



21η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης Πέμπτη 8/5/2025 έως και Κυριακή 11/5/2025

Σάββατο 10 Μαΐου 2025

10:00 – 11:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Ο μελοποιημένος Μανόλης Αναγνωστάκης. Όμως εγώ δεν παραδέχτηκα την ήττα»

Οι εκδόσεις Μετρονόμος με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Μανόλη Αναγνωστάκη, έναν από τους σπουδαιότερους ποιητές της μεταπολεμικής γενιάς, παρουσιάζουν μια έκδοση που εστιάζει στον μελοποιημένο λόγο και στο πρόσωπο του ποιητή
Επιμέλεια: Σπύρος Αραβανής, Ηρακλής Οικονόμου, Θανάσης Συλιβός

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Διεθνείς αγορές βιβλίου: Εκδοτικές και μεταφραστικές ανταλλαγές στη λογοτεχνία και στις γλώσσες της νοτιοανατολικής Ευρώπης»

Συντονισμός: Alex Popescu, Cultural Manager, Ministry of Culture — Romania

Ομιλητές: Marta Górska, Rights Manager, GW Foksal — Poland, Dejan Aničić, Editor-in-chief, Karpos Publishing House — Serbia, Naz Saltan, Sales & Acquisitions Editor, Doğan Publishing — Turkey, Artak Aleksanyan, CEO, Newmag Publishing — Armenia

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Παραδείσια πουλιά» του Γιάννη Πάσχου

Μετά την πολυσυζητημένη αυτοβιογραφική νουβέλα «Το χρονικό ενός δυσλεκτικού» (Κρατικό Βραβείο 2023, Βραβείο Αναγνώστη 2023), ο Γιάννης Πάσχος επανέρχεται επιλέγοντας αυτή τη φορά τη φόρμα του μυθιστορήματος. Το νέο του βιβλίο παρακολουθεί την ξέφρενη πορεία δύο φίλων, που φλέγονται από επιθυμία για ζωή σαν «τα μυθικά κίτρινα ρωμαϊκά κεριά»

Ομιλητές: Θωμάς Κοροβίνης, συγγραφέας, Εύη Κουτρομπάκη, συγγραφέας, Στέφανος Τσιτσόπουλος, δημοσιογράφος, συγγραφέας, Χλόη Κουτσουμπέλη, ποιήτρια
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΒΕΛ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Δεν ξεχνώ την Κύπρο...»

Πενήντα χρόνια μετά την τουρκική εισβολή, η λογοτεχνία γίνεται φωνή μνήμης και προβληματισμού. Τριάντα τρεις συγγραφείς γράφουν ποιήματα, πεζά και θεατρικά έργα για παιδιά και εφήβους, μεταφέροντας τον πόνο, την προσφυγιά και την αδικία του 1974. Μια εκδήλωση που κρατά ζωντανό το «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ» για τις νέες γενιές

Συντονισμός: Γιάννης Κεσσόπουλος, δημοσιογράφος και σύμβουλος Επικοινωνίας

Ομιλητές: Τασούλα Τσιλιμένη, καθηγήτρια Π.Τ.Π.Ε. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Δημήτρης Γουλής, επίκουρος καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ρόζη-Τριανταφυλλιά Αγγελάκη, επίκουρη καθηγήτρια ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

«Cui Bono? Μια κριτική αξιολόγηση της χρήσης ΤΝ στη λογοτεχνική μετάφραση – 1ο Η πράξη της μετάφρασης υπό το μικροσκόπιο»

Μεταφραστές συγκρίνουν μια ανθρώπινη και μια μηχανική απόδοση λογοτεχνικών αποσπασμάτων. Αναδεικνύουμε τις αποχρώσεις, τα λάθη και τις προσεγγίσεις, μέσα από διάλογο με το κοινό

Ομιλήτριες: Αιμιλία Διαμαντοπούλου, μεταφράστρια, Μαρία Σγούρου, μεταφράστρια, Μικέλα Κορβίνο, μεταφράστρια

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Η συστημική φύση της αστυνομικής βίας στην Ελλάδα» της Αναστασίας Τσουκαλά

Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Αναστασίας Τσουκαλά. Είναι η αστυνομική βία, η οποία συχνά εκδηλώνεται με την παραμικρή ή και καμία αφορμή, σύμφυτη με τον τρόπο που δομείται και ασκείται η κρατική εξουσία; Πόσο συμβάλλει στην εκδήλωση και τη διαίωνισή της το καθεστώς αποφυγής λογοδοσίας και ατιμωρησίας για τους παραβάτες αστυνομικούς;

Ομιλητές: Χαράλαμπος Κουρουνδής, δικηγόρος, Αναστασία Τσουκαλά, εγκληματολόγος, συγγραφέας του βιβλίου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Έντεχνον Πάθος» συλλογικός τόμος

Συλλογικό έργο με ποιήματα και διηγήματα που αφορούν το πάθος

Ομιλητής: Κωνσταντίνος Μήλιος, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΑΝΟΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Πριν από τον χρόνο μηδέν» της Μόνικα Σαβουλέσκου-Βουδούρη
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΙΚΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Έθνος και ιμπεριαλισμός. Για την κριτική του σύγχρονου καπιταλισμού» του Γιάννη Μηλιού

Πώς συγκροτείται ένα έθνος; Ποια η σχέση του με το κράτος και την ανάπτυξη του καπιταλισμού; Πώς επηρεάζει ο εθνικισμός τη διαμόρφωση των εθνών και πώς συνδέεται το έθνος με τον ιμπεριαλισμό και την αντίσταση σε αυτόν; Στο τελευταίο του βιβλίο, ο Γιάννης Μηλιός επιστρέφει σε ένα από πιο σημαντικά θέματα της μαρξιστικής θεωρίας, για να υποστηρίξει ότι το έθνος συνιστά ένα πρόσφατο ιστορικό φαινόμενο, που εκδηλώνεται στο πλαίσιο των καπιταλιστικών κοινωνικών σχηματισμών ως παράγωγο του εθνικισμού, δηλαδή της «εθνικής πολιτικοποίησης» των μαζών, και περιέχει ιστορικά τόσο μια «τάση ελευθερίας» όσο και μια «τάση ολοκληρωτισμού». Μας προσφέρει έτσι ένα πολύτιμο θεωρητικό πλαίσιο ανάλυσης για την κατανόηση των διεθνών και ταξικών συγκρούσεων που βρίσκονται στο επίκεντρο της διαμόρφωσης του σύγχρονου κόσμου

Ομιλητές: Γιάννης Μηλιός, συγγραφέας του βιβλίου, Γιώργος Καλαμπόκας, εκδότης
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

11:00 – 12:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Παρουσίαση βιβλίου του Γιώργου Χρονά»

Παρουσίαση βιβλίου του Γιώργου Χρονά

Ομιλητές: Διονύσης Στεργιούλας, συγγραφέας, δρ Κωνσταντίνος Μπούρας, ποιητής, κριτικός, μεταφρασεολόγος, μέλος ΔΣ του ΕΛΙΒΙΠ, Λουκάς Δ. Παπαδάκης, ποιητής, Τζίνα Καρβουνάκη, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Λογοτεχνία εν κινήσει: Μια λογοτεχνική συνάντηση ανάμεσα στη Μεσόγειο και τη Βόρεια Ευρώπη»

Πώς επιλέγονται τα βιβλία για μετάφραση στον Βορρά σε σύγκριση με τον Νότο; Ποιες είναι οι αναγνωστικές προτιμήσεις των αναγνωστών της Μεσογείου σε σύγκριση με τους Βορειοευρωπαίους; Τα κοινά σημεία αναφοράς και τα διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα που συμβάλλουν στο παλίμψηστο του ευρωπαϊκού πολιτισμού σήμερα

Συντονισμός: Αθηνά Ρώσσογλου, μεταφράστρια

Ομιλητές: Riikka Pulkkinen, translator — Finland, Priit-Hendrik Kaldma, translator — Estonia, Danele Sarriugarte Mochales, freelance translator, writer, journalist — Basque Country, Maurizio de Rosa, translator — Italy, Κατερίνα Φράγκου, λογοτεχνική πράκτορας, διευθύντρια Λογοτεχνικού Πρακτορείου Iris — Ελλάδα

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Και εγένετο φως» του Στέφανου Αλεξιάδη

Το βιβλιοπωλείο Βάρφης και οι εκδόσεις Μίνωας σας προσκαλούν στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του Στέφανου Αλεξιάδη «Και εγένετο φως»

Ομιλητής: Αλέξανδρος Μυροφορίδης, δρ Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΒΑΡΦΗΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΝΩΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Μείνετε κοντά στα παιδιά σας» των Gabor Maté και Gordon Neufeld

Συζήτηση με αφορμή το νέο βιβλίο των Gabor Maté και Gordon Neufeld «Μείνετε κοντά στα παιδιά σας»

Συντονισμός: Σοφία Χριστοφορίδου, δημοσιογράφος

Ομιλητές: Κατερίνα Χατζηκαλλία-Κουνιάκη, ψυχολόγος, νευροψυχολόγος, Τάσος

Παπαναστασίου, διευθυντής του Δημοτικού σχολείου της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: KEY BOOKS

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ

«Cui Bono? Μια κριτική αξιολόγηση της χρήσης ΤΝ στη λογοτεχνική μετάφραση – 2^ο Πέρα από τη μετάφραση: σκέψη, αξίες και ευθύνη»

Συζητάμε τα ηθικά και πολιτικά διλήμματα της ΑΙ στη λογοτεχνική μετάφραση: Ποιος ορίζει το «σωστό»; Πώς ορίζεται η ποιότητα όταν ο λόγος είναι δημιουργικός; Ποια είναι τα όρια της τεχνολογίας όταν διαχειρίζεται πολιτισμικό περιεχόμενο; Εξερευνούμε τι χάνεται και τι διακυβεύεται όταν ο άνθρωπος αντικαθίσταται από τον αλγόριθμο

Ομιλητές: Αιμιλία Διαμαντοπούλου, μεταφράστρια, Βασίλης Μπαμπούρης, μεταφραστής

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αρχαιότητα, αρχαιολογία και εθνικισμοί, σε εποχές παγκόσμιας κρίσης»

Η Βάλια Κράββα και ο Χρήστος Λάσκος θα συζητήσουν με τον Γιάννη Χαμηλάκη για τα βιβλία του «Το έθνος και τα ερείπιά του», «Η αρχαιολογία και οι αισθήσεις», «Αρχαιολογία, έθνος και φυλή»

Ομιλητές: Βάλια Κράββα, αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, Χρήστος Λάσκος, εκπαιδευτικός, Γιάννης Χαμηλάκης, καθηγητής Αρχαιολογίας και Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Brown

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αυτή, το άτομο μηδέν» της Γεωργίας Βεληβασάκη

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Γεωργίας Βεληβασάκη με τίτλο «Αυτή, το άτομο μηδέν»

Ομιλήτρια: Γεωργία Βεληβασάκη, ποιήτρια

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΜΙΛΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Σαραμπάντα» της Αρχοντούλας Διαβάτη

