

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ



Μερκούρεια 2025

20-29/8

Ανοιχτό Θέατρο Συκεών Μάνος Κατράκης | Ώρα έναρξης 9:00 μ.μ.





Φίλες και φίλοι Συνδημότισσες και συνδημότες

Έχουμε τη χαρά φέτος να σας προσκαλέσουμε να παρακολουθήσουμε μαζί τα 31α Μερκούρεια. Τριάντα συν ένα χρόνια «ζωντανοί στη σκηνή» με τις δύο κρατικές θεατρικές σκηνές της χώρας παρούσες και στο επίκεντρο τα Δημοτικά Περιφερειακά μας Θέατρα από τον Έβρο ως την Κρήτη. Αυτή ακριβώς ήταν και η κινητήριος δύναμη μας και η αφορμή να ξεκινήσουμε πριν από τρεις δεκαε-

τίες έναν πολιτιστικό μαραθώνιο που ποτέ δεν φανταζόμασταν ότι θα μας πήγαινε τόσο μακριά. Στόχος μας ήταν να ενώσουμε τη φωνή και την θεατρική παραγωγή των ΔΗΠΕΘΕ όλης της χώρας σε ένα θεσμό προσιτό όχι μόνο στους θεατρόφιλους αλλά σε όλο τον κόσμο.

Στο καλλιτεχνικό στερέωμα υπάρχει η πεποίθηση ότι η διάρκεια είναι ο μοναδικός δρόμος προς την καταξίωση. Το πιστεύουμε αφού στην πράξη τα Μερκούρεια έγιναν θεσμός και μάλιστα ο μακροβιότερος και πιο δημοφιλής θεατρικός θεσμός της Θεσσαλονίκης και ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας. Αποτελούν μάλιστα αναπόσπαστο κομμάτι της θεατρικής έκφανσης του πολιτιστικού καλοκαιριού της Θεσσαλονίκης.

Όταν πριν από τριάντα συν ένα χρόνια, ξεκινούσαμε αυτό το ταξίδι μαζί με τους συνεργάτες μου γνωρίζαμε ότι θα επιμείνουμε για να επιτύχουμε κάτι που φαινόταν δύσκολο, σχεδόν ακατόρθωτο, αλλά δεν ήταν δυνατόν να γνωρίζουμε ότι θα μας οδηγούσε σε έναν θεσμό συνώνυμο πλέον με το καλό θέατρο.

Και φυσικά ποτέ δεν θα πάψουμε να πιστώνουμε την αρχική ιδέα της ετήσιας συνάντησης των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων της χώρας, του Εθνικού Θεάτρου και του ΚΘΒΕ στην αξέχαστη Μελίνα Μερκούρη. Τα Μερκούρεια βρήκαν τα ΔΗΠΕΘΕ στα πρώτα τους βήματα χάρη στη σπουδαία Ελληνίδα ηθοποιό και πολιτικό, την Μελίνα Μερκούρη η οποία ως υπουργός Πολιτισμού δημιούργησε τα Περιφερειακά Θέατρα για να στηρίξει και να προωθήσει την πολιτιστική αποκέντρωση που αποτελεί ζητούμενο ακόμη και σήμερα.

Τα Μερκούρεια είναι εδώ κόντρα στους καιρούς που στριμώχνουν το συλλογικό προς όφελος του ατομικού και υποτιμούν το εμείς αποθεώνοντας το εγώ.

Συνεχίζουμε με τη βοήθεια και τη στήριξή σας και κυρίως με την αγάπη σας και σας καλούμε με την 31η διοργάνωση των Μερκουρείων. Θα είμαστε όλοι μαζί εκεί για το χειροκρότημα.

Σίμος Θ. Δανιηλίδης

Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών

Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΚΕΔΕ

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

«Ο Κουτσογιάννης στα Γιάννινα» του Χρήστου Χρηστοβασίλη

Τετάρτη
20
Αυγούστου

Σκηνοθεσία - Δραματουργία: **Θοδωρή Γκόνης**

Σκηνικά - Κοστούμια: **Μάρια Μπαχά**

Χορογραφία: **Ναταλία Μπάκα**

Μουσική προσαρμογή: **Διαμαντής Αδαμαντίδης**

Φωτισμοί: **Στέβη Κουτσοθανάση**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Τάσος Κωλέτσος**

Ερμηνεύουν:

