

Snehta Πρόγραμμα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών - 2022

Snehta Πρόγραμμα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών - OPEN CALL (ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ) 2022

Το **Snehta Residency** ανακοινώνει **Open Call** συμμετοχής στο νέο πρόγραμμα φιλοξενίας για το **2022**, προς τρεις (3) ενδιαφερόμενους καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται στο πεδίο των εικαστικών τεχνών (installation, video art, performance, γλυπτική, κ.ο.κ.) για να διαμείνουν και να εργαστούν στην Αθήνα μία από τις δύο ακόλουθες περιόδους: **1η Μαΐος - Ιούνιος - Ιούλιος και 2η Σεπτέμβριος - Οκτώβριος - Νοέμβριος 2022**.

Κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας τους καλούνται να διαμορφώσουν ένα πρωτότυπο έργο ή να αναπτύξουν την ερευνά τους λαμβάνοντας υπόψη τις αξίες του οργανισμού υπό την καθοδήγηση και την επιμέλεια ενός επιστημονικού συνεργάτη (in-house curator). Σε αυτή την περίπτωση οι ενδιαφερόμενοι καλλιτέχνες που έρχονται από το εξωτερικό έχουν τη δυνατότητα να συνδιαλλαγούν με επιμελητές που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα, ώστε να φέρουν τη δική τους βιωμένη εμπειρία της πόλης και να προσεγγίσουν μαζί τους τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες του τόπου. Πιο συγκεκριμένα, ο επιμελητής βρίσκεται ως βασικός συνεργάτης των καλλιτεχνών κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους σε επίπεδο συμβουλευτικό ως προς την ανάπτυξη και την τελική τους παρουσίασή σε συνεργασία με την ομάδα του οργανισμού.

Όσον αφορά την υποβολή της αίτησής σας παρατίθενται αναλυτικά όλες οι πληροφορίες στις διαφάνειες που ακολουθούν. Ωστόσο προτού συμπληρώσετε την **Φόρμα της Αίτησης** ηλεκτρονικά - θα βρείτε τον σύνδεσμο στο τέλος της παρουσίασης -, είναι χρήσιμο να μελετήσετε τα κείμενα που αναφέρονται στη σύντομη περιγραφή του οργανισμού, στη φιλοσοφία του νέου προγράμματος φιλοξενίας, στη διαδικασία, στα προνόμια, αλλά και στις νέες συνεργασίες, ώστε να λάβετε μια ολοκληρωμένη εικόνα περί του εν λόγω καλέσματος

Η ημερομηνία λήξης υποβολών αιτήσεων είναι Πέμπτη 31/3 και ώρα 23.59.

1 ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ
2 Περίοδοι
3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ανά περίοδο
3 ΜΑΙ./ΙΟΥΛ.
3 ΣΕΠΤ./ΝΟΕΜ.

Aerial View of the area of Kypseli, Athens



Σχετικά με τη Snehta Residency

Το **Snehta Residency** ξεκίνησε τη δράση του με έδρα την **Κουφέλη** το **2012**, ως το πρώτο Artists Residency στην **Αθήνα**, σε μια εποχή κρίσης για την οικονομία του τόπου και σε μια περιοχή με έντονο το στοιχείο της διαπολιτισμικής και κοινωνικής ζύμωσης, με σκοπό να καλλιεργήσει νέες αναγνώσεις για την πόλη και νέες σχέσεις και καλλιτεχνικές συνεργασίες στο πεδίο των εικαστικών σε Ελλάδα και εξωτερικό. Το **Snehta είναι η λέξη Athens γραμμένη αντιστροφή**, εκφράζοντας πως οι εμπλεκόμενοι καλλιτέχνες, επιμελητές και άλλοι συνεργάτες στοχεύουν στη δημιουργία νέων αφηγήσεων της Αθηναϊκής ταυτότητας, παρατηρώντας την κοινωνική μεταβολή και πολιτισμική της δυναμική, μέσα από τα προγράμματα φιλοξενίας και τις καλλιτεχνικές δράσεις του οργανισμού (οι εκθέσεις, τα ερευνητικά προγράμματα, η βιβλιοθήκη, τα εργαστήρια κ.ά).