Παρουσίαση των μικροϊστοριών της Αρχοντούλας Διαβάτη με τίτλο «Σαραμπάντα»

Ομιλητές: Απόστολος Καλουδάς, ποιητής, συγγραφέας, Χριστίνα Βουμβουράκη, συντονίστρια του Δικτύου Λεσχών Ανάγνωσης «Μπλε Αλώνι»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΗΣΙΔΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Το τσιγγάνικο παραμύθι»

Μια αποτύπωση ιστοριών με μια διάθεση να ακουστούν ατόφια λόγια των αφηγητών που διατήρησαν τα τσιγγάνικα παραμύθια ζωντανά

Ομιλητής: Γιώργος Τσιτιρίδης, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΘΕΞΙΣ

12:00 – 13:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

«ΑΙ στην Εκπαίδευση και στον Πολιτισμό: ευκαιρίες, προκλήσεις και μετασχηματισμός»

Η τεχνητή νοημοσύνη (ΑΙ) επαναπροσδιορίζει τον τρόπο με τον οποίο εκπαιδευτικοί οργανισμοί, βιβλιοθήκες και μουσεία διαχειρίζονται, διαμοιράζονται και αξιοποιούν τη γνώση και την πολιτιστική κληρονομιά. Αυτή η στρογγυλή τράπεζα θα αναδείξει τις τεράστιες δυνατότητες της ΑΙ στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό, από την εξατομίκευση της μάθησης και την αυτοματοποίηση διαδικασιών μέχρι την ψηφιοποίηση και ερμηνεία των πολιτιστικών τεκμηρίων. Διακεκριμένοι ακαδημαϊκοί, επαγγελματίες του πολιτισμού και ειδικοί στην ΑΙ θα συζητήσουν τις νέες ευκαιρίες που αναδύονται, τις προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπιστούν και τις ηθικές διαστάσεις της χρήσης της τεχνολογίας σε εκπαιδευτικά και πολιτιστικά περιβάλλοντα. Μέσα από παραδείγματα, καλές πρακτικές και προβληματισμούς, θα εξερευνήσουμε πώς η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να αποτελέσει μοχλό καινοτομίας, ενδυνάμωσης και διαμόρφωσης του μέλλοντος της γνώσης και της πολιτιστικής διαχείρισης

Συντονισμός: Εμμανουήλ Γαρουφάλλου, Καθηγητής, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος

Ομιλητές: Μαρία Νεφέλη Χατζιωαννίδου, πολιτικός, μέλος της Εθνικής Αντιπροσωπείας στο Συμβούλιο της Ευρώπης, Σταμάτιος Αγγελόπουλος, καθηγητής, πρύτανης Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Φανή Τσατσάια, γενική διευθύντρια MOMus, Χρύσα Νικολάου, γενική διευθύντρια Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: METADATA LAB, ΤΜΗΜΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ / ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ (ΕΕΒΕΠ) / ΠΕΤ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Λογοτεχνία εν κινήσει / Από το βιβλίο στην οθόνη: μεταφράζοντας λογοτεχνικές ιστορίες σε εικόνες»

Λογοτεχνικοί πράκτορες και scouts αναζητούν καινούργιο περιεχόμενο από βιβλία προς διασκευή για τον κινηματογράφο κινηματογράφο ή την τηλεόραση. Μια νέα, αναδυόμενη αγορά εμφανίζεται στις εκθέσεις βιβλίου και στα κινηματογραφικά φεστιβάλ. Καλές πρακτικές για τους εκδότες και τους επαγγελματίες του βιβλίου σχετικά με την πώληση δικαιωμάτων και την επιχειρηματική δραστηριότητα

Συντονισμός: Niki Theron, Frankfurter Buchmesse, International Programs, Senior Manager

Ομιλήτριες: Κάλλια Παπαδάκη, συγγραφέας, σεναριογράφος, Πέννυ Παναγιωτοπούλου, σκηνοθέτις, παραγωγός ταινιών

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ / FRANKFURTER BUCHMESSE

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

«Αφιέρωμα στον Μιχάλη Γκανά»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Ελληνική λογοτεχνία στον 21ο αιώνα»

Παρουσίαση του τόμου «Από την παγκοσμιοποίηση στην τεχνητή νοημοσύνη: Η ελληνική λογοτεχνία στον 21ο αιώνα»

Συντονισμός: Δημήτρης Τζιόβας, επιμελητής του τόμου, ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Birmingham

Ομιλητές: Μάκης Καραγιάννης, συγγραφέας-κριτικός, Σοφία Ιακωβίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΔΠΘ, Μαρία Ακριτίδου, Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, Παναγιώτης Λύγουρης, υποψήφιος διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ, Παναγιώτης Κάπος, ερευνητής Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, αντιπρόεδρος ΕΛΙΒΙΠ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Video Poetry Wave / Μια συζήτηση για τη σύζευξη ποίησης, εικόνas και ήχου με πυρήνα το ποίημα»

Ομιλητές: Αναστασία Γκίτση (επιμέλεια δράσης) και ποιητές/ποιήτριες της δράσης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αφιέρωμα στον Γ.Θ. Βαφόπουλο»

Εκδήλωση παρουσίασης των δύο τόμων της τριλογίας «Αφιέρωμα στον Γ.Θ. Βαφόπουλο»: Τόμος Β': «Γ.Θ. Βαφόπουλος. Αλληλογραφία και Κριτική: ανάμεσα στα (λογοτεχνικά) πρόσωπα και πράγματα» και Τόμος Γ' «Γ.Θ. Βαφόπουλος. Αλληλογραφία και Κριτική: ανάμεσα στα (λογοτεχνικά) πρόσωπα και πράγματα: Τα κείμενα»

Προεδρεύει: δρ Μαρία Τατάγια, προϊσταμένη Δ/σης Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου & Αρχαίων

Ομιλητές: Λάμπρος Βαρελάς, καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ, Λένα Αραμπατζίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, συγγραφέας και επιμελήτρια των τόμων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΑΦΙΕΡΩΜΑ

«Τιμώντας τον συγγραφέα Περικλή Σφυρίδη για το σύνολο του έργου του»

Η Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης επιθυμεί, ως οφείλει, να τιμήσει τον συγγραφέα, κριτικό, εκδότη, συλλέκτη έργων τέχνης κ. Περικλή Σφυρίδη (1933 -) για το σύνολο του έργου του και για τη δράση και προσφορά του στην πόλη της Θεσσαλονίκης

Ομιλητές: Παναγιώτης Γούτας, πεζογράφος, ποιητής, κριτικός, Αλέξης Ζήρας, κριτικός λογοτεχνίας, γραμματολόγος, μεταφραστής, Θανάσης Μαρκόπουλος, ποιητής, κριτικός λογοτεχνίας, Miguel Fernández Belmonte, δρ Ιστορίας της Τέχνης, επιμελητής εκθέσεων στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Γνωριμία με τον Όσιο Δανιήλ τον Κατουνακιώτη»

Οι Εκδόσεις Έαρ οργανώνουν εκδήλωση με αφορμή την κυκλοφορία του νέου βιβλίου του Χαράλαμπου Άνδραλη «Όσιος Δανιήλ ο Κατουνακιώτης» που αποτελεί αφηγηματική βιογραφία του Οσίου βασισμένο στις πηγές και στη διδασκαλία του. Το βιβλίο μας μεταφέρει νοερά στο Περιβόλι της Παναγίας, δίπλα στον διακριτικό Γέροντα και άλλες αγιασμένες μορφές της εποχής

Συντονισμός: Αθανάσιος Χατζής - υπεύθυνος επικοινωνίας Εκδόσεων Έαρ

Ομιλητές: Αρχιμ. π. Μιχαήλ Σαντοριναίος, ιεροκήρυκας Ι. Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, Χαράλαμπος Άνδραλης, δικηγόρος, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΑΡ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Πορεία προς τη Ρώμη και τα περίχωρα» του Εμίλιο Λούσου

Ο Εμίλιο Λούσου αφηγείται αυτά που έζησε και υπέστη από το 1919 ως το 1929: την άνοδο και την κυριαρχία του φασισμού αλλά και τις αντιφασιστικές αντιστάσεις, πολιτικές δολοπλοκίες και λαϊκές κινητοποιήσεις, χαμελαιοντικές καιροσκοπικές φιγούρες και ηρωικούς ανιδιοτελείς αγωνιστές

Ομιλητές: Βαγγέλης Ζήκος, μεταφραστής, Αντώνης Γαζάκης, μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού *Marginalia*

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΦΕΙΟΣ

13:00 – 14:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Το κόκκινο και το μαύρο: Ο Σταντάλ στον 21ο αιώνα»

Ο Σωτήρης Παρασχάς και ο Κώστας Σπαθαράκης, που μετέφρασαν το αριστούργημα του Σταντάλ «Το κόκκινο και το μαύρο» συζητούν για τη σημασία του έργου του συγγραφέα και την ανάγνωση των βιβλίων του σήμερα

Ομιλητές: Κώστας Σπαθαράκης, εκδότης, μεταφραστής, Σωτήρης Παρασχάς μεταφραστής, καθηγήτης Γαλλικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΑΝΤΙΠΟΔΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Το μέλλον είναι τώρα: Ποιος φοβάται την Τεχνητή Νοημοσύνη; Επανεξετάζοντας τον χώρο των εκδόσεων στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης»

Η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι πλέον μακρινό μέλλον μα αναδιαμορφώνει ήδη τον εκδοτικό χώρο. Από τη δημιουργία περιεχομένου ως τη δυνατότητα εντοπισμού βιβλίων, η τεχνητή νοημοσύνη ξεκλειδώνει νέα εργαλεία, εγείρει νέους προβληματισμούς και θέτει υπό αμφισβήτηση την ουσία της δημιουργικής εργασίας. Αποτελεί όμως απειλή ή ευκαιρία; Κορυφαίες φωνές από το εκδοτικό οικοσύστημα διερευνούν τις υποσχέσεις και τις παγίδες της τεχνητής νοημοσύνης, αντιμετωπίζοντας τον «ελέφαντα στο δωμάτιο»: τι σημαίνει αυτή η τεχνολογική αλλαγή για τους εκδότες, τους συγγραφείς και τους αναγνώστες; Μια ειλικρινής συζήτηση, με το βλέμμα στο μέλλον, γεμάτη πρακτικές ιδέες, αληθινές περιπτώσεις και στρατηγικές συμβουλές

Συντονισμός: Carlo Carrenho, Publishing Consultant, Alpine Global Collective

Ομιλητές: Nadim Sadek, Founder & CEO, Shimmr AI, author, columnist, Prashant Pathak, Head of English Publishing Development, Giunti Editore S.p.A., Αργύρης Καστανιώτης, εκδότης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Νέα Ζωή: Έλληνες Εβραίοι μετά τη Σοά. Ιστορία, Μνήμη, Ταυτότητα (1944-1955)» της Ελένης Μπεζέ