Ειρήνη Κουμπαρούλη

Αλέξης Κωτσόπουλος

Γιάννης Σιάμπαλις

Άρης Τσαμπαλίκας

Το εμβληματικό διήγημα του Χρήστου Χρηστοβασίλη, γραμμένο το 1998, παρακολουθεί το ταξίδι του νεαρού τραγοπόδη βοσκού, Γιάννη Κουτσογιάννη από τα βουνά του, στα Γιάννινα. Αυτός ο έρμος λύκος περνώντας μέσα από άγνωστα τοπία, αντικρίζει την πόλη των Ιωαννίνων και τα θαύματά της. Μια διαδρομή γεμάτη από την έκπληξη της ανακάλυψης και τον φόβο του αγνώστου που γυρίζει σε χαρά και γέλιο ψηλοτάβανο. Μια πορεία. Ο Κουτσογιάννης, γίνεται στα χέρια του σκηνοθέτη Θοδωρή Γκόνη, ένα συμβολικό ποίημα για τον μικρό και τον μεγάλο τόπο, για την πολυκοσμία και τη μοναξιά, τον άνθρωπο και τα ζωντανά του, τα χαμένα και κερδισμένα στοιχεία της ζωής. Μια ομάδα ηθοποιών και μουσικών, τραγουδώντας τα λόγια 7 ποιητών για τα Γιάννινα (Χρήστος Μπράβος, Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, Κώστας Κρυστάλλης, Γιοσέφ Ελιγιά, Μιχάλης Γκανάς, Χατζή Σεχρέτης και Π. Αραβαντινός (δημώδη άσματα της Ηπείρου)), μάς προσκαλούν σε ένα ιδιότυπο γλέντι.

Σημείωμα σκηνοθέτη:

Μια ομάδα ανθρώπων –ηθοποιών, μουσικών– κάθονται σ' ένα μεγάλο τραπέζι, σε μian αυλή, σ' έναν τόπο, σε μια σκηνή. Και λένε λόγια, τραγούδια, ποιήματα και σιχάκια για τα Γιάννινα. Κάθονται σ' ένα τραπέζι. Πεινάνε. Έχουν όρεξη. Έχουν όρεξη να διηγηθούν, να ξετυλίξουν μian ιστορία. Όχι μόνο με τη φωνή, αλλά με την ψυχή, το μάτι, το χέρι, με τον συγχρονισμό τους. Ήσυχια και ταπεινά στην αρχή, μετά μερακλώνουν, μπαίνουν στο χορό, στον κύκλο, πάνω στο τραπέζι. Κι εκεί επάνω έρχεται, καταφτάνει ο Κουτσογιάννης, με τον ξάδερφό του τον Κώστα. Και τη μάννα του και τη φλογέρα και το κοπάδι του. Κι αστράφτουνε τα Γιάννινα κι η λίμνη τους κι ο κόσμος όλος.

Θοδωρή Γκόνης

Τιμή εισιτηρίων: **10€** | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ-ΣΥΚΕΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΘΕΣΠΙΣ»
«Ποιος σκότωσε τον William» της Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Πέμπτη
21
Αυγούστου

Σκηνοθεσία, Σκηνικά κοστούμια, Φωτισμοί ,Επιμέλεια μουσικής:
Γιώργος Κιουρτσίδης, Άννα Μαρία Αγγελίδου

Ερμηνεύουν:

Μαρία Φαρμάκη
Ευστρατία Καλογερούδη
Στέλιος Σουρβάς
Θένια Μαυροκεφαλίδου
Ελισάβετ Χαβάτη
Σοφοκλής Παρασκευάς
Νίκος Μανδάλης
Άγγελος Πάντσης
Θεοδώρα Πολυμέρη
Πετρούλα Κατσιμπέλη
Γιώργος Βαρθόπουλος
Πέτρος Μπότογλου

Ένας ερασιτεχνικός θίασος με υψηλές φιλοδοξίες προσπαθεί να ανεβάσει στη σκηνή το έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, Ρωμαίος και Ιουλιέτα. Όμως, παρά τις φιλότιμες προσπάθειές τους, τίποτα δεν φαίνεται να λειτουργεί σωστά. Μια σκηνοθέτιδα με απαιτήσεις που παθαίνει απανωτούς νευρικούς κλονισμούς και το ρίχνει στο ποτό, μια ώριμη φέρελπις Ιουλιέτα, ένας μεγαλόσωμος και αργόστροφος Ρωμαίος, μια αναρχική καμαριέρα, η μητέρα της Ιουλιέτας, πλασιέ καλλυντικών, ένας ταλαιπωρημένος ξυλουργός που ερμηνεύει όλους σχεδόν τους αντρικούς ρόλους, ένας ζεν πρεμιέ της συμφοράς, μια δαιμόνια υπηρέτρια και ένας αλλοπρόσαλλος χορός, συνθέτουν τον καμβά που πάνω του εξελίσσεται το έργο.

