**65o ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ // 31/10-10/11/2024**

**Η λίστα ταινιών του 65ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**

**ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ**

* MARIA, Pablo LARRAÍN,Italy-Germany-USA, 2024, 123’

**ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ**

* THE END, Joshua OPPENHEIMER, Denmark-Germany-Ireland-Italy-UK-Sweden, 2024, 148’

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ**

* ARCADIA, Yorgos ZOIS, Greece-Bulgaria, 2024, 98’
* SEPTEMBER SAYS, Ariane LABED, Ireland-UK-Germany, 2024, 99’
* ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ / SHE LOVED BLOSSOMS MORE, Υannis VESLEMES, Greece-France, 2024, 86’
* ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ / EDGE OF NIGHT, Türker SÜER, Germany-Türkiye, 2024, 85’
* ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΨΗΛΑ ΕΚΕΙ / WENT UP THE HILL, Samuel VAN GRINSVEN, New Zealand-Australia, 2024, 100’
* Η ΤΖΟΥΛΙ ΜΕΝΕΙ ΣΙΩΠΗΛΗ / JULIE KEEPS QUIET, Leonardo VAN DIJL, Belgium-Sweden, 2024, 100’
* ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ / HAPPY HOLIDAYS, Scandar COPTI, Palestine-Germany-France-Italy-Qatar, 2024, 123’
* ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ / UNDER THE VOLCANO, Damian KOCUR, Poland, 2024, 105’
* ΚΡΕΑΣ / MEAT, Dimitris NAKOS, Greece, 2024, 104’
* ΛΟΓΧΙΣΜΑ / PIERCE, Nelicia LOW, Singapore-Taiwan-Poland, 2024, 106’
* ΣΕ ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΓΗ / TO A LAND UNKNOWN, Mahdi FLEIFEL, UK-Palestine-France-Greece-The Netherlands-Germany-Qatar-Saudi Arabia, 2024, 106’
* ΣΕ ΠΤΩΣΗ / ON FALLING, Laura CARREIRA, UK-Portugal, 2024, 105’

**MEET THE NEIGHBORS+**

* KILLERWOOD, Christos MASSALAS, Greece, 2024, 84’
* NEW DAWN FADES, Gürcan KELTEK, Türkiye-Germany-Italy-Norway-The Netherlands, 2024, 130’
* ΒΙΤΟΡΙΑ / VITTORIA, Alessandro CASSIGOLI & Casey KAUFFMAN, Italy, 2024, 81’
* ΕΣΥΜΠΑΝ / U ARE THE UNIVERSE, Pavlo OSTRIKOV, Ukraine-Belgium, 2024, 102’
* ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗ ΣΑΣ / THANK YOU FOR BANKING WITH US, Laila ABBAS, Palestine-Germany-Saudi Arabia-Qatar-Egypt, 2024, 97’
* ΙΕΡΟΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ / HOLY ELECTRICITY, Tato KOTETISHVILI, Georgia-The Netherlands, 2024, 95’
* ΚΥΝΗΓΙ / HUNT, Christos PITHARAS, Greece, 2024, 72’
* ΝΕΡΟ ΣΤΟ ΜΕΛΑΝΙ / INK WASH, Sarra TSORAKIDIS, Romania-Greece-Denmark, 2024, 89’
* ΟΙ ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΕΣ / THE EXILES, Belén FUNES, Spain-Chile, 2024, 109’
* Ο ΜΟΪΚΑΝΟΣ / THE MOHICAN, Frédéric FARRUCCI, France, 2024, 87’
* ΡΙΒΙΕΡΑ / RIVIERA, Orfeas PERETZIS, Greece-France, 2024, 84’
* ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ / RED PATH, Lotfi ACHOUR, Tunisia-France-Belgium-Poland-Saudi Arabia-Qatar, 2024, 101’

**>>FILM FORWARD**

* CAFÉ 404, Alexandros TSILIFONIS, Greece, 2024, 93’
* XOFTEX, Noaz DESHE, Germany-France, 2024, 99’
* ΒΟΥΚΟΛΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ / TALE OF SHEPHERDS, Jaime PUERTAS, Spain, 2024, 80’
* ΕΙΔΑ ΤΗ ΛΑΜΨΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ / I SAW THE TV GLOW, Jane SCHOENBRUN, USA, 2024, 100’
* ΕΦΕΥΡΕΣΗ / INVENTION, Courtney STEPHENS, USA, 2024, 72’
* ΖΑΧΑΡΟΝΗΣΙ / SUGAR ISLAND, Johanné GÓMEZ TERRERO, Dominican Republic-Spain, 2024, 91’
* Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΣΟΥΖΑΝ ΣΕΖΕΡ / THE BALLAD OF SUZANNE CÉSAIRE, Madeleine HUNT-EHRLICH, USA, 2024, 75’
* ΚΙΟΥΚΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ / KYUKA BEFORE SUMMER’S END, Kostis CHARAMOUNTANIS, Greece-North Macedonia, 2024, 106’
* ΜΑΛΔΙΒΕΣ / MALDIVES, Daniel BOLDA, Greece, 2024, 78’
* ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ / UNIVERSAL LANGUAGE, Matthew RANKIN, Canada, 2024, 89’
* ΟΙ ΥΠΕΡΒΟΡΕΙΟΙ / THE HYPERBOREANS, Cristóbal LEÓN & Joaquín COCIÑA, Chile, 2024, 70’
* ΟΤΑΝ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ / WHEN THE PHONE RANG, Iva RADIVOJEVIĆ, Serbia-USA, 2024, 73’