Μια υποφωτισμένη πτυχή της εβραϊκής περιπέτειας στον ελλαδικό χώρο. Πώς ανασυγκροτήθηκαν οι επιζώντες Έλληνες Εβραίοι όταν επέστρεψαν στη χώρα, ξεκινώντας από την Απελευθέρωση έως το 1955

Ομιλητές: Βενετία Αποστολίδου, καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης ΠΤΔΕ ΑΠΘ, Λέων Ναρ, συγγραφέας, δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ, Ελένη Μπεζέ, συγγραφέας του βιβλίου, ιστορικός

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΒΕΛ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«George Horton» των Ismini & Christopher Lamb

Παρουσίαση του βιβλίου των Ismini & Christopher Lamb «George Horton»

Ομιλητές: Γεώργιος Χονδρογιαννίδης, πρόεδρος Συλλόγου Σμυρναίων-Μικρασιατών «Η Ιωνική Εστία», Εμμανουήλ Γιουβανόπουλος, μαθητής, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΒΟΣΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΡΟΒΟΛΗ

«Video Poetry Wave / Η ποίηση στην εποχή της εικόνας»

Επαναλαμβανόμενες προβολές επιλεγμένων videopoems σύγχρονων Ελλήνων ποιητριών και ποιητών

Επιμέλεια: Αναστασία Γκίτση, ποιήτρια, Γιάννης Κολοτούρος, video artist

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Η δεύτερη ζωή του Ελευθερίου Βενιζέλου. Οικοδομώντας έναν εθνάρχη (1936-1967)» του Χρήστου Τριανταφύλλου

Το βιβλίο ανασυνθέτει την πορεία μετατροπής του Βενιζέλου από ζώσα μνήμη σε πολιτικό και εθνικό σύμβολο μέσα από αρχεία, κείμενα κάθε είδους, ιστοριογραφικά έργα, τελετουργίες και μνημεία, συνδέοντας διαφορετικά νήματα της συλλογικής μνήμης και της ιστορικής συνείδησης από τον Μεσοπόλεμο έως τη δικτατορία του 1967. Καταγράφονται και αναλύονται πολιτικές συγκρούσεις, ιστοριογραφικές ερμηνείες και τελετουργικές μνημονεύσεις, μέσα από τις οποίες αναδεικνύεται το μωσαϊκό των πολλαπλών προσώπων του Βενιζέλου στη μεταπολεμική Ελλάδα και εξετάζεται το ποιοι τον επικαλέστηκαν, πότε, πώς και γιατί. Συνολικά, μέσα από τη μετατροπή του Βενιζέλου σε σύμβολο αναδύεται η συμπλοκή των δύο μεγάλων διαιρέσεων του ελληνικού 20ού αιώνα, του Εθνικού Διχασμού και του Εμφυλίου Πολέμου, και σκιαγραφείται η ίδια η σχέση της μεταπολεμικής ελληνικής κοινωνίας με το προπολεμικό παρελθόν της

Συντονισμός: Χρίστος Μάης, ιστορικός, ακαδημαϊκός υπότροφος, Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Ομιλητές: Ελένη Πασχαλούδη, δρ Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, αναπληρωτής καθηγητής Θεωρίας και Ιστορίας της Ιστοριογραφίας, πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιστορικού Αρχείου του Πανεπιστημίου Αθηνών, διευθυντής της εκδοτικής σειράς «Ιστορική Βιβλιοθήκη» των εκδόσεων Θεμέλιο

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΜΕΛΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Επιζώντες τρίτοι: Η λογοτεχνική μαρτυρία των διωκομένων στα στρατόπεδα-φυλακές της Κομμουνιστικής Αλβανίας» του Αχιλλέα Σύρμου

Παρουσίαση της μελέτης του Αχιλλέα Σύρμου με θέμα την λογοτεχνική μαρτυρία των διωκομένων στα στρατόπεδα-φυλακές της Κομμουνιστικής Αλβανίας

Ομιλητές: Κωνσταντίνος Γκιουλέκας, υφυπουργός Μακεδονίας και Θράκης, Ελευθερία Μαντά, επίκουρη καθηγήτρια Ιστορίας ΑΠΘ,

Σταύρος Ντάγιος συγγραφέας, εκδότης, διδάκτωρ Ιστορίας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Τέχνη εκ των πραγμάτων. Το πραγματικό αντικείμενο στη Μοντέρνα και τη Σύγχρονη τέχνη» του Άλκη Χαραλαμπίδη

Τα αντικείμενα είναι αυτά που συνθέτουν τον ορατό κόσμο και που καθορίζουν αποφασιστικά τη στάση μας απέναντί του, την κοσμοθεωρία μας. Με την αναφορά σε ρεύματα, καλλιτέχνες και έργα, ο Άλκης Χαραλαμπίδης αναδεικνύει τις κυριότερες εκφάνσεις της παρουσίας του έτοιμου αντικειμένου ως φορέα μηνυμάτων και ως αισθητικού μέσου

Ομιλητές: Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ, διευθύντρια Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών ΑΠΘ, Εύη Καρκίτη, δημοσιογράφος, Άλκης Χαραλαμπίδης, ιστορικός της Τέχνης, ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: UNIVERSITY STUDIO PRESS

14:00 – 15:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

«Εορταστικό τριήμερο στα Γιάννενα» της Έρης Σωτηροπούλου

Μια σερβιτόρα σε ένα καφέ της εθνικής αποφασίζει να ακολουθήσει έναν άντρα στα Γιάννενα για το τριήμερο της 28ης Οκτωβρίου. Στις ημερολογιακές της καταγραφές ανά ημέρα, αρχικά ματαιώνεται οικτρά η προσδοκία της για μια ερωτική βραδιά. Τη δεύτερη μέρα περιγράφει μια κανιβαλιστική σκηνή όπου ο άντρας κυριολεκτικά την καταβροχθίζει. Την τρίτη ημέρα, όμως, η ηρωίδα θα απελευθερωθεί από το φύλο της και τις κοινωνικές συμβάσεις, οι έμφυλοι ρόλοι θα ανατραπούν... Μια αφήγηση όπου συμπλέκονται αζεδιάλυτα το φανταστικό με το ρεαλιστικό, με την πρωτοποριακή πένα της Σωτηροπούλου που εδώ γράφει για την επιθυμία, τη σεξουαλικότητα και τη γυναικεία αυτοσυνείδηση, κατεδαφίζοντας τα στερεότυπα

Ομιλητές: Ελένη Κεχαγιόγλου, φιλόλογος, επιμελήτρια εκδόσεων, Στέφανος Τσιτσόπουλος, δημοσιογράφος, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Λογοτεχνία εν κινήσει: EUPL – Βραβευμένοι Ευρωπαίοι συγγραφείς. Ένα βραβείο για την ανάδειξη και υποστήριξη νέων ταλέντων στην επικράτεια της ΕΕ»

Δύο συγγραφείς από την Ισπανία και τη Βόρεια Μακεδονία, βραβευμένοι με EUPL, σε μια συζήτηση με τον Έλληνα υποψήφιο για το βραβείο EUPL 2025, που θα ανακοινωθεί στην Πράγα στις 16 Μαΐου. Το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUPL), το οποίο υποστηρίζεται από το πρόγραμμα Δημιουργική Ευρώπη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, είναι μια ετήσια πρωτοβουλία για την αναγνώριση των καλύτερων ανερχόμενων συγγραφέων λογοτεχνίας στην Ευρώπη

Συντονισμός: Λαμπρινή Κουζέλη, δημοσιογράφος

Ομιλητές: Raquel Martínez-Gómez, author, Spain, Lidija Dimkovska, author, North Macedonia, Μάκης Μαλαφέκας, συγγραφέας, Ελλάδα

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Διαπερνώντας τα τείχη» της Φραντζέσκα Μπιάτζι-Τσάι

Παρουσίαση του βιβλίου της Φραντζέσκα Μπιάτζι-Τσάι «Διαπερνώντας τα τείχη»

Ομιλητές: Ρεζινάλντ Μπλανσέ, ψυχαναλυτής, Ελένη Μόλαρη, διευθύντρια ψυχίατρος ΕΣΥ, ψυχαναλύτρια, Θεόδωρος Βαλαμουτόπουλος, ψυχίατρος-ψυχαναλυτής

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΚΚΡΕΜΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία στην Ιταλία»

Συζήτηση με διακεκριμένους καθηγητές και καθηγήτριες από πανεπιστήμια της Ιταλίας

Συντονιστής: Νίκος Καραπιδάκης, ομότιμος καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, μέλος ΔΣ του ΕΛΙΒΙΠ

Ομιλητές: Caterina Carpinato, καθηγήτρια Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Ca' Foscari της Βενετίας, Maria Caracausi, καθηγήτρια Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του Palermo, Francesco Scalora, καθηγητής Σύγχρονης Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο της Padova

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

11^ο Φεστιβάλ Νέων Λογοτεχνών

1η Συνάντηση – Μέρος Α': Λογοτεχνικές συναντήσεις, συζητήσεις και αναγνώσεις 12 νέων Ελλήνων λογοτεχνών

Συντονισμός/Επιμέλεια: Γιώργος Αλισάνογλου, εκδότης, Αλέξιος Μάινας, ποιητής

Συμμετέχουν: Σάντι Βασιλείου, Θέκλα Γεωργίου, Πέτρος Γκιουλέκας, Γιώργος Δρίτσας, Χριστίνα Ιωάννου, Θέδα Καϊδόγλου, Γιώργος Κατραούρας, Μιχάλης Μαλανδράκης, Ήλια Μπούρα, Καλλιρρόη Παρούση, Μενέλαος Πειστικός, Λίνα Φούντογλου

Καλεσμένη: Μαρία Αθανασοπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

ΣΥΖΗΤΗΣΗ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Graphic Novel στις εκδόσεις ΙΚΑΡΟΣ: Η ιστορία μέσα από τα κόμικς με αφορμή το νέο έργο του Θανάση Πέτρου 1941: Αυστηρά Συσκότισις»

Με αφορμή το τελευταίο βιβλίο του Θανάση Πέτρου αλλά και τα προηγούμενα έργα του («1922: Το τέλος ενός ονείρου», «1923: Εχθρική πατρίδα», «1936: Ετοιμόρροπη Δημοκρατία») εξετάζουμε τα ρόλο και δράση του Graphic novel ως μέσο απόδοσης νευραλγικών στιγμών της νεοελληνικής ιστορίας

Ομιλητές: Στράτος Δορδανός αναπληρωτής καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, Θωμάς Κοροβίνης, συγγραφέας, τραγουδοποιός, Θανάσης Πέτρου, συγγραφέας του βιβλίου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

«Έλα να ψηλώσουμε μαζί» του Μάριου Μάζαρη

Ο εκπαιδευτικός και συγγραφέας Μάριος Μάζαρης παρουσιάζει το βιβλίο του «Έλα να ψηλώσουμε μαζί». Έλα να ψηλώσουμε μαζί· τι μας ψηλώνει; Μια συζήτηση για γονείς και ανθρώπους που αγκαλιάζουν το παιδί μέσα τους, μέσα από αληθινές ιστορίες, πολλά παπούτσια και πολλούς ρόλους: εμείς ως παιδιά, εμείς ως γονείς, εμείς ως δάσκαλοι, εμείς ως σύντροφοι, εμείς ως εμείς. Έλα να ψηλώσουμε μαζί, να αγκαλιάσουμε τα σωστά και τα λιγότερο σωστά μας και να ψηλώσουμε μαζί.