Μια κωμωδία με εξωφρενικούς ρυθμούς, ένα κείμενο με πολλά ευρήματα και ανατροπές που αναδεικνύει την κωμωδία της παράστασης μέσα στην παράσταση.



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΟΖΑΝΗΣ

σε συμπαραγωγή με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΡΟΥΜΕΛΗΣ

«Ο Επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ

Διασκευή / Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαγεωργίου

Κοστούμια: Αλέγια Παπαγεωργίου

Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Βοηθός σκηνοθέτη: Δώρα Ξαγοράρη

Φωτογραφίες / Τρέιλερ: Χρήστος Συμεωνίδης

Ερμηνεύουν:

Δήμητρα Βήπτα

Κωνσταντίνος Γεωργαλής

Γιάννης Λατουσάκης

Γρηγόρης Ποιμενίδης

Στέλλα Ψαρουδάκη

Σάββατο

23

Αυγούστου

Ο επιθεωρητής - απατεώνας Χλεστιάκοβ, έρχεται σε μια μικρή επαρχιακή πόλη της Ρωσίας. Οι κάτοικοι της πόλης βλέπουν έναν μεγάλο σωτήρα και οραματίζονται ένα σπουδαίο μέλλον... Για μία ημέρα και οι δύο πλευρές ζουν ένα όνειρο που γίνεται πραγματικότητα. Όσπου τελικά όλα αλλάζουν μέσα από μια σειρά εξωφρενικά αστείων καταστάσεων και παρεξηγήσεων!

Η παράσταση επιχειρεί να αντιμετωπίσει την ξέφρενη σάτιρα του Γκόγκολ, ως μια συνάντηση με το όνειρο, την ελπίδα και εντέλει την ψευδαίσθηση όπως αυτή αποτυπώνεται στον κόσμο του θεάτρου.

Οι ηθοποιοί θα δημιουργήσουν έναν φανταστικό κόσμο, χρησιμοποιώντας υλικά από το χώρο των καμαρινιών ενός θιάσου, σε μία προσπάθεια αφηγηματικής απεικόνισης της φαρσοκωμωδίας, με τη βαθιά κριτική που ασκεί το ίδιο το έργο στους μηχανισμούς της απάτης.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός»
των Μιχάλη Ρέππα, Θανάση Παπαθανασίου

Προσαρμογή - Σκηνοθεσία: Σταμάτης Στάμογλου
Σκηνογραφία - Ενδυματολογία: Μαγδαληνή Σίγα
Επιμέλεια Μουσικής: Μιχάλης Δαυΐδης

Εμφανίζονται στους ρόλους
Χριστίνα: Φωτεινή Νέτσικα
Μίμης: Κωνσταντίνος Τουρατζίδης
Λέλα: Γεωργία Αγγελίδου
Βαγγέλης: Μιλτιάδης Παπαδόπουλος
Βικτωρία: Ελένη Σεραφειμίδου
Παρέσσα: Γιώτα Παπαδοπούλου
Ιακώβ: Ιωάννης Δημητριάδης
Αντάρτες: Παύλος Παυλίδης, Καίτη Λάζου
Νίκη: Σοφία Τέντζου
Γειτόνισσα: Άννα Αραμπατζή

Κυριακή
24
Αυγούστου

Στην Θεσσαλονίκη, στα χρόνια της κατοχής, τότε που η αγωνία για την εξασφάλιση της επιβίωσης υπήρξε μόνιμη συντροφιά των κατοίκων της, εκτυλίχθηκε μία ιστορία δικαίωσης του ανθρωπισμού και της πίστης.

Η ψυχή και το πνεύμα των κατατρεγμένων, σαν μία φωτεινή σκιά διαπέρασε τα λαμπερά σκοτάδια, που οι δυνάστες τους δημιούργησαν και κατέκτησαν την ελπίδα στο μέλλον, στα παιδιά όλου του κόσμου.

