Γιακουμί

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 88 λεπτά | Κατάλληλο

Μετά από χρόνια σπουδών στο Παρίσι, η ψυχαναλύτρια Σέλμα επιστρέφει στην πατρίδα της την Τύνιδα, αποφασισμένη να κυνηγήσει το όνειρό της και να ανοίξει το δικό της ιατρείο. Ξεκινά να δέχεται ασθενείς σε ένα μικρό διαμέρισμα στην ταράτσα της πολυκατοικίας της θείας της. Όπως παραδόξως η προσέλευση είναι μεγάλη αλλά διάφορα προβλήματα -με βασικότερο τη γραφειοκρατική καθυστέρηση για την έκδοση της επαγγελματικής άδειας- θα δοκιμάσουν τις αντοχές της. Η πολύχρωμη, κυριολεκτικά και μεταφορικά, ταράτσα της Τύνιδας θα αποτελέσει μια ιστορία αντιθέσεων, αντιφάσεων και πολιτισμικών συγκρούσεων.

Σινέ «Άλσος» 9-11/7  
Σινέ «Παράδεισος» 12-14/7

«Ράφτης»  
«Tailor»



Σκηνοθεσία: Σόνια Λίζα Κέντερμαν  
Παίζουν: Δημήτρης Ήμελλος, Ταμίλλα Κουλίεβα,  
Θανάσης Παπαγεωργίου, Στάθης Σταμουλακάτος,  
Δάφνη Μιχοπούλου

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 100 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Νίκος ζει και δουλεύει στο οικογενειακό ραφτάδικο που ίδρυσε ο πατέρας του τη δεκαετία του '60. Παρ' όλο που οι πελάτες έχουν εξαφανιστεί εδώ και καιρό, αυτός συνεχίζει παγιδευμένος σε ένα στοιχειωμένο ραφτάδικο. Όταν αρρωσταίνει ο πατέρας του, και η τράπεζα απειλεί να κατάσχει το μαγαζί, ο Νίκος παίρνει επιτέλους φόρα και επανεφεύρει τη ζωή και την τέχνη του. Ξεκινά να ράβει γυναικεία ρούχα και νυφικά και να τα πουλάει σε λαϊκές αγορές και γειτονιές. Ο "Ράφτης" μάς προτείνει μία διέξοδο, δείχνοντας ότι υπάρχουν εναλλακτικές, ακόμα και στις πιο δύσκολες φάσεις της ζωής. Μια αισιόδοξη και ελπιδοφόρα ματιά που τονίζει πως ποτέ δεν είναι αργά για μια επανασύσταση της προσωπικότητας.



Σινέ «Παράδεισος» 15-18/7  
Σινέ «Άλσος» 19-21/7

«Ανάμεσά μας»  
«Young Ahmed / Le Jeune Ahmed»



Σκηνοθεσία: Ζαν-Πιερ Νταρντέν & Λικ Νταρντέν  
Παίζουν: Ιντίρ Μπεν Αντί, Ολιβιέρ Μπινό, Μίριαμ Ακεντίου,  
Βικτόρια Μπλάκ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Άνω των 16 ετών

Η ταινία εξελίσσεται στο σημερινό Βέλγιο και έχει ως ήρωα έναν 13χρονο μουσουλμάνο, ο οποίος βρίσκεται διχασμένος ανάμεσα στα διδάγματα του ιμάμη του σχετικά με τα ιδανικά της αγνότητας, σε μια εξτρεμιστική ανάγνωση του Κορανίου, και τη ζωή του ως συνθησιμένου εφήβου σε μια ευρωπαϊκή πόλη. Ο νεαρός Αχμέντ, ως ένα υπεράνω πάσης υποψίας σιωπηλό αγρίμι, αναζητά αδέξια την ταυτότητά του σε έναν ψυχρό κόσμο, καθρεφτίζοντας μια εποχή αποπροσανατολισμού και άκριτης υποταγής στον πειρασμό της βίας. Πώς μπορεί η αγάπη για τη ζωή να υπερνικήσει την επιθυμία του να σκοτώσει κάποιον;  
Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Φεστιβάλ Καννών.

Σινέ «Άλσος» 15-18/7  
Σινέ «Παράδεισος» 19-21/7

«Soul»



Σκηνοθεσία: Πιτ Ντόκτερ  
Με τις φωνές των: Πάνου Τοψίδη, Ειρήνης Τσίγκα, Κώστα Φιλίππου, Άντριας Ράπη, Γιώτας Μηλίση, Χρήστου Πλαΐνη,  
Βίνιας Παπαδοπούλου, Αποστόλη Ψυχράμη

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 100 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Τζο είναι ένας μεσήλικας δάσκαλος μουσικής σε σχολείο, όπου το αληθινό του πάθος είναι η jazz μουσική. Την χρονική περίοδο που ο Τζο πιστεύει πως βρήκε αυτό που αναζητούσε στην μουσική του, ένα μικρό απρόοπτο -όσο και απρόσεκτο- βήμα τον στέλνει απ' ευθείας σε ένα φανταστικό μέρος όπου καλείται να σκεφτεί ξανά τι σημαίνει πραγματικά να έχεις ψυχή. Εκεί θα συναντήσει και θα συνεργαστεί με την 22, μια ψυχή που δεν πιστεύει πως η ζωή στη Γη μπορεί να σημαίνει τα πάντα. Ο Τζο και η 22 ξεκινούν ένα επεισοδιακό ταξίδι που τους οδηγεί στην ανακάλυψη του ίδιου του νοήματος τη ζωής. Χρυσή Σφαίρα καλύτερης animation ταινίας και καλύτερης πρωτότυπης μουσικής.  
Όσκαρ καλύτερης animation ταινίας και καλύτερης μουσικής.