Ομιλητής: Μάριος Μάζαρης, εκπαιδευτικός και συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Τα τραγούδια του ποντιακού λαού» του Στάθη Ευσταθιάδη

Το βιβλίο του Στάθη Ευσταθιάδη «Τα τραγούδια του ποντιακού λαού» εκδόθηκε ξανά σε επιμέλεια της Μυροφόρας Ευσταθιάδου. Στην εκδήλωση αυτή θα παρουσιαστεί η τέταρτη έκδοση του μοναδικού αυτού έργου

Ομιλητές: Στάθης Ταξίδης, δάσκαλος, συγγραφέας, διευθυντής του περιοδικού «Ποντιακή Εστία», Αντωνία Καραγιαννίδου, εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης-τραγουδίστρια, Μυροφόρα Ευσταθιάδου, δρ Λαογραφίας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Κύρτωση» της Δήμητρας-Βασιλείας Κοκκόρη

Η νέα ποιητική συλλογή της Δ. Β. Κοκκόρη είναι ένα ταξίδι στην ενηλικίωση, την απώλεια, τον έρωτα και τον πόλεμο της ψυχής. Με λέξεις κοφτές, εικόνες σκληρές και ευαισθησία που αναβλύζει, η ποιήτρια σκαλίζει τα βάθη της ύπαρξης. Ένα βιβλίο-κραυγή, ένα βιβλίο-ψίθυρος

Ομιλητής: Πέτρος Σατραζάνης, μουσικός

Χαιρετισμός: Γιώργος Δομιανός, διευθυντής της σειράς «Φλέξη»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΠΑ

15:00 – 16:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Η Τέχνη του Μυθιστορήματος. Δαμάζοντας τα κείμενα» του Μάκη Καραγιάννη

Παρουσίαση του βιβλίου του Μάκη Καραγιάννη: «Η Τέχνη του Μυθιστορήματος»

Συντονισμός: Πέτρος Παπασαραντόπουλος, δρ. Βαλκανικών σπουδών, εκδότης, συγγραφέας

Ομιλητές: Βασίλης Βασιλειάδης, επίκουρος καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ, Φιλοθέη

Κολίτση, φιλόλογος, σχολική σύμβουλος, Μάκης Καραγιάννης, πεζογράφος, κριτικός

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Παρουσίαση της βάσης ελληνόφωνης βιβλιογραφίας στη Μεταφρασεολογία: ένα έργο σε εξέλιξη»

Περιγραφή: Πριν από δέκα χρόνια, το 2015, η Ελληνική Εταιρεία Μεταφρασεολογίας έθεσε στη διάθεση του ερευνητικού κοινού, μία βάση δεδομένων σχετικών με την μεταφρασεολογική έρευνα στον ελληνόφωνο χώρο. Με την παρούσα εκδήλωση θα παρουσιαστεί το πολύτιμο έργο που ήδη περιέχεται σε αυτή τη βάση δεδομένων, αλλά και οι κινήσεις και το έργο διεύρυνσης του περιεχομένου της

Ομιλητές: Βαλεντίνη Καλφαδοπούλου, γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Μεταφρασεολογίας, Σταύρος Κοζομπόλης, μέλος ΔΣ Ελληνικής Εταιρείας Μεταφρασεολογίας, Σίμος Γραμμενίδης, καθηγητής Μεταφρασεολογίας ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Το θεατρικό έργο του Δημήτρη Δημητριάδη»

Με αφορμή την ομότιτλη έκδοση, ο Βάλτερ Πούχνερ συζητά με τον Κωνσταντίνο Μπούρα για το σύνολο του θεατρικού έργου του Δ. Δημητριάδη

Ομιλητές: Βάλτερ Πούχνερ, ομότιμος καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, δρ Κωνσταντίνος Μπούρας, ποιητής, θεατρολόγος, μεταφρασεολόγος, κριτικός, μέλος ΔΣ του ΕΛΙΒΙΠ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: FAIREAD / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEΛ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Η νέα σχολιασμένη έκδοση της Ιλιάδας από το Ίδρυμα Lorenzo Valla»

Ο ομιλητής θα παρουσιάσει την επικείμενη έκδοση της Ιλιάδας που συμπληρώνει την μνημειώδη σχολιασμένη έκδοση της Οδύσσειας από το Ίδρυμα Lorenzo Valla πριν από 35 περίπου χρόνια

Συντονισμός: Ελένη Τρούγκου, τακτική ερευνήτρια στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας

Ομιλητές: Χρήστος Τσαγγάλης, καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ, διευθυντής του Τμήματος Γλώσσας και Λογοτεχνίας στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, συγγραφέας ενός εκ των 6 τόμων της σχολιασμένης έκδοσης της Ιλιάδας από το Ίδρυμα Lorenzo Valla

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

11^ο Φεστιβάλ Νέων Λογοτεχνών

1η Συνάντηση – Μέρος Β': Λογοτεχνικές συναντήσεις, συζητήσεις και αναγνώσεις 12 νέων Ελλήνων λογοτεχνών

Συντονισμός/Επιμέλεια: Γιώργος Αλισάνογλου, εκδότης, Αλέξιος Μάινας, ποιητής

Συμμετέχουν: Σάντι Βασιλείου, Θέκλα Γεωργίου, Πέτρος Γκιουλέκας, Γιώργος Δρίτσας, Χριστίνα Ιωάννου, Θέδα Καϊδόγλου, Γιώργος Κατραούρας, Μιχάλης Μαλανδράκης, Ήλια Μπούρα, Καλλιρρόη Παρούση, Μενέλαος Πειστικός, Λίνα Φούντογλου

Καλεσμένη: Μαρία Αθανασοπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Πανδώρα» του Χρήστου Χωμενίδη

Η ηρωίδα, μια γυναίκα συνομήλικη με τον 21ο αιώνα δε χωράει σε στερεότυπα, δεν εκπληρώνει ελπίδες, δεν επιβεβαιώνει φόβους. Ζει μέρα με την ημέρα, απολαμβάνοντας τις αντιφάσεις της, υποφέροντας εξαιτίας τους. Το μέλλον πότε το τρέμει, πότε το νιώθει του χεριού της, λαχταράει να το στύψει. Ένα κορίτσι στον ανθό του, διαμορφωμένο στο πιο ρευστό περιβάλλον, βομβαρδιζόμενο από την κούνια με πληροφορίες, θεωρίες, εμπειρίες, ό,τι επαληθεύει ευθύς να διαψεύδεται. Ένα κορίτσι τόσο αλλιώτικο και τόσο ίδιο στον πυρήνα του με τη «Μαρία Νεφέλη» του Οδυσσέα Ελύτη, αλλά και την «Παράξενη κοπέλα» του Μανώλη Χιώτη

Ομιλήτης: Γρηγόρης Μπέκος, δημοσιογράφος, Φίλου Μαυροδέλλου, συντονίστρια Λέσχης Ανάγνωσης Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Το τέλος της πολιτικής. Ένας οδηγός για τη σκέψη του Προυντόν» συλλογικός τόμος

Παρουσίαση του συλλογικού τόμου «Το τέλος της πολιτικής. Ένας οδηγός για τη σκέψη του Προυντόν» σε επιμέλεια Κώστα Γαλανόπουλου, Γιάννη Κτενά και Γιώργου Φαράκλα

Ομιλήτρια: Βάνα Καραφουλίδου, Τμήμα Φιλολογίας, μέλος του Εργαστηριακού και Διδακτικού Προσωπικού

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΗΣΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«MY KEYWORDS_είμαι οι λέξεις μου»

Ανοιχτή συζήτηση/παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος «MY KEYWORDS_είμαι οι λέξεις μου» για την ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων και την ενδυνάμωση των εφήβων. Πρόγραμμα δημιουργικής γραφής που χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και υλοποιήθηκε σε συνεργασία του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου και της Electra Social Company για τα σχολεία της Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα βασίζεται σε συγκεκριμένη μέθοδο (Keywords) που αναπτύχθηκε πάνω στον μη δομημένο λόγο και συντελεί σε μια πιο ουσιαστική σχέση με τη γλώσσα (λόγος). Οι αποδέκτες συνδέονται με το συναισθηματικό αποτύπωμα των λέξεων και όχι (μόνο) με την ερμηνεία τους στο λεξικό, ο

λόγος σωματοποιείται. Η εφαρμογή της μεθόδου των Keywords συντελεί στην ενδυνάμωση με απολαυστικό τρόπο, ενώ παράλληλα προσφέρει τα παρακάτω οφέλη: καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων, εμπιστοσύνη στην προσωπική αντίληψη-άποψη, ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης, προσδιορισμό της προσωπικής ταυτότητας μέσα από τη συλλογική, βαθύτερη σύνδεση με τον εαυτό και το κοινωνικό σύνολο, βιωματική κατανόηση της μη λεκτικής επικοινωνίας, συνειδητή σχέση με τη γλώσσα (λόγος) και την αφήγηση (προφορική και γραπτή).

Παρουσίαση-Συντονισμός: Στέλλα Τενεκετζή, εκπρόσωπος της ΑμΚΕ Electra Social Company

Ομιλήτριες: Μίνα Φιλιοπούλου, πρόεδρος Εφορευτικής Επιτροπής Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου, Έλλη Βουζογλάνη, αν. προϊσταμένη Τμήματος Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου

Συμμετοχή: Βίβιαν Πεταλά, βιβλιοθηκονόμος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αμαλία. Μια πόρνη στα αζήτητα» του Βασίλη Ι. Τζανακάρη

Η «Αμαλία, μια πόρνη στα αζήτητα» ζωντανεύει σε μια ξεχωριστή πρώτη βιβλιοπαρουσίαση, όπου η Θεσσαλονίκη της δεκαετίας του '60 γίνεται σκηνικό μιας συγκλονιστικής αφήγησης. Ο συγγραφέας και οι ομιλητές θα αναδείξουν τις πολιτικές εξελίξεις, τις κοινωνικές μεταβολές και τις ανθρώπινες διαδρομές που σημάδεψαν μια ολόκληρη εποχή

Ομιλητές: Ηλίας Κουτσούκος, δημοσιογράφος, Απόστολος Λυκεσάς, δημοσιογράφος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ / ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

16:00 – 17:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Συζήτηση για το ποιητικό έργο του Αργύρη Χιόνη, με αφορμή τη συγκεντρωτική έκδοση *Η Φωνή της σιωπής. Ποιήματα 1966-2010*»

Η συζήτηση θα περιγραφεί γύρω από τα βασικά χαρακτηριστικά της γραφής του Αργύρη Χιόνη – οικολογική κριτική, υπαρξιακά ερωτήματα, διακειμενικές σχέσεις, ειρωνικές δομές, λογικά παιχνίδια. Θα συζητηθεί επίσης το ερώτημα της εξέλιξης της γραφής του Αργύρη Χιόνη καθώς και η σχέση των ποιημάτων με τα πεζά του. Τέλος θα σχολιαστεί το αξιοπρόσεκτο φαινόμενο της ευρείας απήχυσής του στο αναγνωστικό κοινό