Η Κεντρική Σκηνή, ανεβάζει φέτος μία κωμωδία με έντεκα δραματικούς χαρακτήρες, ισορροπώντας ανάμεσα στην συγκίνηση, την αγωνία και το σπαρταριστό γέλιο.



ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Μετάφραση: Κώστας Καρθαίος

Σκηνοθεσία: Ελένη Μποζά

Διασκευή - Δραματουργική επεξεργασία: Ελένη Μποζά, Ειρήνη Γκότση

Σκηνικά - Κοστούμια: Ελένη Στρούλια

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Ανδρέου

Σχεδιασμός Φωτισμού: Μελίνα Μάσχα

Βοηθός Σκηνοθέτη: Μάνος Δαμασκηνός

Διεύθυνση παραγωγής: Ειρήνη Γκότση

Τεχνικός Προϊστάμενος: Νίκος Γεωργάκης

Κατασκευή σκηνικού: Νίκος Ανδριανόπουλος, Παναγιώτης Καραχάλιος,

Ανέστης Συμεωνίδης

Κατασκευή κοστούμιών: Νικολέτα Καϊση

Φώτα - Ήχος: Γιώργος Γκόλαντα, Ρομανός Αλέμης

Ερμηνεύουν:

Χρήστος Κορδελάς

Αντώνης Κυριακάκης

Ολυμπία Μπουλογεώργου

Δημήτρης Όντος

Βάνα Σλείμαν

Δημήτρης Τσικούρας

Χάρης Φλέουρας

Ο Μπατίστα, πατέρας της Κατερίνας και της Μπιάνκα, έρχεται αντιμέτωπος με τις κοινωνικές νόρμες και τις οικογενειακές ισορροπίες. Η Κατερίνα, η μεγαλύτερη, είναι μια δυναμική, πεισματάρη και ανεξάρτητη γυναίκα που αρνείται να υποταχθεί στους κανόνες της εποχής και να δεχθεί τους γάμους που της προτείνονται.

Η ανατροπή έρχεται με την άφιξη του Πετρούκιου, ενός νεαρού αριστοκράτη που αναλαμβάνει να καταφέρει το ακατόρθωτο: να «δαμάσει» το ανυπότακτο πνεύμα της Κατερίνας. Αυτό που ακολουθεί είναι μια ευφυής και ξεκαρδιστική αναμέτρηση χαρακτήρων και ιδεών, που διατρέχει τα όρια μεταξύ έρωτα, εξουσίας και ελευθερίας, με τελικό αποτέλεσμα μια αληθινή ιστορία αγάπης.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]

Δευτέρα
25
Αυγούστου



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΣΕΡΡΩΝ

«Γιατρός με το στανιό» του Μολιέρου

Μετάφραση: Έρση Βασιλικιώτη

Σκηνοθεσία: Ντίνος Ψυχογιός

Πρωτότυπη Μουσική: Κώστας Μπουντούρης

Στίχοι: Ντίνος Ψυχογιός

Σκηνικά/Κοστούμια: Μαρίνα Κωνσταντινίδου

Κινησιολογία: Αστέριος Πολυχρονίδης

Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Λέκκας

Φωτισμοί: Νίκος Παπαδόπουλος

Ηχοληψία: Γιώργος Δασκαλάκης - Νίκος Βογιάρης

Τεχνικοί Σκηνής: Κώστας Μαρτίν, Γιώργος Πεταλωτής, Σοφούλης Μαλτάς

Ερμηνεύουν:

Γιάννης Σαμψαλάκης

Αστέριος Πολυχρονίδης

Γιώργος Καρύδας

Αστερόπη Χαριτίδου

Χριστίνα Αναγνώστου

Ελένη Καλαφάτη

Δημήτρης Λουιζίδης

Φανή Λύκου

Το έργο «Γιατρός με το στανιό» είναι μια σπαρταριστή κωμωδία εποχής, με αντικείμενό της τους γιατρούς που μέσα από τόσα θεατρικά έργα σατίρισε ο Μολιέρους. Ανέβηκε για πρώτη φορά το 1666 στο θέατρο Παλέ Ρουαγιάλ και θριάμβευσε σε τέτοιο βαθμό, ώστε να αποτελέσει εφεξής το έργο το πιο πολυανεβασμένο και πολυπαιγμένο από τον ίδιο το Μολιέρους, που ερμήνευε μάλιστα το ρόλο του Σγκαναρέλου.