Σινέ «Παράδεισος» 22-25/7  
Σινέ «Άλσος» 26-28/7

«Πατέρας»  
«The Father»



Σκηνοθεσία: Φλόριαν Ζέλερ  
Παίζουν: Άντονι Χόπκινς, Ολίβια Κόλαμν, Μαρκ Γκάτις,  
Ίμοτζεν Πουτς, Ρούφους Σίγουελ, Ολίβια Γουίλιαμς

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 97 λεπτά | Κατάλληλο

Ο Άντονι είναι σχεδόν 80 χρονών και αρνείται να δεχθεί τις νοσοκόμες που προσλαμβάνει η κόρη του για να τον φροντίζουν. Από την άλλη η κόρη του ετοιμάζεται να μετακομίσει στο Παρίσι για να παντρευτεί. Αν η κόρη του δεν είναι παντρεμένη τότε ποιος είναι ο άντρας που μπαινοβγαίνει στο σπίτι του και ισχυρίζεται ότι είναι παντρεμένος εδώ και 10 χρόνια με την κόρη του; Μήπως τελικά αυτός ο άντρας και η κόρη του προσπαθούν να τον βγάλουν τρελό; Ένας άνθρωπος αποπροσανατολισμένος, που πασχίζει να καταλάβει τι του συμβαίνει, ανήμπορος να διαχειριστεί την αναπόφευκτη φθορά κι αναγκασμένος να υπομένει βασανιστικά την απουσία της ταυτότητας του.

Όσκαρ Ανδρικού ρόλου και Διασκευασμένου Σεναρίου.

Σινέ «Άλσος» 22-25/7  
Σινέ «Παράδεισος» 26-28/7

«Ο Μαυριτανός»  
«The Mauritanian»



Σκηνοθεσία: Κέβιν Μακντόναλντ  
Παίζουν: Ταχάρ Ραχίμ, Τζόντι Φόστερ, Σειλίν Γούντλεϊ,  
Μπένεκτικ Κάμπερματς, Κόρι Τζόνσον

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 129 λεπτά | Άνω των 16 ετών

Βασισμένη σε αληθινή ιστορία, η ταινία διηγείται την περιπέτεια του μαυριτανού Μοχαμένου Ουλντ Σλαχί, ο οποίος βρισκόταν για πολλά χρόνια στις αμερικανικές φυλακές του Γκουαντάναμο, δίχως να του έχει απαγγελθεί κατηγορία. Μόνος και φοβισμένος εκεί, δέχεται την απροσδόκητη συμμαχία της δικηγόρου Νάνσυ Χολάντερ, και της βοηθού της, Τέρι Ντάνκαν, που είναι έτοιμες να δώσουν μάχη υπέρ της δικαιοσύνης και κατά της κυβέρνησης των ΗΠΑ. Η έξω από τα συνηθισμένα τακτική τους, αλλά και η βοήθεια που θα πάρουν από έναν στρατιωτικό νομικό θα φέρουν στο φως σοκαριστικές αλήθειες. Χρυσή σφαίρα Β' Γυναικείου Ρόλου.



Σινέ «Παράδεισος» 29-31/7 & 1/8  
Σινέ «Άλσος» 2-4/8



«Promising Young Woman»

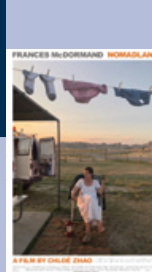
Σκηνοθεσία: Έμερλαντ Φένελ

Παίζουν: Κάρει Μάλιγκαν, Μπο Μπέρναμ, Άλισον Μπρι, Κλάνσι Μπράουν, Τζένιφερ Κούλιτζ, Λαβέρν Κοξ, Κόνι Μπρίτον

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 113 λεπτά | Άνω των 16 ετών

Μια νέα γυναίκα, στα τριάντα της που έχει όλα τα εκέγγυα να κάνει καριέρα σαν επιστήμονας, έχει εγκαταλείψει τις σπουδές ιατρικής και ζει με τους γονείς της, ενώ δουλεύει σε ένα καφέ. Πριν κάποια χρόνια, στην διάρκεια των σπουδών της, ένας συμφοιτητής της βίασε την συγκάτοικο και καλύτερή της φίλη κι έμεινε απιμώρητος. Το γεγονός αυτό στοιχειώνει τη ζωή της. Η βιωμένη τραγωδία γίνεται οργή για την ηρωίδα, η οποία παριστάνοντας τη μεθυσμένη σε μπαρ παγιδεύει αρσενικά που θα της ριχτούν, με απώτερο σκοπό να εκδικηθεί τους πρωταίτιους του ανεπούλωτου προσωπικού της τραύματος. Όσκαρ Πρωτότυπου Σεναρίου.

Σινέ «Άλσος» 29-31/7 & 1/8  
Σινέ «Παράδεισος» 2-4/8



«Η Χώρα των Νομάδων»  
«Nomadland»

Σκηνοθεσία: Κλόι Ζάο

Παίζουν: Φράνσις Μακ Ντόρμαντ, Ντέιβιντ Στραδέρν, Λίντα-Μέι, Σουάνκι, Μπομπ Γουέλς

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 107 λεπτά | Άνω των 13 ετών

Μία 60χρονη γυναίκα κλειδώνει το σπίτι της, αποθηκεύει τα πράγματά της σε ένα ενοικιαζόμενο χώρο, παίρνει μαζί της ελάχιστα προσωπικά και απαραίτητα αντικείμενα, τα φορτώνει στο βανάκι της που έχει μετατρέψει σε τροχόσπιτο και φεύγει. Βασισμένη στο βιβλίο της συγγραφέα Τζέσικα Μπρούντερ η ταινία επικεντρώνεται στη σκληρή πραγματικότητα των μεσολίκων οι οποίοι ζουν σαν νομάδες σε τροχόσπιτα και βανάκια, κυνηγώντας ευκαιριακές δουλειές όπου υπάρχουν, σχηματίζοντας στο μεταξύ προσωρινές κοινότητες στη μέση του απέραντου αμερικανικού πουθενά.

Βραβείο Χρυσού Λέοντα Φεστιβάλ Βενετίας, Βραβείο Κοινού Φεστιβάλ Τορόντο, βραβείο BAFTA καλύτερης ταινίας και πρώτου γυναικείου ρόλου, Χρυσές Σφαίρες καλύτερης ταινίας και σκηνοθεσίας, Όσκαρ Καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, Α Γυναικείου ρόλου και πάνω από 50 ακόμα βραβεία.