Ομιλητές: Σταύρος Ζαφειρίου, συγγραφέας, Γιώτα Κριτσέλη, επιμελήτρια των βιβλίων του Αργύρη Χιόνη, εκδότρια της Κίχλης, Αριστοτέλης Σαΐνης, φιλόλογος, κριτικός λογοτεχνίας, Κυριάκος Τσιτλακίδης (Ραμολής), ποιητής, υποψήφιος διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΙΧΛΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Λέσχες Ανάγνωσης: Η ισχύς εν τη ενώσει. Συνδέοντας πυρήνες αναγνωστών»

Μέρος Α΄

Παρουσίαση των Πανελλήνιων Διαλεστικών Συναντήσεων των δράσεων των προηγούμενων ετών, ενημέρωση για την προσπάθεια που γίνεται από το Συντονιστικό και το ΕΛΙΒΙΠ καταγραφής όσο το δυνατόν περισσότερων λεσχών, ώστε να επικοινωνούν δημιουργικά μεταξύ τους για τα θέματα που τους απασχολούν και να υλοποιούν κοινές δράσεις για τη διάδοση της φιλαναγνωσίας και εκτενής παρουσίαση της 4ης Πανελλαδικής Συνάντησης τον Δεκέμβριο του 2025 στα Ιωάννινα

Ομιλήτριες: Παναγιώτα Μπαλοπούλου (Λέσχη Πεζογραφίας Επέκεινα Χώρα, Ιωάννινα), Βιβή Γεωργαντοπούλου (Λέσχη Ανάγνωσης Degas/Βιβλιοταξιδευτές & Πεζογραφίας στο Πατάρι του Κέδρου, Αθήνα), Σοφία Γιαννακάκη (Λέσχη Ανάγνωσης Ηλιούπολης, Αθήνα), Ρένα Σαμαρά-Μάινα (Λέσχη Φιλαναγνωσίας Κομοτηνής)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΛΕΣΧΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αρχές Παιδείας» του Μιχαήλ Μπακούνιν

Οι εκδόσεις Gutenberg σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου «Αρχές Παιδείας» του Μιχαήλ Μπακούνιν (μτφ. Γιάννης Μπαρτσώκας, επιμ. Ήρκος Ρ. Αποστολίδης)

Ομιλήτης: Ήρκος Ρ. Αποστολίδης, ιστορικός, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ GUTENBERG

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Η γυναίκα στη λογοτεχνία σήμερα. Εξερευνήσεις της γυναικείας γραφής σ' έναν κόσμο που πεθαίνει και σ' έναν κόσμο που έρχεται»

Τέσσερις γυναίκες συγγραφείς συνομιλούν για τη γυναικεία γραφή και ταυτότητα

Συντονισμός: Γρηγόρης Μπέκος, δημοσιογράφος

Ομιλήτριες: Τζούλια Γκανάσου («Δευτέρα παρουσία»), Έλενα Καρακούλη («Δέκα τρόποι να εκτεθείς»), Κατερίνα Παπαντωνίου («Συνθετική ορμόνη») και Βάσια Τζανακάρη («Γεννιέται ο κόσμος»)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Oraculum Ex Machina: Ψηφιακές Προφητείες»

Μια υβριδική performance που συνδυάζει θέατρο, χορό, μουσική και τεχνητή νοημοσύνη, μετατρέποντας τη σκηνή σε ένα ζωντανό μαντείο (του 21ου αιώνα.). Δύο ηθοποιοί, ένας χορευτής και μια τραγουδίστρια συνομιλούν με ένα σύστημα AI, το οποίο ανασύρει και επεξεργάζεται τις διαχρονικές ερωτήσεις της φιλοσοφίας. Η δράση βασίζεται πάνω στην ιδέα της χρήσης της τεχνητής νοημοσύνης σε ένα πρωτότυπο υβριδικό chat -theater

Σκηνοθεσία: Χρήστος Παπαδημητρίου, Δραματουργία: chat gpt, Κοστούμια: Μαρία Καβαλιώτη, Κίνηση: Κωσταντίνος Γεράρδος, Φωνή, Ηχητικό περιβάλλον: Χρύσα Λαζαριώτου. Με τους: Μαίρη Ανδρέου, Δημήτρης Σακατζής, Κωσταντίνος Γεράρδος, Χρύσα Λαζαριώτου. Οργάνωση Παραγωγής: Μαριλύ Βεντούρη

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Canti» του Giacomo Leopardi

Παρουσίαση της πρωτότυπης μετάφρασης από τον Γιάννη Κυπριανίδη των Canti του Giacomo Leopardi και της δίγλωσσης έκδοσης του βιβλίου

Συντονισμός: Μαρία Ψωμά Πετρίδου, συγγραφέας

Ομιλητές: Χρήστος Μπιντούδης, αναπληρωτής καθηγητής Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Ρώμης Sapienza, Καλλιόπη Κουντουρά, δρ Ιταλικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, εντεταλμένη καθηγήτρια Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Τζίνα Καρβουνάκη, συντονίστρια για την Ελλάδα στη Διεθνή Επιτροπή ICHRP, διαπιστευμένη εκπρόσωπος του Nosside, Κωνσταντίνα Ευαγγέλου, καθηγήτρια Ιταλικής Λογοτεχνίας Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας ΑΠΘ, Γιάννης Κυπριανίδης, μεταφραστής του βιβλίου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΥΡΦΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Οι δωσίλογοι» του Μενέλαου Χαραλαμπίδη

Ο ιστορικός και συγγραφέας Μενέλαος Χαραλαμπίδης μιλάει για το βιβλίο του, «Οι δωσίλογοι», το βιβλίο μπεστ- σέλερ που ρίχνει φως, σε ένα από τα πιο σκοτεινά κεφάλαια της ελληνικής ιστορίας. Θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό

Ομιλητής: Μενέλαος Χαραλαμπίδης, ιστορικός

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Εξαρτήσεις σαλονιού»

Σε αυτήν την ομιλία, θα εξετάσουμε πώς η σχέση μας με το φαγητό, το κάπνισμα και τις συναισθηματικές μας σχέσεις επηρεάζει τόσο το σώμα όσο και το νου μας. Οι κακές συνήθειες που υιοθετήσαμε, ειδικά μετά την καραντίνα, όπως το γρήγορο φαγητό και ο εθισμός στο κάπνισμα, έχουν γίνει μέρος της καθημερινότητάς μας, και θα μιλήσουμε για το πώς μπορούμε να ξεφύγουμε από αυτές. Θα αναζητήσουμε μαζί τρόπους για εσωτερική αλλαγή που μπορεί να μας οδηγήσει στην απελευθέρωση από αυτές τις παγίδες, καθώς και από τις συναισθηματικές εξαρτήσεις που μας κρατούν δέσμιους στις σχέσεις μας.

Ομιλήτρια: Χριστίνα Σεραφείμ, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΣΙΤΟΥΡΙΑΔΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Αντίπερα φώτα» του Θεόφилου Πουταχίδη

Παρουσίαση του βιβλίου του Θεόφилου Πουταχίδη «Αντίπερα Φώτα»

Ομιλητής: Θεόφилος Πουταχίδης, καθηγητής Κτηνιατρικής ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΤΙΝΤΖΗ

17:00 – 18:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Παρουσίαση του συνολικού έργου του Σταύρου Ζουμπουλάκη»

Ο Σταύρος Ζουμπουλάκης συζητά για το σύνολο του έργου του με τον Γιάννη Μπαλαμπανίδη

Ομιλητές: Σταύρος Ζουμπουλάκης, πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης, Γιάννης Μπαλαμπανίδης, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΛΙΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Λέσχες Ανάγνωσης: Η ισχύς εν τη ενώσει. Συνδέοντας πυρήνες αναγνωστών»

Μέρος Β' - Συζήτηση με το κοινό

Συζήτηση με το κοινό και ανταλλαγή απόψεων για τους προβληματισμούς και τις ανάγκες των λεσχών ανάγνωσης σήμερα καθώς και καταγραφή ιδεών για το Δίκτυο Λεσχών Ανάγνωσης την υποστήριξη του οποίου επιφορτίζεται το ΕΛΙΒΙΠ

Ομιλήτριες: Παναγιώτα Μπαλοπούλου (Λέσχη Πεζογραφίας Επέκεινα Χώρα, Ιωάννινα), Βιβή Γεωργαντοπούλου (Λέσχη Ανάγνωσης Degas/Βιβλιοταξιδευτές & Πεζογραφίας στο Πατάρι του Κέδρου, Αθήνα), Σοφία Γιαννακάκη (Λέσχη Ανάγνωσης Ηλιούπολης, Αθήνα), Ρένα Σαμαρά-Μάινα (Λέσχη Φιλαναγνωσίας Κομοτηνής)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΛΕΣΧΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Μεταβαλλόμενα τοπία της εβραϊκής λογοτεχνίας / Changing landscapes of Hebrew literature»

Συζήτηση για τη νέα γενιά των Ισραηλινών λογοτεχνών, τη σύγχρονη θεματογραφία της, τις συνέχειες και ασυνέχειες με την εμβληματική γενιά του 1960

Συντονισμός: Γρηγόρης Μπέκος, δημοσιογράφος

Ομιλήτριες: Oded Wolkstein, κριτικός λογοτεχνίας, Χρυσούλα Παπαδοπούλου, μεταφράστρια

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΙΣΡΑΗΛ

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Ανάμεσα σε πατρίδα και ξενιτειά - Η ιστορία των Ελλήνων προσφύγων του εμφυλίου πολέμου από το 1949 στη Δειψία/Σαξονία»

Μετά το τέλος του ελληνικού εμφυλίου πολέμου περίπου 1.300 παιδιά και νέοι βρήκαν καταφύγιο στη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας (DDR), στο πλαίσιο των προσφυγικών μετακινήσεων προς τις σοσιαλιστικές χώρες. Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στους σύγχρονους μάρτυρες και τους απογόνους τους και ρίχνει φως στη ζωή τους μεταξύ πατρίδας και ξενιτειάς

Συντονισμός: Dr. Sabine Willenberg

Ομιλητές: Κώστας Κηπουρός, δημοσιογράφος, Susanne Grütz, ανεξάρτητη καλλιτέχνης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: GOETHE-INSTITUT ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, STADT LEIPZIG

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Παρουσίαση της συλλογικής έκδοσης *Για τον μεγάλο Gabo*, αφιερωμένη στον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες»

Παρουσίαση της συλλογικής έκδοσης «Για τον μεγάλο Gabo», που έγινε σε συνεργασία με το Pen Greece, με τη συμμετοχή πολλών Ελλήνων και Ελληνίδων συγγραφέων που εμπνέονται και τιμούν με τα λογοτεχνικά τους κείμενα τον σπουδαίο Γκάμπριελ Γκαρσία Μάρκες