Μέχρι σήμερα, έχει φιλοξενήσει περισσότερους από **100 καλλιτέχνες** και παρουσιάζει πάνω από **60 εκθέσεις και έρευνες**, ενώ αυτή την περίοδο βρίσκεται στη δημιουργία μιας επετειακής έκδοσης, ως αφιέρωμα στη δεκαετούς (10) συνεχούς παρουσίας της στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης με την αξιοσημείωτη έρευνα και τεκμηρίωση ανεξερεύνητων πτυχών της σύγχρονης καλλιτεχνικής ιστορίας της. Πρόκειται για μια σημαντική παρακαταθήκη ερευνών και καταγραφής αφηγήσεων της πόλης μέσω καλλιτεχνικών πρακτικών σε ένα μεταβαλλόμενο τοπίο ηθικών αξιών.

Το **Snehta Residency** περιλαμβάνει τρεις (3) αυτόνομους χώρους εργασίας, τον **Satellite**, έναν κοινόχρηστο χώρο εργασίας για τα μέλη και συνεργάτες της στην οδό Κεφαλληνίας 39, διαθέτοντας μια συνεχώς αναπτυσσόμενη βιβλιοθήκη που περιλαμβάνει περισσότερους από **1000 τίτλους** βιβλίων, καταλόγων και περιοδικών της τέχνης, τον **Main Space** στη Ι. Δροσοπούλου 47, όπου στεγάζονται τα εργαστήρια των καλλιτεχνών και οι καλλιτεχνικές δράσεις, παρουσιάσεις και εκθέσεις και έναν μικρότερο εκθεσιακό/εργαστηριακό χώρο με τον οποίο συνορεύει, τον **Mariya**.

Ο κύριος άξονας της δράσης του οργανισμού είναι τα **προγράμμάτα φιλοξενίας**, τα οποία βασίζονται κυρίως στην καλλιέργεια καλλιτεχνικών πρακτικών που παρουσιάζουν στοιχεία καινοτομίας και πειραματισμού, ενώ ενθαρρύνουν τους καλλιτέχνες να έρθουν σε επαφή με την τοπική κοινωνία στην οποία διαμένουν και εργάζονται. Το Snehta Residency είναι ένας μη κερδοσκοπικό οργανισμό που υποστηρίζεται από δραστηριότητες που προκύπτουν κυρίως από τη λειτουργία του residency, του shop, των επιμορφωτικών εργαστηρίων, της βιβλιοθήκης, ενώ τα τελευταία τρία (3) έτη λαμβάνει σταθερά την πολύτιμη στήριξη του διεθνούς οργανισμού **Outset Greece** και του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού** σε επιλεγμένα προγράμματα, ενώ το πρόγραμμα για το 2022 τελεί υπό την αιγίδα του **Δήμου Αθηναίων**.

Snehta Team: **Αύγουστος Βεϊνόγλου** | Founder / Artistic Director • **Ραλλού Αβραμίδου** | Program Developer & Director • **Σιμώνη Νιάρου** | Program Coordinator & Production • **Κατερίνα Κάζου** | Program Director Assistant • **Γιάννης Μπαντές** | Program Coordinator Assistant

Για την Κυψέλη, Αθήνα

Η Κυψέλη, μια από τις πιο **πολυπολιτισμικές γειτονιές** της πόλης, με περίπου **50.000 κατοίκους** είναι τόσο πυκνοδομημένη, γεγονός που συντάξε αντίστοιχο αστικό μύθο που την περιγράφει ως το πιο πυκνοκατοικημένο μέρος της Ευρώπης. Το κοντινό πάρκο **Πεδίον του Άρεως** το πρώτο και μεγαλύτερο πάρκο της Αθήνας είναι μια απαραίτητη πράσινη όαση για τη συνοικία. Το πλούσιο παρελθόν της Κυψέλης είναι διακριτό ήδη από τις μεγαλοπρεπείς πολυκατοικίες και τα παλιά καφέ στην οδό **Φωκίωνος Νέγρη**, ενώ η πλατεία του **Αγίου Γεωργίου** εξελίσσεται ως το αγαπημένο στέκι για τους Αθηναίους της ευρύτερης περιοχής του κέντρου.

