



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ  
ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ &  
ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ &  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

Αθήνα

**Κοιν.:**

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΑΒΜΜ
5. ΔΣΑΝΜ
6. Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων
7. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
8. Δήμος Θεσσαλονίκης

Ταχ. Δ/ση: 3ης Σεπτεμβρίου 42 & Πολυτεχνείου  
Ταχ. Κώδικας: 10433  
Πληροφορίες: Ι. Κουνέλη-Παρασχάκη  
Τηλέφωνο: 2105219419  
E-mail: [dbmm@culture.gr](mailto:dbmm@culture.gr)

**Θέμα:** Έγκριση διατήρησης τμήματος θεμελίωσης του θαλάσσιου τείχους, καθώς και αποσπασματικά σωζόμενων τοιχοποιιών της βυζαντινής περιόδου, που αποκαλύφθηκαν εντός της Πλατείας Ελευθερίας, στο πλαίσιο του έργου: «Βιοκλιματική αναβάθμιση Πλατείας Ελευθερίας από το Δήμο Θεσσαλονίκης» (2019) και «Διαμόρφωση του σκάμματος του θαλάσσιου τείχους παρά την οδό Μητροπόλεως στο ιστορικό κέντρο» (2021).

**Α Π Ο Φ Α Σ Η**

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις:
  - α) του Ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (ΦΕΚ 133/Α/7-8-2019), άρθρο 109,
  - β) του Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού... Υπουργείο Οικονομίας Ανάπτυξης και Τουρισμού»,
  - γ) του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
  - δ) του Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/9-7-2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
  - ε) του άρθρου 10 «Σύσταση και κατάργηση Γενικών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού» του Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17-7-2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,

- στ) της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22-07-2019 (ΦΕΚ 485/Υ.Ο.Δ.Δ./26-07-2019) Κοινής Απόφασης του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού»,  
 ζ) του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,  
 2) Την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/126621/460/10-03-2020 (ΦΕΚ 793/Β/12-03-2020) «Μεταβίβαση αρμοδιότητας τελικής υπογραφής στους Προϊσταμένους των Γενικών Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σε έγγραφα που δεν συνιστούν εκτελεστές ατομικές διοικητικές πράξεις»,  
 3) Την Κ.Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/ΓΝΟΣ/49610/28-11-1990 (ΦΕΚ 743/Β/29-11-1990) «Εξαίρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών»,  
 4) Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14-10-2020 Υ.Α. «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του Ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ 4612/Β/19-10-2020),  
 5) Το υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/495866/14-10-2021 έγγραφο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης,  
 6) Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στη με αριθμ. 41/19-10-2021 Συνεδρίασή του

## Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ο Υ Μ Ε

Εγκρίνουμε:

**1.** Τη διατήρηση σε κατάχωση των αρχαιοτήτων που αποκαλύφθηκαν εντός της Πλατείας Ελευθερίας, στο πλαίσιο του έργου «Βιοκλιματική αναβάθμιση Πλατείας Ελευθερίας από το Δήμο Θεσσαλονίκης» (2019) και «Διαμόρφωση του σκάμματος του θαλάσσιου τείχους παρά την οδό Μητροπόλεως στο ιστορικό κέντρο» (2021), επειδή οι αρχαιότητες αυτές σώζονται σε πολύ κακή κατάσταση, κοντά στη στάθμη του υδροφόρου ορίζοντα. Συγκεκριμένα θα διατηρηθούν σε κατάχωση οι ακόλουθες αρχαιότητες:

α) τμήμα του θαλάσσιου τείχους που ανασκάφηκε σε μήκος 36μ. και διατηρείται στη στάθμη της θεμελίωσης

β) αποσπασματικά σωζόμενες λασπόκτιστες τοιχοποιίες (Τχ7 & Τ19) γωνίας χώρου μεσοβυζαντινών χρόνων.

**2.** Τη διενέργεια δειγματοληψίας σε ορισμένους από τους ξύλινους πασσάλους που οριοθετούν το τείχος κατά τη νότια παρειά του.

**3.** Την κοπή των σιδηροβεργών της πασσαλόπηξης του 1930.

Η έγκριση δίδεται με τους ακόλουθους όρους:

**1.** Η κατάχωση των αρχιτεκτονικών λειψάνων να γίνει με κατάλληλα διαστρωμένα υλικά (γεωύφασμα, άμμο, 3Α), σε συνεννόηση και με την εποπτεία της ΕΦΑΠΟΘ.

**2.** Για την επιλογή του ενδεδειγμένου τρόπου κατάχωσης των ξύλινων πασσάλων να προηγηθεί των εργασιών κατάχωσης συνεργασία της ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης με συντηρητές της ΔΣΑΝΜ και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων. Ακολούθως η κατάχωση των ξύλινων πασσάλων να γίνει σε συνεννόηση και με την εποπτεία της ΕΦΑΠΟΘ.

**3.** Οιαδήποτε νέα μελέτη διαμόρφωσης της Πλατείας Ελευθερίας ενδεχομένως εκπονηθεί από τον

Δήμο Θεσσαλονίκης ή η τυχόν τροποποίηση της μελέτης του 2015 να κατατεθούν εκ νέου προς έγκριση στην ΕΦΑΠΟΘ.

4. Όλες οι εργασίες να γίνουν υπό την επίβλεψη της ΕΦΑΠΟΘ.

**Εσωτ. Διανομή:** ΔΒΜΑ Β1  
Γραμματεία ΚΑΣ

**Η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων  
και Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

**Πολυξένη Αδάμ-Βελένη**