**>>FILM FORWARD ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

* ΑΛΛΟ / ELSE, Thibault EMIN, France-Belgium, 2024, 102’
* ΠΑΛΙΟ, ΝΕΟ, ΔΑΝΕΙΚΟ / SOMETHING OLD, SOMETHING NEW, SOMETHING BORROWED, Hernán ROSSELLI, Argentina-Spain-Portugal, 2024, 100’
* ΤΑ ΝΕΚΡΑ ΦΥΛΛΑ / THE UNDERGROWTH, Macu MACHÍN, Spain, 2024, 72’

**IMMERSIVE**

* Ο ΝΤΟΪΛ, ΤΟ ΓΚΑΡΓΚΟΪΛ / GARGOYLE DOYLE, Ethan SHAFTEL, USA-Argentina-Austria, 2023, 40’
* PLAY LIFE, Žilvinas NAUJOKAS, Vilius PETRAUSKAS, Mantas PRONCKUS, Donatas ULVYDAS, Lithuania, 2024, 26’
* ΓΙΑΓΙΑ ΛΟΥ / NANA LOU, Isabelle ANDREANI, France-Luxembourg, 2024, 30’
* ΕΠΟΜΕΝΟΣ / NEXT, Jeremy OURY, France, 2024, 7’
* ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ / MIRROR, De-Chuen WU, Taiwan, 2024, 17’
* ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑΤΙΝΕΣ / MADAME PIRATE CODE OF CONDUCT, Morgan OMMER & Dan-chi HUANG, Taiwan-France-USA, 2024, 17’
* Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΟΤΟ / OTO’S PLANET, Gwanael FRANÇOIS, Luxembourg-Canada-France, 2024, 28’
* ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ / THE JOURNEY OF PIRAEUS, Filippos TSITOS, Greece, 2024, 22’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΕΜΕΙΣ, ΤΟ ΤΕΡΑΣ»**

* ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ / FREAKS, Tod BROWNING, USA, 1932, 62’
* ΜΑΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ / EYES WITHOUT A FACE, Georges FRANJU, France-Italy, 1960, 89’
* ΣΤΑ ΟΠΛΑ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΑΣΙΣΤΕΣ! / TO ARMS, WE’RE FASCISTS!, Lino DEL FRA, Cecilia MANGINI & Lino MICCICHÉ, Italy, 1962, 114’
* ΛΑΝΤΡΙ, Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ / BLUEBEARD, Claude CHABROL, France-Italy, 1963, 119’
* Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΓΩΝ / LORD OF THE FLIES, Peter BROOK, UK, 1963, 91’
* Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΝΕΚΡΩΝ / NIGHT OF THE LIVING DEAD, George A. ROMERO, USA, 1968, 97’
* ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΒΙΑΙΟΣ / JOHN THE VIOLENT, Tonia MARKETAKI, Greece, 1973, 177’
* ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ / THE BIG FEAST, Marco FERRERI, France-Italy, 1973, 131’
* ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ / THE BEAST, Walerian BOROWCZYK, France, 1975, 98’
* Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ / THE ELEPHANT MAN, David LYNCH, USA-UK, 1980, 125’
* Η ΜΥΓΑ / THE FLY, David CRONENBERG, USA, 1986, 96’
* ΤΕΤΣΟΥΟ: Ο ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ / TETSUO: THE IRON MAN, Shinya TSUKAMOTO, Japan, 1989, 67’
* beDEVIL, Tracey MOFFATT, Australia, 1993, 87’
* ΜΕΝΤΑ ΚΑΡΑΜΕΛΑ / PEPPERMINT CANDY, LEE Chang-Dong, South Korea-Japan, 1999, 130’
* Ο ΣΠΕΣΙΑΛΙΣΤΑΣ, ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ / THE SPECIALIST, PORTRAIT OF A MODERN CRIMINAL, Eyal SIVAN, France-Israel-Germany-Austria-Belgium, 1999, 123’
* ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ / SPIRITED AWAY, Hayao MIYAZAKI, Japan, 2001, 125’
* ΕΝΩΜΕΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ / UNITED RED ARMY, Koji WAKAMATSU, Japan, 2007, 190’
* ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΜΑΓΙΚΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ / WHERE THE WILD THINGS ARE, Spike JONZE, Germany-USA-Australia, 2009, 101’
* Ο ΜΙΚΡΟΥΛΗΣ / P’TIT QUINQUIN, Bruno DUMONT, France, 2014, 198’
* ΑΤΥΧΕΣ ΠΗΔΗΜΑ Ή ΠΑΛΑΒΟ ΠΟΡΝΟ / BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN, Radu JUDE, Romania-Luxembourg-Czech Republic-Croatia, 2021, 106’
* ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΤΩΝ ΣΑΣΚΟΥΑΤΣ / SASQUATCH SUNSET, David ZELLNER & Nathan ZELLNER, USA, 2024, 89’
* ΤΟ ΛΟΥΤΡΟ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ / THE DEVIL’S BATH, Veronica FRANZ & Severin FIALA, Austria-Germany, 2024, 121’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΕΣΠΕΡ ΓΙΟΥΣΤ**

* ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΗΣΙ / NO MAN IS AN ISLAND, Jesper JUST, Denmark, 2002, 4’
* ΑΥΤΗ Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΒΟΥΒΗ / THIS LOVE IS SILENT, Jesper JUST, Denmark, 2003, 7’
* ΕΝΑ ΦΙΝΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ / A FINE ROMANCE, Jesper JUST, Denmark, 2004, 7’
* ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ / BLISS AND HEAVEN, Jesper JUST, Denmark, 2004, 9’
* ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΗΣΙ ΙΙ / NO MAN IS AN ISLAND II, Jesper JUST, Denmark, 2004, 5’
* Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΕΠΑΥΛΗ / THE LONELY VILLA, Jesper JUST Denmark, 2004, 6’
* ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΟΘΕΙΣ / SOMETHING TO LOVE, Jesper JUST, Denmark, 2005, 10’
* ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ / IT WILL ALL END IN TEARS, Jesper JUST, USA, 2006, 20’
* ΕΝΑ ΜΟΧΘΗΡΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΡΕΥΜΑ / A VICIOUS UNDERTOW, Jesper JUST, Denmark, 2007, 9’
* ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ / SOME DRAUGHTY WINDOW, Jesper JUST, Denmark, 2007, 8’
* ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ / A VOYAGE IN DWELLING, Jesper JUST, Denmark, 2008, 10’
* ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΧΡΩΜΙΟΥ / SIRENS OF CHROME, Jesper JUST, USA, 2010, 12’
* ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΩΝΥΜΟ ΘΕΑΜΑ / THIS NAMELESS SPECTACLE, Jesper JUST, France, 2011, 14’
* LLANO, Jesper JUST, USA, 2012, 8’
* ΥΠΟΤΕΛΕΙΕΣ #7 / SERVITUDES FILM #7, Jesper JUST, France, 2015, 9’
* ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ / CONTINUOUS MONUMENTS, Jesper JUST, USA, 2017, 6’
* ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ (ΔΙΑΠΑΘΗΤΙΚΟΤΗΤΕΣ) / CIRCUITS (INTERPASSIVITIES), Jesper JUST, Denmark, 2018, 12’
* INTERFEARS, Jesper JUST, France, 2023, 16’

**SPOTLIGHT ΣΤΗ ΝΙΚΙ ΝΤΕ ΣΕΝ ΦΑΛ**

* ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΠ’ ΤΗ ΝΥΧΤΑ / A DREAM LONGER THAN THE NIGHT, Niki DE SAINT PHALLE, France, 1976, 82’
* NIKI, Céline SALETTE, France, 2024, 98’

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΝΟ Χ. ΚΟΥΤΡΑ**

* ΤΟ ΡΕΨΙΜΟ ΤΗΣ LYDIA VON BÜRER / THE BELCH OF LYDIA VON BÜRER, Panos H. KOUTRAS, UK, 1983, 1’
* ΟΜΙΧΛΩΔΕΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ / MISTY DAYS OF SPRING, Panos H. KOUTRAS, UK, 1984, 12’
* STRANGE RELATIONSHIP, Panos H. KOUTRAS, France, 1987, 4’
* Η ΠΤΩΣΗ ΚΑΙ Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ LYDIA VON BÜRER / THE FALL AND RISE OF LYDIA VON BÜRER, Panos H. KOUTRAS, France-UK, 1988, 10’
* AFTERNOON STARS, Panos H. KOUTRAS, Greece, 1989, 32’
* Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΥ ΜΟΥΣΑΚΑ / THE ATTACK OF THE GIANT MOUSSAKA, Panos H. KOUTRAS, Greece, 1999, 99’
* ΑΛΗΘΙΝΗ ΖΩΗ / REAL LIFE, Panos H. KOUTRAS, Greece, 2004, 116’
* ΣΤΡΕΛΛΑ / STRELLA, Panos H. KOUTRAS, Greece, 2009, 113’
* XENIA, Panos H. KOUTRAS, Greece-France-Belgium, 2014, 129’
* DODO, Panos H. KOUTRAS, Greece-France-Belgium, 2022, 135’

**ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ**

* ANYWHERE ANYTIME, Milad TANGSHIR, Italy, 2024, 82’
* ΟΥΕΛΜΠΕΚ ΕΝ ΛΕΥΚΩ / BEING BLANCHE HOUELLEBECQ, Guillaume NICLOUX, France, 2024, 88’
* BLUE SUN PALACE, Constance TSANG, USA, 2024, 117’
* HANDLING THE UNDEAD, Thea HVISTENDAHL, Norway-Sweden-Greece-Denmark, 2024, 98’
* HAPPYEND, Neo SORA, Japan-USA-Singapore, 2024, 113’
* MEXICO 86, César DIAZ, Belgium, 2024, 95’
* QUASI A CASA, Carolina PAVONE, Italy, 2024, 95’
* ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΟΥ / MEMOIR OF A SNAIL, Adam ELLIOT, Australia, 2024, 95’
* ΑΝΖΟΥ, Η ΓΑΤΑ-ΦΑΝΤΑΣΜΑ / GHOST CAT ANZU, Yȏko KUNO & Nobuhiro YAMASHITA, Japan-France, 2024, 95’
* ΑΞΙΑΓΑΠΗΤΗ / LOVEABLE, Lilja INGOLFSDOTTIR, Norway, 2024, 100’
* ΚΑΘΟΔΟΣ / BRING THEM DOWN, Christopher ANDREWS, UK-Ireland-Belgium, 2024, 106’
* ΑΠ’ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΜΗΔΕΝ / FROM GROUND ZERO, Various Directors from GAZA, Palestine-France-Qatar-Jordan-UAE, 2024, 114’
* ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ / QUEENS OF DRAMA, Alexis LANGLOIS, Belgium-France, 2024, 115’
* ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ / GIRLS WILL BE GIRLS, Shuchi TALATI, India-France-USA-Norway, 2024, 118’
* SABBATICAL, Judith ANGERBAUER, Germany, 2024, 99’
* ΕΛΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ / COME CLOSER, Tom NESHER, Israel-Italy, 2024, 108’
* ΕΥΣΠΛΑΧΝΙΑ / MISERICORDIA, Alain GUIRAUDIE, France-Spain-Portugal, 2024, 104’
* Η ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ ΣΑΝΤΟΣ / SANTOSH, Sandhya SURI, India-France-UK-Germany, 2024, 127’
* Η ΔΙΚΗ ΕΝΟΣ ΣΚΥΛΟΥ / DOG ON TRIAL, Laetitia DOSCH, Switzerland-France, 2024, 80’
* Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΛΕΪΜΑΝ / SOULEYMANE’S STORY, Boris LOJKINE, France, 2024, 94’
* Η ΟΥΓΓΑΡΕΖΑ ΜΟΔΙΣΤΡΑ / THE HUNGARIAN DRESSMAKER, Iveta GRÓFOVÁ, Slovakia-Czech Republic, 129’
* Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ / THE STRANGERS’ CASE, Brandt ANDERSEN, Jordan, 2024, 103’
* Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΠΟΤΕ / THE NEW YEAR THAT NEVER CAME, Bogdan MUREȘANU, Romania-Serbia, 138’
* ΘΡΙΑΜΒΟΣ / TRIUMPH, Kristina GROZEVA & Petar VALCHANOV, Bulgaria-Greece, 97’
* ΚΑΘΕ ΕΣΥ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΓΩ / EVERY YOU EVERY ME, Michael FETTER NATHANSKY, Germany-Spain, 2024, 108’
* ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ / AND THEIR CHILDREN AFTER THEM, Ludovic BOUKHERMA & Zoran BOUKHERMA, France, 2024, 144’
* ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ / GOOD CHILDREN, Filip PERUZOVIĆ, Croatia-France, 2024, 78’
* ΚΟΛΥΜΠΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ / SWIMMING HOME, Justin ANDERSON, UK-Greece-The Netherlands-Brazil, 2024, 100’
* ΚΟΣΜΟΣ / COSMOS, Germinal ROAUX, Switzerland-France-Mexico, 2024, 153’
* ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ / HONEYMOON, Zhanna OZIRNA, Ukraine, 2024, 84’
* ΜΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ / A WHALE, Pablo HERNANDO, Spain-Italy, 2024, 95’
* BABY, Marcelo CAETANO, Brazil-France-The Netherlands, 2024, 107’
* Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΟ ΨΑΡΙ / THREE DAYS OF FISH, Peter HOOGENDOORN, The Netherlands-Belgium, 2024, 85’
* ΟΙ ΛΥΚΟΙ ΠΑΝΤΑ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΤΗ ΝΥΧΤΑ / THE WOLVES ALWAYS COME AT NIGHT, Gabrielle BRADY, Mongolia-Australia-Germany, 2024, 96’
* ΟΙ ΠΙΟ ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΚΥΡΙΑΚΗ / MOST PEOPLE DIE ON SUNDAYS, Iair SAID, Argentina-Italy-Spain, 2024, 75’
* ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ / ALL SHALL BE WELL, Ray YEUNG, Hong Kong, 2024, 93’
* ΟΛΑ ΟΣΑ ΑΓΑΠΑΜΕ / ALL THAT WE LOVE, Yen TAN, USA, 2024, 90’
* ΟΠΩΣ Η ΦΩΤΙΑ / WHO BY FIRE, Philippe LESAGE, Canada-France, 2024, 155’
* Ο ΣΙΜΩΝ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ / SIMON OF THE MOUNTAIN, Federico LUIS, Argentina-Chile-Uruguay, 2024, 97’
* ΠΟΥΖΑ, ΚΥΡΙΕ / POOJA, SIR, Deepak RAUNIYAR, Nepal-USA-Norway, 2024, 118’
* ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΦΡΑΓΚΟΚΟΤΑ / ON BECOMING A GUINEA FOWL, Rungano NYONI, Zambia-UK-Ireland, 2024, 99’
* ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ / SEBASTIAN, Mikko MÄKELÄ, UK, 2024, 111’
* Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΔΥΝΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ / THE BEST OF ALL WORLDS, Rita NUNES, Portugal, 2024, 74’
* ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ / THE BALCONETTES, Noémie MERLANT, France, 2024, 104’
* ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΜΑΣ / CHRISTMAS EVE IN MILLER’S POINT, Tyler TAORMINA, USA, 2024, 104’
* ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΓΛΥΚΟ / MY FAVOURITE CAKE, Maryam MOGHADDAM & Behtash SANAEEHA, Iran-France-Sweden-Germany, 2024, 97’
* ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ / THE KINGDOM, Julien COLONNA, France, 2024, 108’
* ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΤΩΝ ΣΑΣΚΟΥΑΤΣ / SASQUATCH SUNSET, David ZELLNER & Nathan ZELLNER, USA, 2024, 89’
* TOXIC, Saulė BLIUVAITĖ, Lithuania, 2024, 100’
* ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ ΣΤΗΝ ΚΑΜΙΝΑΔΑ / THE SPARROW IN THE CHIMNEY, Ramon ZÜRCHER, Switzerland, 2024, 117’
* ΥΠΕΡΕΥΤΥΧΗΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ / SUPER HAPPY FOREVER, Kohei IGARASHI, Japan-France, 2024, 94’
* ΦΩΣ ΟΔΗΓΟΣ / GHOSTLIGHT, Alex THOMPSON & Kelly O’SULLIVAN, USA, 2024, 115’