Η Κυψέλη έχει πολλαπλά χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν την εικόνα της στους κατοίκους της περιοχής, ξεκινώντας από την αστική ιστορία, ενώ οι υπαίθριες αγορές, τα παραδοσιακά παντοπωλεία, τα περίτεχνα αρχοντικά της οδού **Ι. Δροσοπούλου**, η συνεχής κίνηση ανθρώπων στους δρόμους, ο μεγάλος αριθμός θεατρικών σκηνών στην οδό **Κεφαλληνίας**, η ενεργή ανταλλαγή συζητήσεων ανάμεσα σε καλλιτέχνες που κατοικούν στην περιοχή, ενισχύουν την αίσθηση μιας μικρής και ζεστής γειτονιάς. Είναι η αλλαγή από την βοή στη σιωπή καθώς περπατάς από τον ένα δρόμο στον άλλο και η συνεχής αίσθηση ότι, όχι μακριά από τα μεγαλύτερα αθηναϊκά μνημεία και τη βαρύτητα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας, το παρελθόν της πόλης συναντά το παρόν με έναν διαφορετικό τρόπο: ήσυχο, μη δραματικό, απροειδοποίητο και πολύ ανθρώπινο.

Για να μάθετε περισσότερα για την ευρύτερη περιοχή και τις όμορφες πρωτοβουλίες των κατοίκων, διαβάστε ολόκληρο το άρθρο του This Is Athens από τον δημιουργό και κριτικό τέχνης Κυριάκο Σπύρου παρακάτω, ενώ θα έχετε την ευκαιρία να δείτε φωτογραφικό υλικό από διάφορα σημεία της περιοχής.

<https://www.thisisathens.org/neighborhoods/kypseli-locals-guide>

Εδώ μπορείτε να διαβάσετε περισσότερες πληροφορίες για τις αρχαιότητες και τα αθηναϊκά μνημεία από το This Is Athens

<https://www.thisisathens.org/museums-and-antiquities>



KIOSK KSOIK, 2017, a Snehta public sculptural project in collaboration with Aletheia, Anton Kats for Documenta14.

Change nothing, Michalis Charalambous, Daniel Tuomey, Petter Yxell, 2018 Snehta, I. Drosopoulou 47, Kypseli Dimotiki Agora Kypselis, Fokionos Negri, Kypseli



Επισκόπηση Προγράμματος Φιλοξενίας 2022

Το **Snehta** τα τελευταία **δέκα (10) έτη** έχει διαμορφώσει ένα περιβάλλον όπου οι καλλιτέχνες ενεργούν βιωματικά με την πόλη της Αθήνας στην οποία διαμένουν και δημιουργούν, και μέσω του έργου τους αναδεικνύουν όψεις της και αναδύονται νέα αφηγήματα. Ωστόσο από το 2022 φιλοδοξεί να διανύσει την επόμενη δεκαετία επανεξετάζοντας τα «σύνορα» της δράσης του και ενδυναμώνοντας τη θέση του ως πόλος έλξης «διαμονής» της σύγχρονης τέχνης.. Συνεπώς στρέφεται στον πυρήνα του οργανισμού που είναι η **έρευνα** και στην εκπλήρωση του πρωταρχικού στόχου που είναι η **ενεργοποίηση των πολιτών** με βάση τους ακόλουθους άξονες: **Πολιτισμός - Κοινωνία - Άνθρωπος** και ακόλουθες αξίες: **Συμμετοχικότητα - Ποικιλομορφία - Βιωσιμότητα**.