Σινέ «Παράδεισος» 5-8/8  
Σινέ «Άλσος» 9-11/8



«Minari»

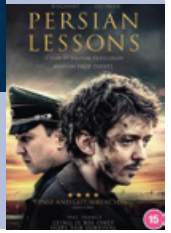
Σκηνοθεσία: Λι Αϊζακ Τσανγκ  
Παίζουν: Στίβεν Γιουέν, Χαν Γε-ρι, Αλαν Κιμ, Νόελ κέιτ, Τσο Γιουν, Γουίλ Πάτον

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 115 λεπτά | Κατάλληλο

Ένα νεαρό ζευγάρι Κορεατών, ο Τζιάκομ και η Μόνικα, που μεγάλωσαν, γνωρίστηκαν και παντρεύτηκαν στην Κορέα, ήρθαν στην Αμερική για μία καλύτερη ζωή. Στην Καλιφόρνια, όπου και εγκαταστάθηκαν γεννήθηκαν και τα δύο παιδιά τους. Ο Τζιάκομ όμως, ονειρεύεται να δημιουργήσει τη δική του φάρμα για την οικογένειά του κι έτσι αγοράζει μία μεγάλη έκταση στο Αρκάνσας. Εκεί αντί για σπίτι, η οικογένεια συναντά ένα απλό τρέιλερ πάνω σε σανίδια το οποίο καλούνται να διαμορφώσουν σε σπίτι. Έτσι ξεκινούν και οι διάφορες προστριβές ανάμεσα στους γονείς. Σύμφωνα θα έρθει να μείνει μαζί τους και η γιαγιά από την Κορέα. Μια μέρα η γιαγιά θα πάρει τον μικρό της οικογένειας στο ποτάμι για να φυτέψουν μαζί σπόρους μινάρι, που έφερε μαζί από την πατρίδα της...

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας, Όσκαρ Καλύτερου Β' Γυναικείου Ρόλου, Βραβείο Καλύτερης Δραματικής Ταινίας και Βραβείο Κοινού Φεστιβάλ Sundance.

Σινέ «Άλσος» 5-8/8  
Σινέ «Παράδεισος» 9-11/8



«Μαθήματα Περσικών»  
«Persian Lessons»

Σκηνοθεσία: Βανίμ Πέρελμαν  
Παίζουν: Λαρς Έιντίνγκερ, Ναουέλ Πέρεζ Μπισκαγιάρτ, Γιόνας Νάι

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 127 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Ο Ζιλ, ένας εβραίος από το Βέλγιο, όταν συλλαμβάνεται από τους Ναζί, ισχυρίζεται ότι είναι Πέρσης ώστε να γλιτώσει την εκτέλεση. Δεν φανταζόταν όμως πως θα συναντούσε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης τον Κοχ, έναν Γερμανό αξιωματικό, που θα ήθελε να μάθει Φαρσί για να ανοίξει εστιατόριο στο Ιράν όταν τελειώσει ο πόλεμος. Έτσι είναι αναγκασμένοι να εφεύρει μια γλώσσα για να του μαθαίνει τουλάχιστον τέσσερις λέξεις την ημέρα. Το παιχνίδι μεταξύ ψέματος και αλήθειας δεν είναι εύκολο, απαιτεί συγκέντρωση και μνήμη, όταν μάλιστα βλέπεις τους συμπατριώτες σου να βασανίζονται και να οδηγούνται στο θάνατο. Το άτυχημα μπορεί να συμβεί οποιαδήποτε στιγμή και ακόμα χειρότερα όταν μέσα στο μαγειρείο και στο στρατόπεδο αναπτύσσονται αντιζηλίες και ανταγωνισμός μεταξύ των στρατιωτικών.





Σινέ «Παράδεισος» 12-15/8  
Σινέ «Άλσος» 16-18/8



«Το Φεστιβάλ του Ρίφκιν»  
«Rifkin's Festival»

Σκηνοθεσία: Γούντι Άλεν  
Παίζουν: Ελενα Ανάγια, Σερζί Λοπέζ, Τζίνα Γκερσόν,  
Γουάλας Σον, Κριστόφ Βαλτις, Λουί Γκαρέλ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 92 λεπτά | Κατάλληλο

Ο διανοούμενος Μορτ συνοδεύει τη σύζυγό του Σου στο διάσημο ισπανικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαν Σεμπασιάν, ανησυχώντας για το ξεμυάλισμά της με τον νεαρό σκηνοθέτη Φιλίπ. Στο πίσω μέρος του μυαλού του, ο Μορτ ελπίζει ότι η αλλαγή περιβάλλοντος θα δώσει σπίθα στο πρώτο του υπερφιλόδοξο μυθιστόρημα. Όσο η Σου ασχολείται παθιασμένα με τον γοητευτικό Φιλίπ, ο Μορτ συναντά τη γλυκιά Δρ. Ρόχας και κάτι μέσα του αλλάζει. Μία διάθεση αναθεώρησης της ζωής μέσα από τη δύναμη του κλασικού σινεμά αναζωπυρώνει την ελπίδα του Μορτ για το μέλλον.

Σινέ «Άλσος» 12-15/8  
Σινέ «Παράδεισος» 16-18/8



«Ιδρώτας»  
«Sweat»

Σκηνοθεσία: Μάγκνους φον Χορν  
Παίζουν: Μαγδαλένα Κολέσνικ, Τζούλιαν, Σουιέζκι,  
Αλεξάνδρα Κονιέτανα, Ζμπίγκνιου Ζαμαλόφσκι

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 106 λεπτά | Άνω των 16 ετών

Τρεις ημέρες από τη ζωή της fitness-motivator Σίλβια Ζάγιακ, όπου μέσω της παρουσίας της στα social-media έχει γίνει διάσημη. Παρά όμως τους χιλιάδες ακόλουθους, το ότι περιτριγυρίζεται από αφοσιωμένους υπαλλήλους και το γεγονός ότι κάνει την καλύτερη εντύπωση ως άνθρωπος, αναζητά μάταια αληθινή επαφή. Ο λαμπερός, γεμάτος ζωντάνια και αναγνωρισιμότητα κόσμος των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, κάποια στιγμή παίρνει μια πιο σκοτεινή και αναπάντεχη στροφή.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Φεστιβάλ Σικάγο, Αργυρός Λέοντας, Βραβείο Σκηνοθεσίας, Βραβείο Ερμηνείας Β' Ρόλου, Βραβείο Μονιτζ, Βραβείο Φωτογραφίας - Φεστιβάλ Gdynia, Πολωνίας, Cineuropa Prize Φεστιβάλ Τεργέστης.