Η υπόθεση:

Ο Γερόντιος δεν θέλει να παντρεύσει την κόρη του, Λουσιίντα, με εκείνον που αγαπάει κι εκείνη παριστάνει την άρρωστη για να αποφύγει έναν ανεπιθύμητο γάμο με τον πλούσιο Οράτιο που της προορίζει για σύζυγο. Ψάχνοντας να της βρει γιατρό πέφτει πάνω στον ξυλοκόπο Σγκαναρέλο. Ο ψευτογιατρός χωρίς να το καταλάβει γίνεται συνένοχος των δύο ερωτευμένων...

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]

Τρίτη
26
Αυγούστου



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

«Δάφνες και Πικροδάφνες»

των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά

Τετάρτη
27
Αυγούστου

Σκηνοθεσία: Μάνος Καρατζογιάννης

Σκηνικά: Ναταλία Αστupaλίτη

Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα

Φωτισμοί: Μάνος Καρατζογιάννης

Ηλεκτρολόγος: Κώστας Μπούνας

Ηχολήπτης: Κώστας Αγγελόπουλος

Μηχανικός σκηνής: Τάκης Τσίρμπας

Ενδύτρια: Έφη Γεωργανά

Οργάνωση παραγωγής - γραμματεία: Ολυμπία Δημητριά

Ερμηνεύουν:

Θανάσης Βλαβιανός

Γιώργος Ζιόβας

Φίλιππος Σοφινός

Γιάννης Τσουρουνακής

Η ποιητικότητα του Κεχαΐδη και ο σαρκασμός της Χαβιαρά, «τρία μαγνητόφωνα και μια γραφομηχανή», τέσσερα χρόνια συγγραφής και πολλά περισσότερα της κοινής τους ζωής μας χάρισαν «ένα, σχεδόν, θεατρικό αριστούργημα» όπως σημειώνει η κριτική της εποχής.

Τέσσερις κομμάτρες, παραμονές των εκλογών, μηχανορραφούν, μπλοφάρουν και συνωμοσιολογούν, στην τσόχα της δημόσιας ζωής μας «για ένα πουκάμισο αδειανό», για μια καρέκλα. Κάπου, σ' ένα δωμάτιο της Αρκαδίας που κουβαλάει περιέργως, υπαινικτικά και περιπαικτικά τα μεταπολιτευτικά μας τραύματα, μετουσιώνοντας τα όμως σε σκηνικά θαύματα. Άλλωστε, «το γέλιο», όπως πιστεύει ο ίδιος ο θεατρικός συγγραφέας, «είναι η μεγαλύτερη περιφρόνηση προς τον χρόνο.

Τιμή εισιτηρίων: 10€ | κανονικό

5€ [ανέργων, φοιτητικό, μαθητικό, άνω των 65, ΑμεΑ, πολυτέκνων]



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Θ.Β.Ε.)

«Μήδεια» του Μποστ

Σκηνοθεσία: Εύη Σαρμή
Επεξεργασία κειμένου: Ροδή Στεφανίδου
Σκηνικά - Κοστούμια: Δανάη Πανά
Μουσική: Γιάννης Ζουγανέλης
Κίνηση / Χορογραφία: Αναστασία Κελέση
Φωτισμοί: Στέλιος Τζολόπουλος
Μουσική διδασκαλία: Παναγιώτης Μπάρλας
Βοηθός σκηνοθέτη: Μαίρη Ανδρέου
Βοηθός χορογράφου: Αντώνης Γκλαβάς
Οργάνωση παραγωγής: Αλέξης Τζίμας
Φωτογραφίες: Mike Rafail | That long black cloud

Ερμηνεύουν (Αλφαβητικά):
Αντώνης Αντωνάκος (Ευριπίδης), Χρύσα Ζαφειριάδου (Εξάγγελος)
Παντελής Καναράκης (Μήδεια), Γιάννης Καραμφίλης (Ιάσωνας)
Υρώ Λούπη (Καλόγρια), Γρηγόρης Παπαδόπουλος (Καλόγερος)
Γιάννης Τσεμπερλίδης (Τροφός), Νίκος Τσολερίδης (Ψαράς)
Χορός: Μαριάννα Αβραμάκη, Λίλη Αδρασκέλα, Μάρα Μαλγαρινού