Μολονότι το **Snehta Residency** δημιουργήθηκε από την ανάγκη ανάδειξης διαφορετικών αναγνώσεων της πόλης, σήμερα η πολυετής εμπειρία του περιεναλλακτικών τρόπων συνειδητής προσέγγισης της πόλης, των τόπων, των γεγονότων της, καθώς και της μνήμης και ιστορίας της, οδηγεί από εδώ και στο εξής τον οργανισμό στην ανάληψη πρωτοβουλίας για καταγραφή ενός αρχείου με αφηγήσεις και εμπειρίες των φιλοξενούμενων καλλιτεχνών της πόλης μέσα από την καλλιτεχνική τους δραστηριότητα σε ένα μεταβαλλόμενο τοπίο κοινωνικών αξιών. Ως προς το περιεχόμενο εντάσει τη **διαθεματικότητα** και ανοίγει διαλόγους μεταξύ των **νέων μέσων και των ενσώματων πρακτικών** με σκοπό να κατανοήσει περισσότερο το νέο πεδίο των immersive technologies στη δημόσια τέχνη, αναδεικνύοντας αφενός μεθόδους που συνδέονται με την έννοια της εξερεύνησης και της ψυχογεωγραφίας ενός τόπου, αφετέρου ζητήματα **περιβαλλοντικού και ψηφιακού αλφαριθμητισμού**. Στη συνέχεια προχωράει στην ενδυνάμωση παλαιότερων συνεργασιών και εσωκλείει νεότερες που φέρουν την ομάδα του Snehta σε επαφή με περισσότερα επιστημονικά πεδία και ομάδες πολιτιστικών φορέων, δημιουργών, συλλεκτών, επιχειρήσεων, χώρων τέχνης, βιβλιοθηκών, κ.α.

Βασικός στόχος του νέου προγράμματος φιλοξενίας είναι να συμβάλει στην υποστήριξη **του κύκλου ζωής** μιας καλλιτεχνικής πρωτοβουλίας, ενός ερευνητικού εγχειρήματος, μέσα στον οποίο το Snehta Residency επιδιώκει να συμπεριληφθεί ως κύριος ή ένας από τους κύριους σταθμούς της έρευνας των φιλοξενούμενων καλλιτεχνών. Η έρευνα αυτή είτε θα ολοκληρωθεί στο χώρο του Snehta με την παραγωγή ενός έργου είτε θα συνεχίσει την εξέλιξή της μέσα από τη συνεργασία με άλλο φορέα, ιδίωτη ή δημόσιο χώρο με σκοπό να καταλήξει σε έργο που θα εμπλέξει τον πολίτη στον τόπο του και θα αναδείξει τον σύγχρονο πολιτισμό της πόλης.

Το πρόγραμμα του 2022 βρίσκεται υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων.

Συνεργάτες Προγράμματος 2022

Υπό την αιγίδα



Θεσμική Υποστήριξη



Ακαδημαϊκοί Συνεργάτες



AKTO
Art and Design College

Επιστημονικός Συνεργάτης

ONV
ONMATERIALS
COLLECT · REUSE · CREATE



Άλλοι Υποστηρικτές

TransArtists

Rivet

Συνεργάτης Επικοινωνίας

connect—iva

Τι προσφέρει το Πρόγραμμα στον Καλλιτέχνη

Οι συμμετέχοντες του προγράμματος φιλοξενίας θα επωφεληθούν από την καλλιτεχνική και ερευνητική συμβουλευτική από τα μέλη της ομάδας, καθώς και από την ενίσχυση επαγγελματικής εξέλιξης με την πιθανή ανάθεση καλλιτεχνικών έργων σε συνεργασία με ιδιωτικούς φορείς, Πανεπιστήμια, τον Δήμο Αθηναίων και Μη Κερδοσκοπικές Οργανώσεις που φέρουν κοινωνικό - περιβαλλοντικό πρόσημο όπως [Lab 12](#), [AKTO](#), [On Materials](#), [Καρπός](#). Επίσης τους παρέχονται ορισμένα προνόμια στην περιοχή της Κυψέλης με στόχο να ενισχυθεί η εμπειρία τους στην περιοχή, όπως αναφέρονται παρακάτω, ενώ θα έχουν μεγαλύτερη πρόσβαση στην πολιτισμική πληροφορία, καθώς πολλές βιβλιοθήκες των Αθηνών συνεργάζονται με τον φορέα για το ερευνητικό πεδίο των φιλοξενούμενων καλλιτεχνών.