Σινέ «Παράδεισος» 19-22/8  
Σινέ «Άλσος» 23-25/8

«Παγιδευμένοι»  
«Shorta»



Σκηνοθεσία: Φρέντερικ Λούις Χβίντ & Άντερς Όλχομ  
Παίζουν: Γιάκομπ Λόμαν, Σάιμον Σίαρς, Ταρέκ Ζαγιάτ,  
Ίσα Κατάμπ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 108 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Δύο αστυνομικοί εκτελούν περιπολία σε ένα κακόφημο γκέτο στα προάστια της Κοπεγχάγης όπου ζουν Άραβες, όταν ακούνε από το ραδιόφωνο πως ένας κρατούμενος νεαρός μετανάστης που βρισκόταν σε κώμα από την χρήση αστυνομικής βίας έχασε τη ζωή του. Σε λίγη ώρα η περιοχή θα βρεθεί κάτω από την ανεξέλεγκτη οργή της νεολαίας του γκέτο, που ζητά εκδίκηση. Δύο αστυνομικοί θα βρεθούν παγιδευμένοι στο γκέτο και θα πρέπει να πολεμήσουν με νύχια και με δόντια για να βρουν μια διέξοδο. Το «Shorta» - που ερμηνεύεται ως «μπιάσος» στην αραβική αργκό - είναι μια καταγιοστική ταινία δράσης με θέμα το μεταναστευτικό και την αστυνομική βία, ταυτόχρονα και ένα κοινωνικό σχόλιο που παίζει με την συλλογική συνείδηση και με τις έννοιες της «ευθύνης» και της «ενοχής», του «επικίνδυνου» και του «ηθικού - ανήθικου».

Ειδικό βραβείο της Κριτικής Επιτροπής για Καλύτερη Σκηνοθεσία - Χάλκινος Αλέξανδρος Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Σινέ «Άλσος» 19-22/8  
Σινέ «Παράδεισος» 23-25/8

«Η Λευκή Επανάσταση»  
«The County»



Σκηνοθεσία: Γκριμούρ Χακόναρσον  
Παίζουν: Άρντις Χρον Εγκιλσντόπιρ, Ντορσταίν,  
Μπάχμαν, Ντορσταίν Γκούναρ Μπιγιάρνασον

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 90 λεπτά | Άνω των 12 ετών

Η Ίνγκα είναι μία μεσήλικη χήρα που καλείται να μάθει να επιβιώνει μόνη της μετά τον θάνατο του κτηνοτρόφου συζύγου της. Ξεκινάει λοιπόν μια καινούργια ζωή με τους δικούς της όρους σπκώνοντας το ανάστημά της απέναντι στη διαφθορά και την αδικία που βιώνει στην τοπική κοινωνία. Στην μικρή αγροτική κοινότητα της Ισλανδίας όπου ζει, η πεισματάρη γαλακτοπαραγωγός θα γίνει το μαύρο πρόβατο όταν επαναστατεί ενάντια στον διεφθαρμένο και πανίσχυρο τοπικό συνεταιρισμό.





ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ  
ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 ΣΤΙΣ 9:00μμ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6972.702870 ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 5€

ή κωμωδία

MEL BROOKS

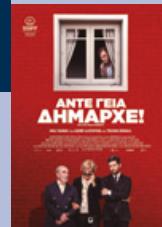
# FRANKENSTEIN

για κλάματα

Μετάφραση-Διασκευή Φώτης Σπύρος  
Σκηνοθεσία Βαγγέλης Ηλιάδης

Σινέ «Παράδεισος» 26-29/8  
Σινέ «Άλσος» 30-31/8 & 1/9

«Άντε γεια, Δήμαρχε!»  
«Bye, Bye, Mr. Etchebeste»



Σκηνοθεσία: Τέλλμο Εσνάλ & Αζιέρ Αλτούνα  
Παίζουν: Έλενα Ιρουρέτα, Ιμπάν Γκάρτε, Πάκο Σαγκαρζαζού, Άν Γκαμπαρέιν

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 101 λεπτά | Κατάλληλο

Ο δήμαρχος μιας πόλης αποσύρεται από τα καθήκοντά του για «λόγους υγείας», επιλέγοντας ωστόσο έναν έμπιστο αντικαταστάτη στη θέση του, τον γιο του. Όταν όμως ο γιος απορρίπτει την πρόταση, τότε αναλαμβάνει με περίσσιο ενθουσιασμό η γυναίκα του δήμαρχου, η οποία διαπραγμεί μια πολύ διαφορετική αιζέντα από τον προκάτοχό της. Οι χειρισμοί της θα επιφέρουν πληθώρα αλλαγών στην πόλη, αλλά και στην οικογενειακή τους ζωή. Η σύγκρουση με τον σύζυγο είναι αναπόφευκτη.

33

## Μαγική Απειλή στο Τρουφοχώρι

Παιδική θεατρική  
παράσταση

της Αλίκης Ροβέρτου  
και της Μαίρης Μυλωνά

Σκηνοθεσία:  
Βαγγέλης Ηλιάδης  
Εκμάρηση Τραγουδιών:  
Μαρία Πρέκα



ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΚΕΩΝ  
ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021 ΣΤΙΣ 7:30μμ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 6972.702870 ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 5€





COFFEE



ISLAND



COFFEE

NEO  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ISLAND

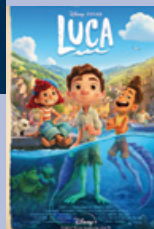
**ΛΑΓΚΑΔΑ 112** ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΛΑΣΣΑ,  
**ΝΕΑΠΟΛΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟ  
**2310 519 200**

**ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 98,**  
**ΝΕΑΠΟΛΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

ΤΗΛΕΦΩΝΟ  
**2310 615 289**

Σινέ «Άλσος» 26-29/8  
Σινέ «Παράδεισος» 30-31/8 & 1/9



«Λούκα»  
«Luca»

Σκηνοθεσία: Ενρίκο Κασαρόσα  
Με τις φωνές των: Τίμου Παπασευθυμίου, Νίκου Ζωζού,  
Ιωάννας Αλεξανδρή, Γιώργου Σκουφή, Βίκυς Νικολαΐδου,  
Λεωνίδα Κακούρη

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 101 λεπτά | Κατάλληλο

Σε μια όμορφη παραθαλάσσια πόλη στην ιταλική Riviera, ένα νεαρό αγόρι, ο Λούκα, βιώνει ένα αξέχαστο καλοκαίρι γεμάτο παγωτά, ζυμαρικά και ατελείωτες βόλτες με σκούτερ. Ο Λούκα μοιράζεται αυτές τις περιπέτειες με τον καλύτερό του φίλο, με τον οποίο μοιράζονται το ίδιο μυστικό: είναι και οι δύο θαλάσσια τέρατα από έναν άλλο κόσμο, που βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επιφάνεια του νερού.