Η Μήδεια του Μποστ είναι η γνωστή μας Μήδεια. Αυτή που άφησε την πατρίδα της, που δολοφόνησε τον αδελφό της, που παντρεύτηκε τον Ιάσωνα... Και το έργο έχει μέσα όλα όσα θυμίζουν τραγωδία: και Χορό έχει και Τροφό έχει και Ευριπίδη έχει. Μόνο που σ' αυτό το έργο η Μήδεια είναι και φιλεύσπλαχνη. Συμπονά την καλόγρια Πολυξένη, που φτάνει στο παλάτι για να μας αφηγηθεί το προσωπικό της δράμα. Ανησυχεί για το μέλλον των παιδιών της, που πρέπει να είναι μορφωμένα και να έχουν γνώση της αρχαίας ελληνικής. Αλλά κάπου εκεί, ανάμεσα στην υπερβολική μητρική φροντίδα και σε κάποια ψήγματα ζήλιας για την όμορφη καλόγρια, η κατάσταση ξεφεύγει. Και το τραγικό τέλος μοιάζει αναπόφευκτο. Γραμμένη το 1993, η Μήδεια του Μέντη Μποσταντζόγλου είναι μια ευφυέστατη κωμωδία, που σχολιάζει νοοτροπίες και ήθη της ελληνικής κοινωνίας με σατιρική διάθεση και ξεχωριστό χιούμορ. Με αφορμή τον μύθο της Μήδειας και την υπόθεση της ομώνυμης τραγωδίας του Ευριπίδη, ασύνδετες ιστορίες και εποχές δημιουργούν παράλογες εξελίξεις σε ένα κείμενο εξαιρετικής μαεστρίας, που σπλητεύει την ημιμάθεια, την κενότητα και τα κακώς κείμενα της κοινωνίας. Η υπονόμηση των γραμματικών κανόνων, ο δεκαπεντασύλλαβος, οι νοηματικές παρεξηγήσεις μέσω των ομόνων λέξεων, τα γραμματικά λάθη και η ανορθογραφία είναι στοιχεία της θεατρικής γλώσσας του Μποστ, που μαρτυρούν το ύφος της μοναδικής γραφής του.

Τιμή εισιτηρίων

- 15€ | Τιμή προπώλησης μέσω ηλεκτρονικής αγοράς και στα ταμεία (έως και μια μέρα πριν την παράσταση)
- 17€ | κανονικό
- 13€ | Φοιτητικό, Μαθητικό, Άνω των 65
- 9€ | Άνεργοι (περιοδεία)
- Δωρεάν | ΑΜΕΑ & Συνοδοί ΑΜΕΑ (με την επίδειξη σχετικής κάρτας)

ΚΩΔΕ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
2025

ΜΗΔΕΙΑ
ΤΟΥ
ΜΠΟΣΤ



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΕΥΗ ΣΑΡΜΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥΤΑΝΕΛΗΣ

ΠΡΕΣΒΕΡΤΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΣ: ΡΟΔΗ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΔΑΝΑΗ ΠΑΠΑ
ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΕΓΓΙΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΕΪΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΙ: ΣΤΕΛΟΣ ΤΣΟΛΟΠΟΥΔΟΣ

ΚΩΔΕ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
2025

ΜΗΔΕΙΑ
ΤΟΥ
ΜΠΟΣΤ



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΕΥΗ ΣΑΡΜΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥΤΑΝΕΛΗΣ

ΠΡΕΣΒΕΡΤΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΣ: ΡΟΔΗ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΔΑΝΑΗ ΠΑΠΑ
ΚΙΝΗΣΗ-ΧΟΡΕΓΓΙΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΕΪΣΗ ΦΩΤΙΣΜΟΙ: ΣΤΕΛΟΣ ΤΣΟΛΟΠΟΥΔΟΣ



MAGENTA MOMENTS

Κάθε στιγμή γίνεται εμπειρία

ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Ανακάλυψε μοναδικές εμπειρίες και αμέτρητες
προσφορές σε Ελλάδα και εξωτερικό!





Το ΚΘΒΕ δίνει και φέτος δυναμικά το παρόν στα «Μερκούρεια», τον ιστορικό θεσμό που διοργανώνει ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών. Η συνεργασία μας με τον Δήμο είναι στενή και μετράει χρόνια επιτυχημένης πορείας.