**SURVEY EXPANDED: UN-FAMILY-AR**

* ΚΥΝΟΔΟΝΤΑΣ / DOGTOOTH, Yorgos LANTHIMOS, Greece, 2009, 97’
* ΣΤΡΕΛΛΑ / STRELLA, Panos H. KOUTRAS, Greece, 2009, 113’
* ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΑΓΚΑ / AGA’S HOUSE, Lendita ZEQIRAJ, Kosovo\*-Croatia-France-Albania, 2019, 107’
* ΚΟΙΤΩΝΑΣ / DORMITORY, Nehir TUNA, Türkiye-Germany-France, 2023, 118’
* ΣΠΙΤΙΚΟ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ / HOUSEKEEPING FOR BEGINNERS, Goran STOLEVSKI, North Macedonia-Croatia-Serbia-Poland- Kosovo\*, 2023, 108’
* Η ΜΝΗΣΤΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ / THE JOLLY FORGERS, Yolande MOREAU, France, 2023, 103’
* ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ / LUNA PARK, Florenc PAPAS, Albania-Greece-Italy-Croatia-Kosovo\*, 2024, 102’
* ΟΙ ΔΕΣΜΟΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΩΝΟΥΝ / THE TIES THAT BIND US, Carine TARDIEU, France-Belgium, 2024, 106’
* ΤΡΙΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / THREE KILOMETRES TO THE END OF THE WORLD, Emanuel PȂRVU, Romania, 2024, 105’
* ΠΟΥ ΑΝΗΚΩ / WHO DO I BELONG TO, Meryam JOOBEUR, Tunisia-France-Canada, 2024, 118’
* ΑΠΝΟΙΑ / WINDLESS, Pavel G. VESNAKOV, Bulgaria-Italy, 2024, 93’