Ενδεικτικά προνόμια:

- Διαμονή (δεν παρέχεται από τον οργανισμό αλλά έχει διασφαλίσει προνομιακές τιμές σε διάφορα είδη καταλυμάτων)
- Εναλλακτικές ξεναγήσεις στην Κυψέλη και την ευρύτερη περιοχή του κέντρου
- Τεχνική υποστήριξη και βοήθεια στην παραγωγή
- Συμβουλευτική σε καλλιτεχνικές προτάσεις, στην ανάπτυξη ιδεών και προτάσεις στην έρευνα
- Επικοινωνιακός σχεδιασμός και δικτύωση
- Πρόσβαση στον χώρο της βιβλιοθήκης του Snehta όπου περιλαμβάνει περισσότερους από 1000 τίτλους βιβλίων και της AKTO
- Πιθανή συμμετοχή στην ετήσια ομαδική έκθεση που διοργανώνει ο φορέας, με τίτλο "[Kypselian Salon](#)"
- Έκπτωση στο Snehta Shop
- Έκπτωση στα εργαστήρια που διοργανώνονται από τη Snehta
- Πρόσβαση στα βιβλία, στους καταλόγους, στο ψηφιακό αρχείο υλικό από Μουσεία, Γκαλερί, Βιβλιοθήκες
- Πρόσβαση σε διαδικτυακά περιοδικά
- Ενημέρωση σε ανοιχτά καλέσματα που δίνουν ευκαιρίες σε δημιουργούς για έρευνα, παραγωγή και έκθεση του έργου τους
- Οικονομικές τιμές για Special meals στους Residents σε συνεργασία με επιχείρηση εστίασης της περιοχής
- Έκπτωση σε υλικά και τεχνικό εξοπλισμό με σταθερούς συνεργάτες του οργανισμού
- Συνεργασία με σημαντικούς εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς φορείς, όπως: [Lab 12](#), [AKTO](#), [On Materials](#), [Καρπός](#)

Τι προσφέρει το Πρόγραμμα στον Καλλιτέχνη

Κατόπιν συνεννόησης και διαθεσιμότητάς των ακόλουθων συνεργατών διαμορφώνονται κατά περίπτωση δράσεις ανά περίοδο των Residencies:

LAB 12

- Τριημερη δράση **Treasure Hunt** σε συνεργασία με τον Εικαστικό και Αναπληρωτή Καθηγητή - Διευθυντή **Poka-Yio** του **12ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής και Διευρυμένων Εκφραστικών Μορφών των Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών των Αθηνών**
- Παρουσίαση έρευνας των φιλοξενούμενων καλλιτεχνών στους σπουδαστές του Lab12
- Παρακολούθηση ομιλιών στη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών σε συνεργασία με το εργαστήριο Lab 12

AKTO Art & Design

- Πρόσβαση και χρήση σε **εργαστήρια με εξειδικευμένο τεχνικό εξοπλισμό** (στούντιο φωτογραφίας, green boxe, printer & green room) κατά την διάρκεια τόσο της πρώτης όσο και της δεύτερης περιόδου με δικαίωμα χρήσης 6 ωρών ανά περίοδο δωρεάν κατόπιν συνεννόησης με τον ΑΚΤΟ και με την προϋπόθεση ότι οι χώροι θα είναι διαθέσιμοι. Πέραν των 6 ωρών θα υπάρχει χρέωση.
- Έκπτωση στα επιμορφωτικά προγράμματα ή τα σεμινάρια του ΑΚΤΟ θα ισχύει για τους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες μέσα στο 2022 καθώς και για τους επιμελητές με την διευκρίνιση ότι όλα τα προγράμματα γίνονται στην Ελληνική γλώσσα
- Πρόσβαση στη βιβλιοθήκη
- Παρακολούθηση παρουσιάσεων διπλωματικών εργασιών από τα μεταπτυχιακά προγράμματα κατόπιν συνεννόησης

On Materials

- Επιμορφωτικά σεμινάρια προς ενημέρωση σχετικά με τον **κύκλο ζωής των υλικών** και τη σύνδεσή τους με κοινωνικές τυπολογίες μέσα στον αστικό ιστό

Καρπός

- Εναλλακτικά **walking tours στην Κυψέλη** και Αθήνα με την χρήση νέων τεχνολογιών και διαδραστικής δημιουργικής μεθοδολογίας

Πρόγραμμα Φιλοξενίας - Χρονοδιάγραμμα

Η πρώτη περίοδος θα ξεκινήσει **2 Μαΐου** και θα διαρκέσει για τρεις (3) μήνες με την υλοποίηση τελικής έκθεσης. Η δεύτερη περίοδος του προγράμματος φιλοξενίας θα συνεχιστεί τον Σεπτέμβριο και θα διαρκέσει τρεις (3) μήνες από **5 Σεπτεμβρίου**. Παρακάτω μπορείτε να δείτε το συνοπτικό χρονοδιάγραμμα του προγράμματος.