Ομιλητές: Δημήτρης Φιλελής, συγγραφέας, αντιπρόεδρος του Pen Greece, Κατερίνα Μαλακατέ, συγγραφέας, ταμίας του Pen Greece

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΑΣΤΡΟΝ - PEN GREECE

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Τεχνητή νοημοσύνη: Προπαγάνδα, Fake News, Πνευματικά Δικαιώματα και Πλαίσιο Προστασίας»

Θεσμικοί εκπρόσωποι της Επικοινωνίας, πολιτικοί και προσωπικότητες της επικοινωνίας, συζητούν για τη νέα εποχή της επικοινωνίας, την προπαγάνδα, τα fake news και τα deep fake και το πλαίσιο προστασίας

Συντονισμός: Γιώργος Μουρούτης, εκδότης, δημοσιογράφος, μέλος ΔΣ του ΕΛΙΒΙΠ

Ομιλητές: Σωτήρης Τριανταφύλλου, πρόεδρος ΠΟΕΣΥ, Δημήτρης Γαλαμάτης, γενικός γραμματέας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, Νίκος Παναγιώτου, αναπληρωτής καθηγητής Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ATHENS BOOKSTORE PUBLICATIONS

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Το μακρύ ταξίδι της μιας μέσα στην άλλη» της Αμάντας Μιχαλοπούλου

Στο *Μακρύ ταξίδι της μιας μέσα στην άλλη* η μητρότητα γίνεται μια εύπλαστη έννοια, μια ριζοσπαστική υπόθεση ελευθερίας και συμφιλίωσης – ένας γιγάντιος ομφάλιος λώρος που συνδέει και τρέφει όλες τις γυναίκες που υπήρξαν κόρες της μητέρας τους, μητέρες της κόρης τους. Αλλά και μητέρες της μητέρας τους, κόρες της κόρης τους. Ένας λώρος που τρέφει κι όλους τους άντρες: επειδή, όπως λέει η ηρωίδα, «ο κόσμος θ' αλλάξει μόνο αν οι άντρες διαβάσουν για τη ζωή των γυναικών με την ίδια φυσικότητα που διάβαζαν ανέκαθεν οι γυναίκες για τη ζωή των αντρών»

Ομιλήτριες: Κυριακή Μπεϊόγλου, δημοσιογράφος, Βενετία Αποστολίδου, καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Οι γυναίκες που φορούσαν τα μαύρα» του Πάνου Ιωαννίδη

Ομιλήτρια: Εύη Κουτρομπάκη, φιλόλογος-συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Τα θεατρικά έργα του Σάκη Σερέφα»

Οι εκδόσεις Αιγόκερως παρουσιάζουν τον τέταρτο και πέμπτο συγκεντρωτικό τόμο των απάντων θεατρικών έργων του Θεσσαλονικιού συγγραφέα Σάκη Σερέφα. Στην παρουσίαση λαμβάνει χώρα θεατρικό αναλόγιο, βασισμένο στο θεατρικό έργο «Μπελατρίξ» του Σάκη Σερέφα, υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια της Χριστίνας Χατζηβασιλείου. Συμμετέχουν οι ηθοποιοί Ελίνα Αντωνίου και Μιχάλης Στεφανίδης

Ομιλητές: Άκης Δήμου, συγγραφέας, Σάββας Πατσαλίδης, θεατρολόγος, Σάκης Σερέφας συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

18:00 – 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Ημερολόγιο θηριοδασαστή» του Αντώνη Δ. Σκιαθά

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Αντώνη Δ. Σκιαθά που τιτλοφορείται «Ημερολόγιο θηριοδασαστή»

Ομιλητές: Κωνσταντίνος Κορίδης, εκδότης, Αντώνης Δ. Σκιαθάς, ποιητής, μέλος του ΔΣ του ΕΛΙΒΙΠ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΙΩΛΚΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Ωδή στην πέτρα» του Murad Sudani

Παρουσίαση δίγλωσσης ποιητικής συλλογής (αραβικά-ελληνικά) του μεγάλου παλαιστίνιου ποιητή και προέδρου της ένωσης παλαιστινίων συγγραφέων, Murad Sudani

Ομιλητές: Murad Sudani, πρόεδρος Ένωσης Παλαιστινίων Συγγραφέων, Χρήστος Κούκης, ποιητής και μεταφραστής, Δήμητρα Μήττα, συγγραφέας και πρόεδρος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΙΡΗΝΗ / ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Le Château de Villers-Cotterêts. Εικονική περιήγηση στην καρδιά της Cité internationale de la langue française»

Μια εικονική περιήγηση στην καρδιά της Cité internationale de la langue française

Ομιλητές: Xavier North, πρόεδρος της Alliance Française του Παρισιού, επιμελητής της μόνιμης έκθεσης της Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts, Βαγγέλης Ιωακειμίδης, επιμελητής, σύμβουλος σε ιδιωτικές συλλογές, υπεύθυνος παραγωγής και συντονισμού και διευθυντής έκδοσης για τα περιοδικά «Contrejour», «Camera International» και «Photographies Magazine» στο Παρίσι

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΒΕΛ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Όνομα πατρός: Δούναβης» του Κώστα Ακρίβου

Ο Κώστας Ακρίβος παρουσιάζει το νέο βιβλίο του «Όνομα πατρός: Δούναβης». Μια μυθιστορηματική βιογραφία για τη ζωή του συγγραφέα Παναΐτ Ιστράτι με τα μάτια του Κώστα Ακρίβου

Συντονισμός: Γιάννης Στάμος, υπεύθυνος εκδηλώσεων και δημοσίων σχέσεων στις εκδόσεις Μεταίχμιο

Ομιλητές: Κώστας Ακρίβος, συγγραφέας, Λέων Ναρ, δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ, συγγραφέας, Σοφία Νικολαΐδου, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΡΟΒΟΛΗ

«Video Poetry Wave / Η ποίηση στην εποχή της εικόνας»

Επαναλαμβανόμενες προβολές επιλεγμένων videopoems σύγχρονων Ελλήνων ποιητριών και ποιητών

Επιμέλεια: Αναστασία Γκίτση, ποιήτρια, Γιάννης Κολοτούρος, video artist

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13
ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

«Μανόλης Αναγνωστάκης (1925-2005), πάντα παρών»

Συζήτηση με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του ποιητή και τα 20 χρόνια από τον θάνατό του

Ομιλητές: Σοφία Βούλγαρη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Αγγέλα Γιώτη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Συγκριτικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Δημήτρης Δασκαλόπουλος, ποιητής, κριτικός, βιβλιογράφος, συγγραφέας της «Βιβλιογραφίας Μανόλη Αναγνωστάκη (1941-2023)»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΜΑΝΟΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ / ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Σταυροί στο ακροθαλάσσι» του Θωμά Κοροβίνη

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Θωμά Κοροβίνη. Το αφήγημα «Σταυροί στο ακροθαλάσσι» έχει διαλογική μορφή και στηρίζεται σε συζητήσεις που διαμείφθηκαν το 1975 ανάμεσα στον συγγραφέα και στη γιαγιά του με κεντρικό άξονα αναφοράς το θάνατο από νάρκη του γιου της και θείου του το 1945

Ομιλητές: Φιλοθέη Κολίτση, σύμβουλος φιλολόγων, Θωμάς Κοροβίνης, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

«Παρουσίαση των βιβλίων του Vito Mancuso Για το νόημα της ζωής, Ο δρόμος της ομορφιάς και Το θάρρος και ο φόβος»

Ο Vito Mancuso, ένα από τα πλέον αναστοχαστικά πνεύματα της Ευρώπης, και τα βιβλία του *Για το νόημα της ζωής, Ο δρόμος της ομορφιάς και Το θάρρος και ο φόβος*

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΑΡΜΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Ο ήχος της σιωπής της» του Δημοσθένη Κούρτοβικ

Ο Δημοσθένης Κούρτοβικ συζητάει για το καινούργιο του μυθιστόρημα

Ομιλήτρια: Κυριακή Μπεϊόγλου, δημοσιογράφος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ

19:00 – 20:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Κορνιζωμένοι» Ιωάννα Καρυστιάνη

Ένα βιβλίο για τον ταπεινωμένο και καθηλωμένο άνθρωπο, μια διαδρομή προς το σημείο μηδέν της ύπαρξής του. Γονείς που δεν είναι πια γονείς, σε μια κοινωνία που έχει πάψει ν' αγαπάει τα παιδιά της. Με τη συγγραφέα συνομιλεί ο δημοσιογράφος Γρηγόρης Μπέκος

Ομιλητές: Ιωάννα Καρυστιάνη, συγγραφέας, Γρηγόρης Μπέκος, δημοσιογράφος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Σκηνές. Σημειώσεις για την Τέχνη και την Τεχνική της Σκηνογραφίας» του Απόστολου Βέττα

Το δίτομο εικονογραφημένο εγκυκλοπαιδικό λεξικό για τη σκηνογραφία, την αρχιτεκτονική της σκηνής και τη θεατρική τεχνολογία με τίτλο «Α. Φ. Βέττας. Σκηνές. Σημειώσεις για την Τέχνη και την Τεχνική της Σκηνογραφίας», αποτελεί πραγματικό πόνημα ζωής του Απόστολου Βέττα, υψηλής εκπαιδευτικής προσφοράς, που εκδόθηκε από το MOMus με την επίβλεψη του ίδιου και με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. Το λεξικό είναι γραμμένο με απλό τρόπο, ώστε να λειτουργεί και ως διδακτικό βοήθημα για τους νέους που θέλουν να ασχοληθούν με το θέατρο

Συντονισμός: Μαρία Τσαντσάνογλου, καλλιτεχνική διευθύντρια MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη

Ομιλητές: Άγγελος Παπαδημητρίου, εικαστικός, ηθοποιός, Κώστας Βόμβολος, μουσικός, Μαρία Καραδεσλόγλου, θεατρολόγος, ενδυματολόγος, σκηνογράφος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: MOMus

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Διάχυτο φως» της Deniz Ohde

Η Γερμανίδα συγγραφέας Deniz Ohde προσκεκλημένη του Goethe-Institut Θεσσαλονίκης και του εκδοτικού οίκου Gutenberg παρουσιάζει το βραβευμένο της μυθιστόρημα Διάχυτο Φως. Συζητά με τον Σπύρο Μοσκόβου και την Μαρία Αγγελίδου για την ενηλικίωση στα περίχωρα μιας γερμανικής βιομηχανικής πόλης και την αναζήτηση της ταυτότητας εν μέσω κοινωνικών προκλήσεων και προκαταλήψεων

Συντονισμός: Σπύρος Μοσκόβου, δημοσιογράφος και μεταφραστής

Ομιλήτριες: Deniz Ohde, συγγραφέας, Μαρία Αγγελίδου, μεταφράστρια και συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: GOETHE-INSTITUT THESSALONIKI, ΕΚΔΟΣΕΙΣ GUTENBERG

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Γεντί Κουλέ. Η Βαστίλη της Θεσσαλονίκης» του Σπύρου Κουζινόπουλου