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

* HARVEST, Athina Rachel TSANGARI, UK-Germany-Greece-France-USA, 2024, 134’
* QUIET LIFE, Alexandros AVRANAS, France-Germany-Sweden-Greece-Estonia-Finland, 2024, 99’
* RUMOURS, Guy MADDIN, Evan JOHNSON, Galen JOHNSON, Canada-Germany, 2024, 104’
* THE LAST SHOWGIRL, Gia COPPOLA, USA, 2024, 85’
* ΑΠΟ ΔΩ ΟΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ / MEET THE BARBARIANS, Julie DELPY, France, 2024, 102’
* ΓΕΝΝΗΜΑ-ΘΡΕΜΜΑ / HOMEGROWN, Michael PREMO, USA, 2024, 110’
* ΕΝΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ / A DIFFERENT MAN, Aaron SCHIMBERG, USA, 2024, 112’
* Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ / THE EMPIRE, Bruno DUMONT, France-Germany-Italy-Belgium-Portugal, 2024, 110’
* Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ / THE RETURN, Uberto PASOLINI, UK-Italy-Greece-France, 2024, 116’
* ΜΙΑ ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΤΑΙΝΙΑ / AN UNFINISHED FILM, Ye LOU, Singapore-Germany, 2024, 107’
* ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΟΝ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ / MUSIC BY JOHN WILLIAMS, Laurent BOUZEREAU, USA, 2024, 96’
* Ο ΑΓΓΛΟΣ ΑΣΘΕΝΗΣ / THE ENGLISH PATIENT, Anthony MINGHELLA, USA-UK, 1996, 162’
* ΟΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ / THE DAMNED, Roberto MINERVINI, Italy-USA-Belgium, 2024, 89’
* ΟΛΑ ΟΣΑ ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΣΤΕ ΩΣ ΦΩΣ / ALL WE IMAGINE AS LIGHT, Payal KAPADIA, France-India-The Netherlands-Luxembourg, 2024, 115’
* ΟΤΑΝ ΕΡΘΕΙ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ / WHEN FALL IS COMING, François OZON, France, 2024, 102’
* ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΤΟΝ ΤΖΟΚΕΪ / KILL THE JOCKEY, Luis ORTEGA, Argentina-Mexico-Spain-Denmark-USA, 2024, 96’
* ΤΗΝ ΕΛΕΓΑΝ ΜΑΡΙΑ / BEING MARIA, Jessica PALUD, France, 2024, 102’
* ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΝΑ / THE GIRL WITH THE NEEDLE, Magnus VON HORN, Denmark-Poland-Sweden, 2024, 115’
* ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΦΟΡΤΙΟ / THE MOST PRECIOUS OF CARGOES, Michel HAZANAVICIUS, France-Belgium, 2024, 81’
* ΤΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΕΨΥΔΡΑ / SANATORIUM UNDER THE SIGN OF THE HOURGLASS, Stephen QUAY, Timothy QUAY, UK-Poland-Germany, 2024, 76’
* ΩΣ ΤΑ ΧΑΡΑΜΑΤΑ / WHEN THE LIGHT BREAKS, Rúnar RÚNARSSON, Iceland-The Netherlands-Croatia-France, 2024, 82’

**ROUND MIDNIGHT**

* HERETIC, Scott BECK & Bryan WOODS, USA, 2024, 110’
* PRESENCE, Steven SODERBERGH, USA, 2024, 85’
* ΚΟΥΚΟΥ / CUCKOO, Tilman SINGER, Germany-USA, 2024, 103’
* ΚΥΝΗΓΙ, ΤΟ / HUNTING DAZE, Annick BLACK, Canada, 2024, 80’
* Ο ΛΥΚΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΠΑΣ / STEPPENWOLF, Adikhan YERZHANOV, Kazakhstan, 2024, 102’
* ΠΛΑΝΗΤΗΣ Β / PLANET B, Aude Léa RAPIN, France-Belgium, 2024, 119’
* ΣΠΕΡΜΑΓΕΔΩΝ / SPERMAGEDDON, Tommy WIRKOLA & Rasmus A. SIVERTSEN, Norway, 2024, 79’
* ΤΟ ΛΟΥΤΡΟ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ / THE DEVIL’S BATH, Veronica FRANZ & Severin FIALA, Austria-Germany, 2024, 121’

**SMART7**

* ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ / IT’S NOT MY FILM, Maria ZBĄSKA, Poland, 2024, 99’
* ΓΚΡΕΪΣΙ / GREICE, Leonardo MOURAMATEUS, Portugal-Brazil, 2024, 109’
* ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΟΙ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ / WHERE ELEPHANTS GO, Cătălin ROTARU & Gabi SARGA, Romania, 2024, 112’
* ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΠΙΣΙΝΑ / NATATORIUM, Helena STEFÁNSDÓTTIR, Iceland-Finland-Denmark, 2024, 106’
* ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΜΙΣΗ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΑΠΗΣ Σ’ ΕΝΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΟ ΒΙΛΝΙΟΥΣ ΤΗΣ ΛΙΘΟΥΑΝΙΑΣ / FIVE AND A HALF LOVE STORIES IN AN APARTMENT IN VILNIUS, LITHUANIA, Tomas VENGRIS, Lithuania-Ireland-Latvia, 2023, 112’
* ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΚΑΡΜΕΝ / THE SUMMER WITH CARMEN, Zacharias MAVROEIDIS, 2023, 106’
* ΦΕΥΓΑΤΗ / ON THE GO, María Gisèle ROYO & Julia DE CASTRO, Spain, 2023, 73’