Έναρξη υποβολών για open call: **15/03/22**

Λήξη προθεσμίας για υποβολές open call: **31/03/22**

Αξιολόγηση και επιλογή συμμετεχόντων: **01 - 04/04/22**

Τελική ανακοίνωση επιτυχόντων: **18/04/22**

1η περίοδος Προγράμματος Φιλοξενίας

Αφιξη Καλλιτεχνών: Δευτέρα 02/05/22

Έρευνα καλλιτεχνών - συναντήσεις με επιμελητή και ομάδα Snehta:

03/05 - 8/07/22

Προετοιμασία για την τελική έκθεση: 11/07/22 - 20/07/22

Έκθεση στο "Main Space": 22/07/22

Απεγκατάσταση έκθεσης και λήξη προγράμματος: 29/07/22

2η περίοδος Προγράμματος Φιλοξενίας

Αφιξη Καλλιτεχνών: Δευτέρα 05/09/22

Έρευνα καλλιτεχνών - συναντήσεις με επιμελητή και ομάδα Snehta:

06/09 - 09/11/22

Προετοιμασία για την τελική έκθεση: 11/11 - 20/11/22

Έκθεση στο "Main Space": 22/11/22

Απεγκατάσταση έκθεσης και λήξη προγράμματος: 30/11/22

Πρόγραμμα Φιλοξενίας - Χρονοδιάγραμμα

1. Παραλαβή των καλλιτεχνών και ένα καλωσόρισμα φαγητού πριν από μια ξενάγηση τους στην Κυψέλη από την ομάδα του Snehta
2. Συναντήσεις με τον/την **in-house curator**.
3. Διαμόρφωση μιας προτεινόμενης διαδρομής αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος για τους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες μέσα από ένα πολυμεσικό λεύκωμα, και ένα ερωτηματολόγιο ώστε συνδυαστικά η πληροφορία να δώσει μια καταγραφή της εμπειρίας τους στην πόλη σε σχέση με την έρευνα που πραγματοποιούν, με σκοπό να εκδοθεί αργότερα μια νέα «ταυτότητα» της πόλης.
4. Δια ζώσης και ηλεκτρονικές συναντήσεις - συζητήσεις με τον επιμελητή, όπου θα αναπτύξουν τις προτάσεις τους
5. Ξενάγηση από τον επιμελητή και ένα μέλος της ομάδας σε τόπους όπου εκείνος θεωρεί ότι συμπεριλαμβάνεται μια διαφορετική εμπειρία οικοδομώντας μια σχέση μαζί τους
6. Κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας τους ο επιμελητής καθορίζει ανοιχτές ημέρες για τους επισκέπτες, καθώς και εβδομαδιαίες συναντήσεις με τους καλλιτέχνες με ένα προσκεκλημένο άτομο ή και συμμετοχή άλλων καλλιτεχνών στο ερευνητικό πεδίο (παρουσίαση ερευνας προβολή, professional development, skills)
7. Πιθανή συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων και μη κερδοσκοπικές οργανώσεις που φέρουν έντονο κοινωνικό πρόσημο ενδυναμώνοντας την επαφή των φιλοξενούμενων καλλιτεχνών με την πόλη και ενεργοποιούμε τους πολίτες μέσα από καλλιτεχνικά έργα στον δημόσιο χώρο.
8. Η συνολική δημόσια παρουσίαση των έργων ή της έρευνας που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας θα πραγματοποιείται με παρουσία ενός board ανθρώπων από Γκαλερί, Μουσεία, πολιτιστικούς θεσμούς και δίκτυα που προτείνει ο επιμελητής και η ομάδα του Snehta ώστε να εξετάζεται και η περίπτωση διάθεσης του έργου σε μια επόμενη μεγάλη διοργάνωση
9. Έκθεση (την τελευταία εβδομάδα του μήνα 20-31)