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Σπύρου Κουζινόπουλου με τίτλο «Γεντί Κουλέ. Η Βαστίλη της Θεσσαλονίκης» από τις εκδόσεις IANOS

Ομιλητές: Σίμος Δανιηλίδης, δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών, Άρης Στυλιανού, καθηγητής Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ, Κώστας Λογοθέτης, δικηγόρος, τέως εισαγγελέας, Αγάπιος Σαχίνης, τέως δημοτικός σύμβουλος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: IANOS

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Όψεις της σκανδιναβικής ποίησης»

Οι μεταφραστές Βασίλης Παπαγεωργίου και Σωτήρης Σουλιώτης παρουσιάζουν ποιητικές συλλογές Σκανδιναβών και Βόρειων ποιητών από την πρόσφατη σοδειά των εκδόσεων Σαιξπηρικών: Κνουτ Έντεγκορντ (Νορβηγία), Νιλς Χαβ (Δανία), Μίκαελ Εκονόμου (Σουηδία), Χάουκουρ Ινγκβάρσον (Ισλανδία), Πια Τάφντρουπ (Δανία)

Συντονισμός: Γιώργος Αλισάνογλου ποιητής-εκδότης

Ομιλητές: Βασίλης Παπαγεωργίου, συγγραφέας-μεταφραστής, Σωτήρης Σουλιώτης, μεταφραστής

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΣΑΙΞΠΗΡΙΚΟΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Μήπως ζεις ανάμεσα σε ηλίθιους; Οδηγός επιβίωσης στην επικοινωνία»

Με γλαφυρό και χιουμοριστικό ύφος, ο Thomas Erikson εξηγεί πώς οι διαφορετικές προσωπικότητες αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, πώς μπορεί κάποιος να βελτιώσει την επικοινωνία του με ανθρώπους που σκέφτονται διαφορετικά και – το κυριότερο – πώς να μην τρελαίνεται όταν νιώθει ότι περιστοιχίζεται από «ηλίθιους»!

Ομιλητές: Thomas Erikson, συγγραφέας, Έλσα Ποιμενίδου δημοσιογράφος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«20 χρόνια Στη σκιά της πεταλούδας» του Ισίδωρου Ζουργού

Το βιβλίο αυτό είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα του ευρύτερου βορειοελλαδικού χώρου μέσα από το χρονικό δύο οικογενειών που απλώνεται σε τρεις ολόκληρες γενιές. Από την Ανατολική Ρωμυλία και την Αδριανούπολη στα τέλη του 19ου αιώνα και από τα καμένα χωριά των φυλετικών ανταγωνισμών στη Μακεδονία της ίδιας εποχής έως τη σημερινή Θεσσαλονίκη, οι πόλεμοι, η προσφυγιά, ο ιδρώτας και τα πάθη τόσων χρόνων έρχονται και στραγγίζουν στη συνάντηση ενός άντρα και μιας γυναίκας έναν τριήμερο καύσωνα του Αυγούστου κάτω από περίεργες συνθήκες

Ομιλητές: Γιάννης Βαγγελοκόστας, φιλόλογος, Γιάννης Κοτσιφός, δημοσιογράφος, διευθυντής της ΕΣΗΕΜ-Θ, Σοφία Παπαδοπούλου, δημοσιογράφος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Ο Γερμανός ‘Λώρενς της Αραβίας’ και το τζιχάντ ‘made in germany’. Από τον Max von Oppenheim στον αγκυλωτό σταυρό (1914-1945)» του Στράτου Δορδανά

Παρουσίαση του βιβλίου του Στράτου Δορδανά «Ο Γερμανός ‘Λώρενς της Αραβίας’ και το τζιχάντ ‘made in germany’. Από τον Max von Oppenheim στον αγκυλωτό σταυρό (1914-1945)»

Συντονισμός: Σταύρος Τζίμας, δημοσιογράφος

Ομιλητές: Θανάσης Σφήκας, καθηγητής Ιστορίας ΑΠΘ, Δημήτρης Παπασταματίου, επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΑΠΘ, Στράτος Ν. Δορδανάς, αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Η Μακεδονία στο ελληνικό κοινοβούλιο»

Παρουσίαση της έκδοσης «Η Μακεδονία στο ελληνικό κοινοβούλιο», καρπός του ομώνυμου ερευνητικού προγράμματος που υλοποιείται από το ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και της Νεότερης Ιστορίας της Μακεδονίας και το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τη Δημοκρατία και τον Κοινοβουλευτισμό, ο τόμος αναφέρεται στους τρόπους με τους οποίους συζητείται η ελληνική Μακεδονία στη Βουλή των Ελλήνων από την αρχή του 20ού αιώνα έως το τέλος του Ψυχρού Πολέμου

Ομιλητές: Βασίλειος Γούναρης, καθηγητής Ιστορίας Νεότερων Χρόνων ΑΠΘ, Κώστας Κωστής, διευθυντής του ΜΙΕΤ, Ιωάννης Στεφανίδης, καθηγητής Διπλωματικής Ιστορίας ΑΠΘ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ

20:00 – 21:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Τα χαμένα ημερολόγια της Ιαπωνίας» της Patricia Almarcegui

Παρουσίαση του βιβλίου «Τα χαμένα ημερολόγια της Ιαπωνίας» της Ισπανίδας συγγραφέα Πατρίθια Αλμαρθέγι

Ομιλήτριες: Πατρίθια Αλμαρθέγι, συγγραφέας, Πιλάρ Τένα, διευθύντρια του Ινστιτούτου Θερβάντες της Αθήνας, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΚΧΙΚΟΝ / ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΒΑΛΕΑΡΙΔΩΝ ΝΗΣΩΝ (INSTITUT D'ESTUDIS BALEARICS)

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Η Ιταλία στη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη»

Ομιλήτριες: Δρ Αγγελική Ταλιγκάρου, φιλόλογος, μέλος ΔΣ Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ), δρ Έλενα Αβραμίδου, εκτελεστική διευθύντρια του Ελληνικού Κέντρου Σινολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής της Έδρας UNESCO, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, μέλος ΔΣ της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Ελληνική οικογένεια - Ελληνική παθογένεια»

Με αφορμή την έκδοση του νέου βιβλίου του Νίκου Ιατρού «Αυτό έκανες πάντα» (εκδόσεις Ίκαρος) και του νέου βιβλίου της Λίλας Κονομάρα «Μια τρίχα που γίνεται άλογο» (εκδόσεις Καστανιώτη) συζητάμε για τις παθογένειες της σύγχρονης ελληνικής οικογένειας

Ομιλητές: Κώστας Κατσουλάρης, συγγραφέας, διευθυντής της Bookpress, Νίκος Ιατρού, συγγραφέας, Λίλα Κονομάρα, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Πολιτική θεολογία ή θεολογική πολιτική;»

Με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του Έρικ Πέτερσον «Ο μονοθεϊσμός ως πολιτικό πρόβλημα», οι καθηγητές του ΑΠΘ Γιώργος Ζωγραφίδης και Κωνσταντίνος Μποζίνης συζητούν για τη διαμάχη του Erik Peterson με τον Carl Schmitt

Συντονισμός: Σταύρος Ζουμπουλάκης, πρόεδρος ΔΣ του Άρτου Ζωής, πρόεδρος Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ

Ομιλητές: Γιώργος Ζωγραφίδης, καθηγητής στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ, Κωνσταντίνος Μποζίνης, αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΤΟΣ ΖΩΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ POETRY BOX - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ (ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΔΥΟ ΩΡΩΝ) / ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Προβολή της φιλοσοφικής κωμωδίας Έχω κάτι να πω»

Τι σχέση έχει το σινεμά με τη φιλοσοφία; Μπορεί μια σεξεργάτρια να κατανοεί τον Χέγκελ; Μία τραβεστί να έχει κόρη; Μία κόρη να ψάχνει το νόημα της πίστης; Μία σταρ της σαπουνόπερας να παίζει Επίδαυρο; Ένας διευθυντής κινηματογραφικής σχολής να γράφει ερωτικά ρομάντζα; Μια φαρμακοποιός να κάνει το γύρο του κόσμου; Ένας σκηνοθέτης να φιλοσοφεί; Ένας εκδότης να οργανώνει παιδικά πάρτι; Τι χρειάζεται ένας συγγραφέας για να έχει κόσμο στην παρουσίαση του βιβλίου του: να έχει κάτι να πει ή να φέρει σελέμπριτις; Πού καταλήγουν όσοι ψάχνουν για ένα βαθύτερο νόημα ύπαρξης το 2025: Τζίζας ή Τζίτζας; Αυτά και πολλά άλλα βαθυστόχαστα ερωτήματα εξετάζει με διασκεδαστικό τρόπο η νέα ταινία του Στράτου Τζίτζη Έχω κάτι να πω, που εμπνεύστηκε από τις εκδοτικές απόπειρες του βιβλίου του Έχω κάτι να πω. Στοιχεία για μια θεωρία της συμπλήρωσης, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ευρασία. Θα ακολουθήσει συζήτηση του σκηνοθέτη της ταινίας, Στράτου Τζίτζη, με το κοινό

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΥΡΑΣΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Triste tigre / Θλιβερός τίγρης» της Neige Sinno

«Είπε ότι με αγαπούσε. Είπε ότι για να μπορέσει να εκφράσει αυτή την αγάπη έκανε ό,τι μου έκανε, είπε ότι η πιο μεγάλη του επιθυμία ήταν να τον αγαπήσω κι εγώ. Είπε ότι είχε αρχίσει να με πλησιάζει με αυτόν τον τρόπο, να με αγγίζει, να με χαϊδεύει, επειδή χρειαζόταν στενότερη επαφή μαζί μου, επειδή αρνιόμουν να είμαι ευγενική, επειδή δεν του έλεγα ότι τον αγαπούσα. Τότε με τιμωρούσε για την αδιαφορία μου απέναντί του με σεξουαλικές πράξεις»

Ομιλήτριες: Neige Sinno, συγγραφέας, Λίζυ Τσιριμάκου, ομότιμη καθηγήτρια Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας ΑΠΘ, Έφη Γιαννοπούλου, μεταφράστρια και κριτικός, Εύα Καραϊτίδη, μεταφράστρια και διευθύντρια του εκδοτικού οίκου Εστία

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Γεντί Κουλέ: Έτσι έκλεισε το κάτεργο...» του Κωνσταντίνου Αρ. Λογοθέτη

Το τέλος του κάτεργου του Γεντί Κουλέ αναμφίβολα ήταν μια σημαντική κατάκτηση για το σωφρονιστικό σύστημα της χώρας μας. Δυστυχώς, όμως, η κατάκτηση αυτή πέρασε μέσα από την υπηρεσιακή συντριβή δύο Εισαγγελέων της Θεσσαλονίκης, της Χρυσούλας Γιαταγάνα και του Κωνσταντίνου Λογοθέτη. Στην παρούσα έκδοση, ο Κ. Λογοθέτης λεπτομερώς περιγράφει τις πολυάριθμες πειθαρχικές και ποινικές διώξεις που του ασκήθηκαν από την πολιτική και δικαστική ηγεσία, για να ανακαλέσει τις αποκαλύψεις του, καθώς και την ανυποχώρητη στάση του μέχρι το κλείσιμο της φυλακής, που τελικώς του στοίχισε ακόμη και τη θέση του στο δικαστικό σώμα