# ΣΙΓΜΑ

# A.T.E.

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ- ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Σινέ «Παράδεισος» 2-5/9  
Σινέ «Άλσος» 6-8/9

«Άσπρο πάτο»  
«Druk / Another Round»



Σκηνοθεσία: Τόμας Βίντερμπεργκ  
Παίζουν: Μαντς Μίκελσεν, Τόμας Μπο Λάρσεν,  
Μάγκνους Μίλανγκ, Λαρς Ράντε, Μαρί Μπονεβί

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 120 λεπτά | Άνω των 16 ετών

Τέσσερις φίλοι, καθηγητές μέσης εκπαίδευσης, προκειμένου να δώσουν λίγο παραπάνω ενδιαφέρον στη ζωή τους, τεστάρουν τη θεωρία ότι η συνεχής διατήρηση συγκεκριμένου επιπέδου αλκοόλ στο αίμα τους μπορεί να βοηθήσει στο σκοπό αυτό. Το πείραμά τους, επιβάλλει να καταναλώνουν σε καθημερινή βάση αλκοόλ προκειμένου να διατηρούν το σώμα τους σε σταθερά επίπεδα εθισμού, καθ' όλη τη διάρκεια των εργάσιμων ωρών.

Αρχικά τα αποτελέσματα δείχνουν να τους δικαιώνουν, στην πορεία όμως και ενώ τα στοιχεία ανεβαίνουν, γίνεται σαφές ότι οι, ολοένα και πιο τολμηρές πράξεις έχουν και αντίστοιχα σοβαρές συνέπειες. Έχοντας ως πρόσχημα το ποτό, η ταινία περιγραφεί σαπρίζοντας την οδυνηρή κρίση της μέσης ηλικίας.

Όσκαρ καλύτερης διεθνούς ταινίας, Βραβείο καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου και καλύτερου ηθοποιού από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου και πολλά ακόμα βραβεία.







Σινέ «Άλσος» 2-5/9  
Σινέ «Παράδεισος» 6-8/9



«Digger»

Σκηνοθεσία: Τζώρτζης Γρηγοράκης  
Παίζουν: Βαγγέλης Μουρίκης, Αργύρης Πανταζάρας,  
Σοφία Κόκκαλη, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Βασίλης  
Μπισμπίκης, Θίο Αλεξάντερ

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 101 λεπτά | Άνω των 14 ετών

Ένας 60χρονος μοναχικός άνθρωπος, μετά από χρόνια δουλειάς σε ορυχεία επιλέγει να απομονωθεί σε μια αγροικία στην καρδιά ενός ορεινού δάσους στη Βόρεια Ελλάδα. Τακτικά δημιουργεί εντάσεις με ανθρώπους της εταιρίας των ορυχείων, η οποία συνεχώς επεκτείνεται καταστρέφοντας το δάσος. Η εταιρεία προσπαθεί να τον πείσει να πουλήσει την γη του αλλά αυτός αντιστέκεται και αρνείται πεισματικά. Όταν ο γιος του – μετά από 20 χρόνια απουσίας - τον επισκεφτεί διεκδικώντας την μισή περιουσία του, η κόντρα τους θα είναι σθεναρή. Ταινία οικολογικής αφύπνισης όπου δύο τελείως διαφορετικές αντιλήψεις θα έρθουν σε σύγκρουση, ενώ η φύση θα είναι αυτή που θα δώσει την τελική λύση.

39



## Η φύση είναι μέσα μας και ...δίπλα μας!

Μέσα στο Καταπράσινο Άλσος Συκεών έχουμε δημιουργήσει έναν υπέροχο χώρο, ιδανικό για να χαλαρώσετε από τη βουή της πόλης. Σας περιμένουμε για να απολαύσετε τον καφέ σας, το ποτό σας και τα ξεχωριστά cocktails που ετοιμάσαμε για εσάς!

Με ανανεωμένο menu, στο Άλσος Συκεών θα μπορέσετε να απολαύσετε γευστικές επιλογές τόσο για το πρωινό σας, όσο και για τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας!



Εντός Άλσος Συκεών

2310635987



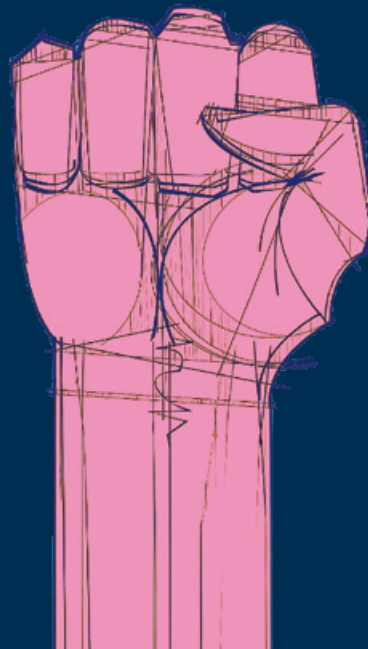




## Αφιέρωμα στα απελευθερωτικά εθνικά κινήματα

Με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και τον δρόμο προς την Εθνική Παλιγγενεσία ένα κινηματογραφικό αφιέρωμα για τους αγώνες των απελευθερωτικών κινημάτων και για το πώς διάφοροι λαοί διεκδίκησαν και διεκδικούν την Εθνική τους Ανεξαρτησία. Στο πέρασμα των χρόνων και μέσα από τα στοιχεία του διαφωτισμού διανοούμενοι, συγγραφείς, καλλιτέχνες, μουσικοί, προσάπησαν να βάλουν το δικό τους λιθαράκι στην αφύπνιση του πνεύματος της εθνικής ταυτότητας. Ο Κινηματογράφος αποτέλεσε σημαντικό βήμα κοινωνικοπολιτικού προβληματισμού για τις εποχές των εξεγέρσεων, των επαναστάσεων, των απελευθερωτικών κινημάτων. Εξεγέρσεις, κινήματα, αλλά και προσωπικές επαναστάσεις, αυθόρμητες ή οργανωμένες εμπεριείχαν πάντοτε ως δομικό στοιχείο την αποτίναξη του ζυγού από οποιοδήποτε δυνάστη.