In-House Επιμελητής

Οι δύο επιμελητές της κάθε περιόδου του προγράμματος φιλοξενίας θα επιλέγεται από τη **Snehta Core Team: Αύγουστος Βεινόγλου** (Ιδρυτής & Καλλιτεχνικός Διευθυντής), **Ραλλού Αβραμίδου** (Διευθύντρια Προγράμματος & Ανάπτυξης) και **Σιμώνη Νιάρου** (Συντονίστρια Προγράμματος και Παραγωγή), καθώς και από το μέλος αυτού του καλέσματος **artistic advisor, Poka-Yio** (Διευθυντής της Μπιενάλε της Αθήνας, Αναπληρωτής Καθηγητής στο 12ο Εργαστήριο Ζωγραφικής και Διευρυμένων Εκφραστικών Μορφών των Εικαστικών Τεχνών (LAB12), ΑΣΚΤ) και Executive Consultant Visual Culture, Onassis Culture)

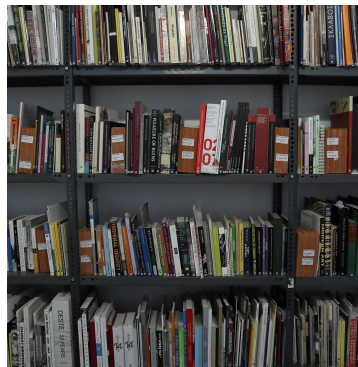
Λίγα λόγια για το board member Poka-Yio

Ο Poka-Yio ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, εικαστικός, επιμελητής εκθέσεων, σύμβουλος στρατηγικής για οργανισμούς και coach για ιδιώτες και στελέχη οργανισμών. Είναι ο ιδρυτικός διευθυντής της Μπιενάλε της Αθήνας και Executive Consultant Visual Culture, Onassis Culture, και παλαιότερα του Σταθμού Άλφα-Αθηναϊκό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. Έχει παρουσιάσει έργα του σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα, καθώς και στο εξωτερικό. Η πρακτική του περιλαμβάνει ζωγραφική, performance, θέατρο και μικρού μήκους ταινίες. Κύριος θεματικός άξονας του έργου του είναι το δίπολο Έλξης-Απόωθησης στην εποχή του Πολιτισμού της Επιθυμίας.

Επισκόπηση ρόλου του In-House Curator

Ο επιμελητής είναι σε δημιουργική επικοινωνία με τους καλλιτέχνες σχετικά με τη δουλειά τους και τις προθέσεις τους, τόσο πριν όσο και κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους στην Αθήνα. Στοχεύοντας με αυτόν τον τρόπο να δημιουργήσει μια στενή συνεργασία μεταξύ των καλλιτεχνών, των ιδίων και της τοπικής σκηνής. Ο επιμελητής θα συνεργαστεί με τους τρεις φιλοξενούμενους καλλιτέχνες για ένα διάστημα δύο μηνών, το οποίο θα κλείσει με μία έκθεση. Ο ρόλος του επιμελητή είναι να εμπλέκεται σε τρέχοντα εννοιολογικά θέματα και να διαμορφώνει μέσα συζητήσεων με τους δημιουργούς, ώστε να μπορεί να επιτευχθεί η μέγιστη επαφή με την πόλη της Αθήνας.

Ακόμα ο επιμελητής δύναται να χρησιμοποιήσει προσωπικές του επαφές και δίκτυα, καθώς και να ζητήσει συμβουλές από τη Snehta, γεφυρώνοντας το νέο με το υπάρχον. Εάν οι περιστάσεις το επιτρέπουν, μπορεί να υπάρξουν περαιτέρω συνεργασίες και ο επιμελητής μπορεί να προσκαλέσει καλλιτέχνες με έδρα την Ελλάδα να συμμετάσχουν στη δημιουργική διαδικασία. Η ομάδα Snehta θα συντονίσει και θα παρακολουθήσει αυτή τη συνεργασία καθ' όλη τη διάρκεια.