**SERIES SPECIAL SCREENINGS**

* DATES IN REAL LIFE, Jakob RØRVIK, Norway, 2024, 75’
* MONEY SHOT, Teemu NIUKKANEN, Finland, 2023, 95’
* THE NEW YEARS, Rodrigo SOROGOYEN, Sandra ROMERO, David MARTIN DE LOS SANTOS, Spain, 2024, 222’
* Η ΜΑΡΙΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΑΛΛΑΣ / MARIA: THE UNKNOWN CALLAS, Olga MALEA, Greece, 2024, 100’
* Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ / THE ART OF JOY, Valeria GOLINO, Italy-UK, 2024, 154’

**NEXT GEN**

* ANYWHERE ANYTIME, Milad TANGSHIR, Italy, 2024, 82’
* COCO FARM, Sébastien GAGNÉ, Canada, 2023, 89’
* TREMOLO, Leonard MINK, Germany, 2024, 21’
* ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΒΡΑΧΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ / THROUGH ROCKS AND CLOUDS, Franco García BECERRA, Peru-Chile, 2024, 83’
* ΑΝΤΙΟ, ΗΛΙΕ / GOODBYE SUN, Hakim ATOUI, France, 2024, 21’
* ΜΑΞ ΚΑΙ ΜΠΟΟΥΙ / MAX & BOWIE, Antoine MOTALA, Florent PARREIN, Marine NGUYEN, Chloe FRYDMAN, Caroline TREIBER, Elisse CAI & Emma ROSSIGNOL, France, 2024, 8’
* ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΟΥΤΙΑ / LAST SWIM, Sasha NATHWANI, UK, 2024, 96’
* ΝΕΑΝΙΚΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ / YOUNG HEARTS, Anthony SCHATTEMAN, Belgium-The Netherlands, 2024, 100’
* Ο ΛΑΡΣ ΕΙΝΑΙ LOL / LARS IS LOL, Eirik Sæter STORDAHL, Norway, 2023, 89’
* ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ / PORCELAIN, Annika BIRGEL, Germany, 2024, 15’
* ΠΩΣ ΚΑΝΕΙΣ ΦΙΛΙΕΣ; / HOW TO MAKE A FRIEND?, Jinfei GE, Bin HE, Myrtille HUET, Julie JARRIER-STETTIN & Yuqiang ZHANG, France, 2024, 8’
* ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ / SHE SAT THERE LIKE ALL ORDINARY ONES, Youjia QU, China, 2024, 105’
* ΤΑΜΠΙ ΜΑΚΤΑΤ / TABBY MCTAT, Jac HAMMAN & Sarah SCRIMGEOUR, UK, 2023, 25’
* ΤΕΡΑΤΩΔΕΣ / MONSTROUS, Thomas WIEGAND-RAYMOND, Ellie-Joy RICHARD, Mae BEAUMALE, Tom BERRY, Virginie PLATTEBORZE, Elise LEPERCQUE & Emma CARMONA, France, 2023, 6’
* ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΕΝΣΟΥΚΕ / KENSUKE’S KINGDOM, Neil BOYLE & Kirk HENDRY, UK-Luxembourg-France, 2023, 84’
* ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΓΙΑΣΜΙΝ / YASMEEN’S ELEMENT, Amman ABBASI, Pakistan-USA, 2024, 74’

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ - ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΩΤΗ**

* ARCADIA, Yorgos ZOIS, Greece-Bulgaria, 2024, 98’
* CAFÉ 404, Alexandros TSILIFONIS, Greece, 2024, 93’
* KILLERWOOD, Christos MASSALAS, Greece, 2024, 84’
* MAGIC TRAP, Nikos VERGITSIS, Greece, 2024, 100’
* WISHBONE, Penny PANAGIOTOPOULOU, Greece-France-Germany-Cyprus, 2024, 123’
* ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ / SHE LOVED BLOSSOMS MORE, Υannis VESLEMES, Greece-France, 2024, 86’
* ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΩ / THE PHILOSOPHER (I HAVE SOMETHING TO SAY), Stratos TZITZIS, Greece, 2024, 96’
* Η ΚΑΛΤΣΑ / THE SOCK, Kyros PAPAVASSILIOU, Cyprus, 2024, 90’
* ΘΟΛΟΣ ΒΥΘΟΣ / GIANNIS IN THE CITIES, Eleni ALEXANDRAKIS, Greece, 2024, 90’
* ΚΙΟΥΚΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ / KYUKA BEFORE SUMMER’S END, Kostis CHARAMOUNTANIS, Greece-North Macedonia, 2024, 106’
* ΚΡΕΑΣ / MEAT, Dimitris NAKOS, Greece, 2024, 104’
* ΚΥΝΗΓΙ / HUNT, Christos PITHARAS, Greece, 2024, 72’
* ΛΟΥΛΑ LEBLANC / LULA LEBLANC, Stergios PASCHOS, Greece, 2024, 96’
* ΜΑΛΔΙΒΕΣ / MALDIVES, Daniel BOLDA, Greece, 2024, 78’
* ΠΑΝΙΔΑ / FAUNA, Stratoula THEODORATOU, Greece, 2024, 110’
* ΡΙΒΙΕΡΑ / RIVIERA, Orfeas PERETZIS, Greece-France, 2024, 84’
* ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ / THE RIVER, Haris RAFTOGIANNIS, Greece-Italy-Kosovo, 2024, 94’