Η είσοδος στο αφιέρωμα είναι δωρεάν



# γραφίμα

## ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

ΣΥΚΙΕΣ | ΚΕΝΤΡΟ | ΠΑΝΟΡΑΜΑ

- Προγράμματα προσαρμοσμένα στα Νέα Συστήματα
- Έμπειροι και καταξιωμένοι καθηγητές
- Ολιγομελή τμήματα όλων των τάξεων και όλων των ομάδων προσανατολισμού
- Μεγάλες αίθουσες και φυσικώς αεριζόμενες (με μπαθκονόπορτες)
- Δωρεάν βιβλία-βοηθήματα πλήρους κάλυψης της ύλης
- Δωρεάν πρόσθετη διδακτική στήριξη
- Εξετάσεις προσομοίωσης πανελλαδικών
- Συνεχής επαφή και ενημέρωση των γονέων
- Επαγγελματικός προσανατολισμός, συμβουλευτική και συμπλήρωση μηχανογραφικού
- Δωρεάν ημερίδες συμβουλευτικής για γονείς από ειδική συνεργάτη ψυχολόγο
- Δωρεάν διαγνωστικά τεστ - Σχεδιασμός στρατηγικής (σε συνεργασία με την ΟΕΦΕ)

## ...Ξεχωρίζουμε!

Διεύθυνση σπουδών: Θουλόπουλος Νίκος

ΣΥΚΙΕΣ: Κανάρη 27 (πίσω από τον Ι.Ν. Αγίου Χαραλάμπους)  
Τηλ: 2310 208 500

www.grafima.gr

e-mail: grafima4@gmail.com

Σινέ «Παράδεισος» 9/9  
Σινέ «Άλσος» 10/9

«Μπάιρον, Η Μπαλάντα ενός Δαιμονισμένου»  
«Byron: Ballad of a Demon»



Σκηνοθεσία: Νίκος Κούνδουρος

Με τις φωνές των: Μάνος Βακούσης, Μανώλης Σορμαϊνης, Βέρα Σοτνίκοβα, Άκης Σακελλαρίου, Βασίλης Λάγγος, Ηλίας Τσέκος, Αντρέι Ασπρακάντσεβ, Άρμεν Ντζιγκαρκάνιαν, Ιγκόρ Γασσούλοβιτς

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 138 λεπτά | Άνω των 15 ετών

Στις αρχές του 1824 ο ποιητής ο Μπάιρον εισέρχεται με τη συνοδεία του στο Μεσολόγγι, συνεπαρμένος από το ρομαντικό ιδεώδες της επανάστασης και την έλξη του θανάτου. Αυτό που συναντάει είναι η πραγματικότητα της κακουχίας και της εξαθλίωσης. Μια Ελλάδα ταπεινή χωρίς το φως της, άσχημη. Του απονέμεται ο βαθμός του στρατηγού του ελληνικού στρατού, όμως γύρω του υπάρχουν λίγοι Έλληνες άτακτοι και ξένοι μισοφόροι, τους οποίους πληρώνει ο ίδιος. Η ημέρα της μεγαλειώδους μάχης στην οποία θα δοξαστεί με νίκη ή θάνατο δεν έρχεται ποτέ και, αντί αυτής, διαρκώς παλεύει με τους δικούς του δαίμονες. Στο χάος της Επανάστασης, βασανισμένος από πυρετούς, κυνηγημένος από τις μνήμες, ο Μπάιρον δίνει στο Μεσολόγγι την τελευταία μάχη με το θάνατο και τη δόξα.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Φωτογραφίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Σκηνικών, Μοντάζ, Ήχου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1992, Βραβείο Ε.Τ.Ε.Κ.Τ., Κρατικό Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Φωτογραφίας, Σκηνικών, Κοστούμιών, Μοντάζ και Ήχου.







από το 1958 ...έως σήμερα...



... κοντά σας

Ανδρέα Παπανδρέου 100,  
Νεάπολη Θεσσαλονίκης, 56728. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
τηλ.: 2310 613092, 2310 636415  
<http://www.maskotitsa.gr/pastry.htm>  
email: [info@maskotitsa.gr](mailto:info@maskotitsa.gr)

Σινέ «Άλσος» 9/9  
Σινέ «Παράδεισος» 10/9

«Αγέντ, το ιστορικό της Γενοκτονίας των Αρμενίων»  
«Aghet - The Armenian Genocide» (2010)



Σενάριο - Σκηνοθεσία: Έρικ Φρίντλερ  
Παραγωγή: Katharina M. Trebitsch

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 90 λεπτά | Κατάλληλο

Το ντοκιμαντέρ τοποθετεί τη γενοκτονία των Αρμενίων στο γεωπολιτικό πλαίσιο της, από την επανάσταση του 1908 στην Τουρκία έως το 2007, έτος της δολοφονίας του Τουρκοαρμενίου δημοσιογράφου Χραντ Ντινκ στην Κωνσταντινούπολη, και τη καταδίκη της γενοκτονίας των Αρμενίων από πολλές χώρες. Η ταινία βασίζεται στα αρχεία του γερμανικού υπουργείου Εξωτερικών στο Βερολίνο: χιλιάδες σημειώματα γράφτηκαν από διπλωμάτες, ιεραπόστολους, ανταποκριτές του τύπου στη διάρκεια της γενοκτονίας το 1915. Μπροστά στην κάμερα ηθοποιοί διαβάζουν αυτά τα συχνά οδυνηρά σημειώματα που αφηγούνται τη καθημερινή απέλαση και εκτόπιση των Αρμενίων από τους Τούρκους, υπό τα αδιάφορα μάτια των Γερμανών συμμάχων τους. Βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ από τη γερμανική τηλεόραση το 2010.





# ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΕ Επιτυχία

ΓΕΛ  
ΕΠΑΛ

ΕΜΕΙΣ ΜΙΛΑΜΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ  
2020

ΡΑΦΗ ΧΡΗΤΑ  
ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΖΩΗ  
ΣΙΟΤΑ ΑΝΝΑ  
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΣΕΛΩΒΑ ΕΥΒΑΛΙΑ  
ΚΑΡΑΛΑΜΟΥΣ ΖΩΗ  
ΤΟΥΡΕΦΩ ΔΑΜΒΙΑ  
ΝΤΟΚΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ  
ΜΥΛΑΝΑ ΜΑΡΙΑ  
ΚΟΥΤΣΙΟΥ ΕΦΘΙΑ  
ΚΑΡΑΒΑΚΗΣ ΑΓΩΣΤΙΝΟΣ  
ΒΟΥΤΑΤΣΗ ΝΙΚΗ  
ΜΑΜΤΑΣ ΠΑΡΗΣ  
ΑΡΧΑΝΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ  
ΤΗΛΑΒΕΡΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΦΑΚΟΥΧΗ ΣΤΕΛΛΑ  
ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ  
ΤΣΕΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΕΙΔΗΡΟΦΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ ΖΩΕΤΤΑ  
ΛΑΒΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ  
ΟΥΣΤΑΜΑΤΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΛΑΓΟΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
ΚΟΥΣΑ ΣΑΡΡΑ  
ΠΑΠΙΓΚΙΩΤΗ ΔΑΝΑΗ  
ΓΡΩΛΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΑΙΚΑ ΘΕΜΗΤΡΗΣ  
ΤΣΕΛΕΡΑΝΙΔΗΣ ΘΑΥΡΕΥΣ  
ΜΑΝΤΖΑΡΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ  
ΚΟΥΤΗ ΑΝΔΡΕΑΣ  
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΚΑΡΔΟΥΛΗ ΑΦΗΝΑ  
ΟΥΛΑΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ  
ΤΟΥΡΟΥΛΙΟΥ ΕΦΘΙΑ  
ΑΒΔΕΤΟΥΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΜΠΑΣΟΥΚΑ ΣΤΑΤΣΕΛΙΑ  
ΦΙΛΙΚΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΑΡΑΤΩΛΗ ΚΑΙΤΗ  
ΚΑΝΑΚ ΛΥΔΙΑ  
ΒΑΚΕΝΤΙΝΟ ΖΑΧΑΡΙΑ  
ΚΑΚΗΛΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΘΡΑΚΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ  
ΜΟΥΤΑΦΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΠΑΝΔΩΝΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΒΡΟΣΙΑ  
ΝΑΟΥΜΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΚΑΡΟΥΜΙΔΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ  
ΚΟΥΣΙΩΣ ΘΕΜΗΤΡΙΟΣ  
ΚΑΡΑΛΑΜΟΥΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ  
ΚΑΙΤΑΓΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΣΙΝΗΣ  
ΑΣΚΑ ΖΩΗ  
ΤΣΙΓΚΕΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΤΣΑΚΑΛΙΩΝ ΕΡΕΝΗ  
ΠΑΝΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ  
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ  
ΜΠΙΓΓΙΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΘΑΚΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΡΑΜΦΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΑΒΔΟΥΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ  
ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΥΧΟΝ  
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 13η  
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΠΑΡΡΩΦΟΡΙΚΗΣ  
ΕΙΣΘΕΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΟΥΣΩΝ (ΠΑΝ ΜΑΚ.) 11η  
ΕΙΣΘΕΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΟΥΣΩΝ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΕΙΣΘΕΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΟΥΣΩΝ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΑΡΡΩΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΑΝ ΜΑΚ) ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΠΘ) ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΑΠΘ) ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ 3η  
ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ ΕΣΣ ΟΡΑ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΦΥΣΙΚΗΣ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛ. ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΟΡΓ. ΚΑΙ ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΧΕΙΡ. Α.Π.Θ.  
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α.Π.Θ.  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ 14η  
ΠΑΡΡΩΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΒΑΛΑ  
ΠΑΡΡΩΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑ  
ΠΑΡΡΩΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΒΑΛΑ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΓΕΩΦΥΣΙΚΗΣ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝ. ΜΑΡΚΕΤ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΑΓΡΟΓΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΒΕΘΑΛΟΓΙΑΣ ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΦΙΛΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΕΡΑΪΝ 4ος  
ΕΙΣΘΕΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ Α.Π.Θ.  
ΜΗΧ. ΣΟΥΣΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒ. Α.Π.Θ.  
ΑΣΦΑΛΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣ. ΠΕΡΙΒ. Α.Π.Θ.  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΕΡΡΕΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΕΡΡΕΣ  
ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΡΑΜΑ 7ος  
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΕΡΡΕΣ 9η  
ΕΙΣΘΕΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΟΥΣΩΝ ΚΟΖΑΝΗ  
ΕΙΣΘΕΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΟΥΣΩΝ ΚΟΖΑΝΗ  
ΓΕΩΒΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑ  
ΓΕΩΡΡΩΛΟΓΙΑΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
ΜΟΤΕΚΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΟΖΑΝΗ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΟΖΑΝΗ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΟΖΑΝΗ  
ΚΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧ. ΚΟΖΑΝΗΣ  
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΩΚΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΡΟΔΟΥ  
ΕΙΣΘΕΝ ΕΦΟΔΙΑΣ ΠΑΥΣΙΔΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΕΡΑΤΡΑ  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ ΣΑΜΟΝ  
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ ΣΑΜΟΝ  
ΕΙΔΙΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΟΖΑΝΗ  
ΟΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΟΖΑΝΗ  
ΕΣΘΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕΡΡΕΣ

ελάτε με τους καλύτερους!