Snehta Satellite, office and coworking space with an art based library



Snehta Main Space, carpentry and equipment storage space



Pictures of the external view of the Snehta Main Space, I.Drosopoulou 47, Kypseli



Σε ποιον απευθύνεται

Η προκήρυξη απευθύνεται σε δημιουργούς σύγχρονης τέχνης, οι οποίοι διακατέχονται από ένα εγγενές ενδιαφέρον για το κοινωνικό πλαίσιο της Αθήνας και επιθυμούν να συνδεθούν με αυτό υπό κριτικό πρίσμα, επανεξετάζοντας τις κοινωνικές νόρμες και τα ταμπού. Αναζητούμε δημιουργούς που θα αναδείξουν στοιχεία πειραματισμού και καινοτομίας μέσω της καλλιτεχνικής τους πρακτικής, καλλιτέχνες πρόθυμους να συνεργαστούν με άλλους δημιουργούς και επιμελητές προς την διεξαγωγή του έργου τους. Οι αιτούντες καλλιτέχνες θα πρέπει να προβάλουν το ενδιαφέρον τους στην τοπική κοινότητα της Κυψέλης και να διατηρήσουν την εξωστρεφή προσέγγιση με τοπικούς καλλιτέχνες και οργανισμούς στοχεύοντας σε ενδεχόμενες συνεργασίες. Το κάλεσμα αυτό απευθύνεται προς ενδιαφερόμενους καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται στο πεδίο των εικαστικών τεχνών (installation, video art, performance, γλυπτική, κ.ο.κ.). Ψάχνουμε εκπροσώπους της καλλιτεχνικής σκηνής, οι οποίοι θεωρούν την τέχνη ως ένα μέσο για ενεργοποίηση της κοινωνικής συνείδησης και της συμμετοχής στα κοινά.

Τι αναμένεται από τον καλλιτέχνη

- Οι επιλαχόντες συμμετέχοντες θα πρέπει να καταβάλλουν το ποσό των 400 ευρώ το μήνα, με προκαταβολή στα 200 ευρώ για να προκρατήσει τη θέση του στο πρόγραμμα. Το ποσό αυτό μπορεί να καταβληθεί μέσω online banking, paypal ή transferwise.
- Θα υπογραφεί ένα διμερές συμβόλαιο μεταξύ του φιλοξενούμενου και του Snehta Residency
- Το πρόγραμμα φιλοξενίας δεν παρέχει στους καλλιτέχνες γεύματα ή υλικά.
- Τα επιπλέον κόστος διαβίωσης που θα πρέπει να επιληφθεί ο καλλιτέχνης κυμαίνονται κοντά στα 600 ευρώ το μήνα. Το ποσό αυτό είναι πρόχειρα υπολογισμένο με βάση τα έξοδα μετακίνησης, διατροφής, διασκέδασης και εξαρτάται σε σχέση με τις δραστηριότητες του φιλοξενούμενου. Ωστόσο η ομάδα του Snehta έχει διασφαλίσει με για τους Residents οικονομικές τιμές για Special Meals ενώ δύναται να σας παρέχει συμβουλές για πιο οικονομική διαμονή στην Αθήνα.
- Η συνδρομή καλύπτει όλες τις παραπάνω υπηρεσίες και παροχές. Η συνδρομή επίσης καλύπτει τα έξοδα για το στούντιο, όπως λογαριασμούς ηλεκτρικού ρεύματος, νερού και internet.

Αίτηση

Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης είναι η ακόλουθη: ημέρα **Πέμπτη 31/03 και ώρα 23.59**. Παρακαλώ συμπληρώστε την ηλεκτρονική φόρμα της αίτησης στον ακόλουθο σύνδεσμο: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxhYeQb0siHnvaTjopMy6wDq9SSQ8O9e85Q6ltnQU3OrZJLA/viewform?usp=pp_url υποδεικνύοντας ξεκάθαρα σε ποια από τις δύο περιόδους θα θέλατε να παραστεί στο πρόγραμμα.

Για πιθανόν διευκρινήσεις επικοινωνήστε στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση applications@snehtaresidency.org. Το Snehta θα επικοινωνήσει με τους επιλαχόντες συμμετέχοντες μέχρι τις 6 Απριλίου 2022, καθώς και στις 18 Απριλίου θα δημοσιοποιηθεί στις διαδικτυακές πλατφόρμες μας.

SNEHTA RESIDENCY

Κυψέλη, Αθήνα

Main Space: Ιωάννου Δροσσοπούλου 47
Μαρίγα: Ι. Δροσσοπούλου 47 | Satellite: Κεφαλληνίας 39

applications@snehtaresidency.org
www.snehtaresidency.org

[Βρείτε μας στο Instagram](#)

[Βρείτε μας στο Facebook](#)