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ - ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**

* BRANDO WITH A GLASS EYE, Antonis TSONIS, Greece-Australia, 2024, 122’

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ - ΞΕΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ**

* UTOPOLIS, Vladimir SUBOTIĆ, Greece-Luxembourg, 2024, 79’

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ - ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

* ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ / MISS DIRECTOR, Dinos DIMOPOULOS, Greece, 1964, 95’
* ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ / ROBBERY IN ATHENS, Vangelis SERDARIS, Greece, 1969, 110’
* ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΒΙΑΙΟΣ / JOHN THE VIOLENT, Tonia MARKETAKI, Greece, 1973, 177’

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ - ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ**

* ALLES GUT, Pavlos PARASKEVOPOULOS, Greece, 2024, 25’
* DRACAENA, Sofia PRIOVOLOU, Ioannis PANAGIOTIDIS, Greece, 2024, 13’
* HONEYMOON, Alki PAPASTATHOPOULOS, Greece-France-Cyprus, 2024, 24’
* MJ, Yiorgos FOURTOUNIS, Greece, 2024, 27’
* NO FUTURE KIDS, Eleni POULOPOULOU, Greece, 2024, 20’
* numb, Despina KOURTI, Greece-Cyprus, 2024, 20’
* pop, Lina KOUNTOURA, Greece, 2024, 29’
* UNDERGROUND, Yiannis CHRISTOFOROU, Greece-Cyprus, 2024, 7’
* ZANGE, Iris BAGLANEA, Greece-Sweden, 2024, 17’
* ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ / HALCYON DAYS, Alexandros SKOURAS, Greece, 2024, 15’
* απαρατάτεμε / DRIVING ME CRAZY, Meni TSILIANIDOU, Greece, 2024, 18’
* ΑΣΚΟΠΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ / NON-ESSENTIAL MOVEMENT, Nikoleta LEOUSI, Greece, 2024, 20’
* ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ Η ΜΑΙΡΗ / WHAT MARY DIDN’T KNOW, Konstantina KOTZAMANI, Greece-France-Sweden, 2024, 55’
* ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΖΗΤΑΜΕ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΙΝΕΙΤΑΙ / WHAT WE ASK OF A STATUE IS THAT IT DOESN'T MOVE, Daphné HÉRÉTAKIS, Greece-France, 2024, 31’
* ΑΧΕΡΟΝΤΑΣ / ACHERON, Konstantina PAPADOPOULOU, Greece, 2024, 19’
* ΓΚΕΚΑΣ / GEKAS, Dimitris MOUTSIAKAS, Greece, 2024, 25’
* ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΟΤΙ ΠΑΤΑΣ ΣΤΗ ΓΗ / EARTHBOUND, Vangelis DIKOPOULOS, Greece, 2024, 19’
* Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥΡΟΥ / THE GARDENER’S DEATH, Christina SPILIOPOULOU, Greece, 2024, 7’
* ΣΤΕΛΙΑΝΝΑ / STELIANNA, Yannis BLETAS, Greece, 2024, 14’
* ΣΤΡΩΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ / PAVE PARADISE, Alcaeus SPYROU, Greece, 2024, 15’
* ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ ΑΡΡΩΣΤΑΙΝΟΥΝ ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΗ ΦΛΕΓΕΤΑΙ / PIGEONS ARE DYING WHEN THE CITY IS ON FIRE, Stavros MARKOULAKIS, Greece-The Netherlands, 2024, 21’
* ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ / THE RIVER RUNS THROUGH THE VILLAGE, Xenophon NIKOLAKOPOULOS, Greece, 2024, 17’
* ΤΡΩΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΠΕΤΟΝ / CONCRETE RODENTS, Apostolis GKANATSIOS, Greece, 2024, 13’
* ΧΡΥΣΑ ΒΑΣΤΑ / GOLDEN FINGERS, Fivos KONTOGIANNIS, Greece, 2024, 15’