[www.epitychia.edu.gr](http://www.epitychia.edu.gr) [oioimipareia.blogspot.gr](http://oioimipareia.blogspot.gr)

Συκιές: Γρηγόριου Λαμπράκη 15, Τηλ. 2310 635504 @ 6970 990326

Νέα Ραιδεστός: 28ης Οκτωβρίου 18, Τηλ. 2310 383883

Facebook: Φροντιστήρια Επιτυχία - Συκιές - Ν. Ραιδεστός

Σινέ «Παράδεισος» 11/9

Σινέ «Άλσος» 12/9



«Το σιδερένιο τείχος»  
«The iron wall» (2006)

Σκηνοθεσία: Μοχάμετ Αλατάρ

Παραγωγή: Palestinian Agricultural Relief Comitees

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 52 λεπτά | Κατάλληλο

Δυτική Όχθη, Λωρίδα της Γάζας. Το χρονικό της κατοχής από το 1967 μέχρι σήμερα. Συνεντεύξεις Παλαιστίνιων ακιβιστών και αγροτών, Ισραηλινών αποίκων και στρατιωτικών, αναλυτών όπως οι Jeff Halper, Akira Eldar, Hind Khoury. Τείχη σύμβολα ανθρωπίνου εξευτελισμού. Όταν η σφαιρα είναι ανελεύθερη, το μήνυμα της κάμερας δεν μπορεί να είναι ελπιδοφόρο. Είναι όμως ξεκάθαρο. Δε διαφαίνεται ειρηνική επίλυση ούτε και ίδρυση υγιούς και άρα βιώσιμου Παλαιστινιακού κράτος. Γιατί το σιδερένιο τείχος εκτός από την αξιοπρέπεια γκρεμίζει και τις αυταπάτες.





### ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ

Α'	18/6 - 2/7
Β'	2/7 - 16/7
Γ'	16/7 - 30/7
Δ'	30/7 - 13/8
Ε'	13/8 - 27/8
ΑΜΕΑ	27/8 - 10/9

**ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ**  
**YuppiCAMP**  
 ποτέ δεν έχεις διασκεδάσει τόσο!  
 ΚΡΥΟΠΗΓΗ - ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

## ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΘΕΣΗ

### ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πρασάκκη 12 και Εγνατία,  
 Τ.Κ. 546 22 Θεσσαλονίκη  
 Τηλέφωνα και Φαξ:  
**2310 -275.660 -221.692**  
 -280.692 - 223.525

### ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ YUPPI CAMP

Κρυοπηγή  
 Τ.Κ. 630 77 Χαλκιδική  
 Τηλέφωνα και Φαξ:  
**23740 -23.860 -23.960**  
 -23.815 -24.160 -24.161

[www.yuppi.gr](http://www.yuppi.gr)

✉ [info@yuppi.gr](mailto:info@yuppi.gr) | [fb](https://www.facebook.com/YuppiCamp) YuppiCamp

Σινέ «Άλσος» 11/9  
 Σινέ «Παράδεισος» 12/9

«Που είσαι Σινγκάλ;»  
 «Shingal, where are you?» (2016)

Σκηνοθεσία: Άγγελος Ράλλης  
 Παραγωγή: AR Productions



ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: 9:15 μ.μ. | Διάρκεια: 103 λεπτά | Κατάλληλο

Το 2014, το Ισλαμικό Κράτος κατέκτησε την πόλη Σινγκάλ και απήγαγε 3.000 γυναίκες Γεζίντι. Σ' ένα έρημο ορυχείο άνθρακα στα τουρκικά σύνορα, Γεζίντι πρόσφυγες προσδοκούν την ασφαλή επιστροφή τους. Μέσα από τα μάτια ενός ηλικιωμένου, ενός εφήβου και μιας οικογένειας, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τα διλήμματα αυτής της διωκόμενης θρησκευτικής μειονότητας. Η οικογένεια Χαβίντ μιλάει στο τηλέφωνο με την απαχθείσα κόρη τους και προσπαθεί απεγνωσμένα να εξαγοράσει την ελευθερία της μέσα από ένα δίκτυο μεσαζόντων. Ο πόνος γίνεται ακόμα πιο ανυπόφορος όταν επισκέπτονται τη Σινγκάλ, που έχει καταστραφεί ολοσχερώς.

Ειδική Μνεία Κριτικής Επιτροπής Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.







**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ**

**ΑΡΓΥΡΗ ΣΙΡΔΑΡΗ**



[www.sirdaris.gr](http://www.sirdaris.gr)

**ΑΓ. ΠΑΥΛΟΣ**

Λ. Όχι 4 - Καραϊσκάκη 1

Τηλ. 2310 200138 & 200538

e-mail: [info@sirdaris.gr](mailto:info@sirdaris.gr)

**ΝΕΑΠΟΛΗ**

Α. Παπανδρέου 97 - Ματρόζου 1

Τηλ. 2310 610050 & 610052

e-mail: [neapoli@sirdaris.gr](mailto:neapoli@sirdaris.gr)

**Από φέτος με  
ΟΛΕΣ τις τάξεις  
και στη Νεάπολη!**

**35 ΧΡΟΝΙΑ  
ΠΡΩΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ**

**Σινέ Παράδεισος**



Περιοχή Σρεμπενιώτη, Τ: 2310 631 700  
Αστική γραμμή 25 (στάση σχολείο),  
Αστική γραμμή 29 (στάση πολυκλαδικό)

**Σινέ Άλσος**



Περιοχή Δενδροφυτεία, Τ: 2310 200 190  
Αστική γραμμή 18, 23, 28 (στάση Αγ. Χαράλαμπος)

Οι χώροι είναι προσβάσιμοι σε άτομα ΑμεΑ

**Κ.Ε.Υ.Ν.Σ**  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΣΥΚΕΩΝ

2313 329 540, 2313 313 125, e-mail: [keys2012@gmail.com](mailto:keys2012@gmail.com)  
[www.dimosneapolis-sykeon.gr](http://www.dimosneapolis-sykeon.gr)



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

# Θέα στον Κόσμο

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021

© Paramount

Χορηγοί Επικοινωνίας