Συντονισμός: Γιώργος Μπαρμπουνάκης, δικηγόρος

Ομιλητές: Θεοδώρα Γιαταγάνα, δικηγόρος, Νίκος Δημαράς, δημοσιογράφος

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Bar Italia. Δύο ταξίδια» των Ζώη Κάσαρη και Γιάννη Μπαλαμπανίδη

Ο Ζώης Κάσαρης και ο Γιάννης Μπαλαμπανίδης συζητούν για το βιβλίο τους «Bar Italia. Δύο ταξίδια» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΠΟΛΙΣ

Ομιλητές: Ζώης Κάσαρης, συγγραφέας, Γιάννης Μπαλαμπανίδης, συγγραφέας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΛΙΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Κολοφώνες. Η μνήμη της τελευταίας σελίδας» του Γιάννη Μαμάη

Οι εκδόσεις Gutenberg σας προσκαλούν στην παρουσίαση του τόμου «Κολοφώνες. Η μνήμη της τελευταίας σελίδας» του Γιάννη Μαμάη

Ομιλητές: Στάντης Αποστολίδης, φιλόλογος, Θανάσης Τριαρίδης, συγγραφέας, Γιάννης Μαμάης, συγγραφέας του έργου, τυπογράφος, εκδότης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ GUTENBERG

21:00 – 22:00

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Ιστορία, έθνος και μυθιστόρημα στη μεταπολίτευση. Τραύμα, μνήμη και μεταφορά» του Δημήτρη Τζιόβα

Η μελέτη της ελληνικής πεζογραφίας γινόταν μέχρι τώρα μέσα από διάφορα πρίσματα (γενιές, ξένες επιδράσεις ή ρεύματα), εδώ επιχειρείται μια διαφορετική της προσέγγιση μέσω του τραύματος, της μνήμης και της μεταφοράς, με τις έννοιες αυτές να χρησιμοποιούνται ως άξονες γύρω από τους οποίους περιστρέφονται οι συζητήσεις περί έθνους και μυθοπλασίας. Ο πιο πρόσφορος τρόπος για να δούμε το πώς αλλάζει η σχέση λογοτεχνίας και έθνους είναι μέσω του ιστορικού μυθιστορήματος. Το παλαιότερο ιστορικό μυθιστόρημα επεδίωκε να επιβεβαιώσει την εθνική ιστορία, να στηρίξει το έθνος, και ήταν γέννημα του ιστορισμού. Οι βασικές προϋποθέσεις του, όπως η χρονική απόσταση μεταξύ του χρόνου συγγραφής και της

μυθιστορηματικής δράσης, ο διδακτικός του ρόλος ή η λειτουργία του ως συμπληρώματος της ιστορικής γνώσης, τίθενται υπό αμφισβήτηση. Το νέο μετα-ιστορικό μυθιστόρημα, απότοκο του μεταμοντερνισμού και επιβεβαίωση του παροντισμού, διερευνά την ετερότητα του έθνους, τις αποσιωπημένες πτυχές και τα τραύματα της εθνικής ιστορίας. Με έμφαση στη μεταπολιτευτική περίοδο και με συγκριτικές αναγωγές σε παλαιότερα κείμενα, σε αυτό το βιβλίο αναλύονται οι διάφοροι τρόποι εμπλοκής του μυθιστορήματος με το έθνος και την ιστορία του

Συντονισμός: Δημήτρης Τζιόβας, ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham

Ομιλητές: Μάκης Καραγιάννης, συγγραφέας και κριτικός, Μαρία Αθανασοπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, Βασίλης Βασιλειάδης, επίκουρος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας ΑΠΘ, Μάριος-Κυπαρίσσης Μώρος, δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας και μεταδιδακτορικός ερευνητής ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 15

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Από το Κόκκινο στο Μαύρο. Η δεξιά στροφή μιας εργατούπολης» του Alessandro Portelli

Παρουσίαση του βιβλίου του Alessandro Portelli «Από το Κόκκινο στο Μαύρο. Η δεξιά στροφή μιας εργατούπολης»

Ομιλήτριες: Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, μεταφράστρια, Δήμητρα Κόφτη

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΠΛΕΘΡΟΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ COSMOS - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Ορκισμένη» της Rene Karabash

Η Rene Karabash παρουσιάζει το μυθιστόρημά της «Ορκισμένη». Ένας queer, πειραματικός και συγκινητικός στοχασμός για την ομοφυλοφιλική αγάπη, την οικογένεια και την τιμή από μια εντυπωσιακή λογοτεχνική φωνή των Βαλκανίων. Ένα μυθιστόρημα που μιλάει για τη βία μιας κοινωνίας όπου η μόνη ελευθερία των γυναικών είναι να υπακούουν και όπου οι παραβάσεις του κώδικα τιμής είναι θανάσιμες

Ομιλήτριες: Rene Karabash, συγγραφέας, Φανή Χατζή, κριτικός βιβλίου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ BABEL - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 14

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Εργατική λογοτεχνία στην Ιταλία και το έργο του Alberto Prunetti»

Ο Αλμπέρτο Προυνέτι γεννήθηκε στο Πιομπίνο της Ιταλίας το 1973. Είναι μεταφραστής, συγγραφέας και επιμελητής κειμένων. Έχει μεταφράσει στα ιταλικά, μεταξύ άλλων, Άντζελα Ντέιβις, Ντέιβιντ Γκρέμπερ και Ρομπέρτο Αρλτ. Διευθύνει τη σειρά «Working class» των εκδόσεων Alegre, η οποία είναι αφιερωμένη στις αφηγήσεις και τα βιώματα των εργαζόμενων τάξεων. Βιβλία του Προυνέτι έχουν εκδοθεί στα γαλλικά, τα ελληνικά, τα ισπανικά, τα καταλανικά και τα αγγλικά. Ο «Αμιάντος» είναι το πρώτο βιβλίο μιας «working class τριλογίας» και βασίζεται κυρίως στα βιώματα του μεταλλεργάτη πατέρα του. Το δεύτερο, «108 μέτρα» που κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις Απρόβλεπτες Εκδόσεις, αποτελεί τη μυθιστορηματική μεταγραφή των εμπειριών του συγγραφέα στον κόσμο της εργασιακής

επισφάλειας και της μετανάστευσης. Το βιβλίο που κλείνει την τριλογία είναι το «Στον κύκλο των βλάσφημων. Μια εργατική κωμωδία»

Ομιλητές: Alberto Prunetti, συγγραφέας, Βαγγέλης Ζήκος, μεταφραστής

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 13

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Στη σπηλιά / In the cave – Ιστορίες από το σκοτάδι στο φως / Stories from darkness brought to light» επιστημονικός κατάλογος της ομότιλης έκθεσης

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, η Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας και ο Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στη παρουσίαση του βιβλίου «Στη σπηλιά / In the cave – Ιστορίες από το σκοτάδι στο φως / Stories from darkness brought to light»

Ομιλητές: Φώτης Γεωργιάδης, προϊστάμενος Γραφείου Βορείου Ελλάδος, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας (επιμελητής της έκδοσης), Αναστασία Γκαδόλου, γενική διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης (επιμελήτρια της έκδοσης), Ανδρέας Ντάρλας, διευθυντής Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας, Στέλιος Ανδρέου, ομότιμος καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΑΠΘ, Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, ομότιμη Ερευνήτρια, τ. διευθύντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΙΣΣΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Φάλτσα κεφαλής» του Γιώργου Σκαμπαρδώνη

Μήνες έψαχνα τίτλο γι' αυτά τα διηγήματα. Είχα βρει καμιά δεκαριά, όμως κανένας δεν μου άρεσε ιδιαίτερα. Μια μέρα πήγα να βάψω το αυτοκίνητο, ο βαφέας ήταν ένας Ρωσοπόντιος που μιλούσε σπαστά ελληνικά. Μου είπε πως θα χρειαστεί μια βδομάδα να κρατήσει το όχημα για να κάνει τη βαφή. Και συμπλήρωσε γενναιόδωρα: «Θα σου δώσω αυτό το “Seicento” [ένα «FIAT» παλιατζούρα τριακονταετίας] να κυκλοφορείς, να κάνεις τη δουλειά σου μέχρι να τελειώσω». «Και πόσο το πήρες αυτό το “Seicento”»;» τον ρωτώ. «Πεντακόσια ευρώ μεταχειρισμένο» μου απαντάει, «αλλά έριξα άλλο ένα χιλιάριο και του άλλαξα μπουζί, σασμάν, τα πάντα, μέχρι και φάλτσα κεφαλής»

Συντονισμός: Στέφανος Τσιτσόπουλος, δημοσιογράφος, συγγραφέας

Ομιλητές: Αρετή Κονδυλίδου, κοινωνική ανθρωπολόγος και θεατρολόγος, Θεόδωρος Παπαγγελής, ακαδημαϊκός, πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΞΙΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Η Θεσσαλονίκη του 20ού αιώνα. Ιστορία - Κοινωνία - Μνημεία - Μουσεία - Τοπόσημα της σύγχρονης πόλης» του Χρίστου Ζαφείρη

Παρουσίαση του βιβλίου του Χρίστου Ζαφείρη: «Η Θεσσαλονίκη του 20ού αιώνα. Ιστορία - Κοινωνία - Μνημεία - Μουσεία - Τοπόσημα της σύγχρονης πόλης»

Συντονισμός: Πέτρος Παπασαραντόπουλος, δρ Βαλκανικών Σπουδών, εκδότης

Ομιλητές: Νικόλας Σεβαστάκης, συγγραφέας, καθηγητής ΑΠΘ, Στράτος Δορδανάς, αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας ΑΠΘ, Μιλτιάδης Πολυβίου, δρ Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, και ο συγγραφέας του βιβλίου Χρίστος Ζαφείρης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΟΓΟΣ - ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 12
ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Ευρωατλαντικές σχέσεις και Ελλάδα στην εποχή της Γεω-επιχειρηματικότητας»

Μια εισαγωγή-εγνοιολογική και ιστορική - στη γεω-επιχειρηματικότητα, λαμβάνοντας υπόψη την παρούσα συγκυρία των επάλληλων κρίσεων και των μελλοντικών προκλήσεων. Μια συζήτηση γύρω από ένα βιβλίο που σκοπός του είναι να προσφέρει μια εναλλακτική ματιά, συμπληρωματική της γεωπολιτικής και της γεω-οικονομίας, και να ξεκινήσει μια συζήτηση σε νέες βάσεις

Ομιλητές: Βασίλης Κοψαχείλης, συγγραφέας, διεθνολόγος και γεωστρατηγικός αναλυτής, Μιχάλης Μαθιουλάκης, αναλυτής Ενεργειακής Στρατηγικής και ακαδημαϊκός διευθυντής του Ελληνικού Ενεργειακού Φόρουμ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