Το ΚΘΒΕ συμμετέχει με ένα αγαπημένο έργο την «Μήδεια» του Μπόστ σε σκηνοθεσία Εύης Σαρμή, πρωτότυπη μουσική σύνθεση Γιάννη Ζουγανέλη, και με τον Παντελή Καναράκη στον ομώνυμο ρόλο. Ένα έργο που αγαπήθηκε από το κοινό της Θεσσαλονίκης όπου ήδη παίχτηκε με μεγάλη επιτυχία καθώς αποτελεί την πιο δροσερή πρόταση για το φετινό καλοκαίρι. Η Εύη Σαρμή, η οποία μαζί με τη Ροδή Στεφανίδου που υπογραφεί την δραματουργική επεξεργασία, μαζί με την άξια ομάδα συντελεστών και έναν ευφάνταστο θίασο που ερμηνεύει, τραγουδάει χορεύει, μας παραδίδει μια κωμωδία εφάμιλλη με ύφος του Μπόστ, όπου με καυστικό χιούμορ καταφέρνει να σχολιάσει όλα τα κακώς κείμενα. Ένα έργο που παραμένει διαχρονικό και πάντα επίκαιρο.

Απολαύστε λοιπόν την κωμωδία, γιατί και φέτος το καλοκαίρι είμαστε ΞΑΝΑ, ΜΑΖΙ και ΠΑΝΤΟΥ με το ΘΕΑΤΡΟ ΣΑΣ!

Αστέριος Πελέκης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής Κ.Θ.Β.Ε.



Τα «Μερκούρεια», το ιστορικό πλέον φεστιβάλ που διοργανώνει ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών Θεσσαλονίκης, αποτελούν έναν φάρο, μία κοιτίδα πολιτισμού. Προσφέροντας την ευκαιρία για μια ουσιαστική καλλιτεχνική συνομιλία των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., δημιουργούν το δίκτυο επικοινωνίας ανάμεσα στους ανθρώπους του θεάτρου που δραστηριοποιούνται σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, στους μικρούς και ταυτόχρονα μεγάλους τόπους της, φανερώνοντας την καλλιτεχνική δυναμική της χώρας. Μέσα από τα «Μερκούρεια», τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.δεικνύουν ότι παράγουν πολιτισμό και αποτελούν πολιτιστικά σημεία αναφοράς για τις τοπικές κοινωνίες που υπηρετούν και όχι μόνο.

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων θεωρεί εξαιρετική τιμή την πρόσκληση για συμμετοχή στο συγκεκριμένο θεατρικό φεστιβάλ του Δήμου Νεάπολης-Συκεών και θα λάβει μέρος με το έργο «Ο Κουτσογιάννης στα Γιάννινα» του Χρήστου Χρηστοβασίλη, σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη.

Είμαστε ένθερμοι υποστηρικτές τέτοιων πρωτοβουλιών και συγχαίρουμε θερμά τους διοργανωτές και τους συμμετέχοντες.

Ρηνιώ Κυριαζή

Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων



Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κοζάνης και πάλι εδώ, στα «Μερκούρεια 2025».

Στο φεστιβάλ - θεσμό που ενώνει τα Δη.Πε.Θε. όλης της χώρας.

Φέτος, με ένα κλασικό έργο - «Ο επιθεωρητής» - σε μια σύγχρονη παράσταση που βουτάει από το γέλιο στη μελαγχολία, και από τη βαθιά κριτική στα κοινωνικοπολιτικά γεγονότα στο κλείσιμο του ματιού πως ό,τι συμβαίνει δεν είναι παρά ένα λαϊκό παραμύθι ενός περιπλανόμενου θιάσου.

Είμαστε διπλά χαρούμενοι που αυτή η παράσταση παρουσιάζεται στη μεγάλη γιορτή των «Μερκουρείων», δίνοντας κύρος στο θεσμό, ενισχύοντας την εξωστρέφεια, τη συνδιαλλαγή με το κοινό της Θεσσαλονίκης και τη δημιουργία ενός κλίματος συνεργασίας και ευγενούς άμιλλας.

Εύχομαι από καρδιάς το παράδειγμα του Δημάρχου κ. Σίμου Δανιηλίδη να βρει μιμητές σε περισσότερα μέρη της χώρας, δίνοντας βήμα σε καλλιτέχνες που εργάζονται για την περιφέρεια και ενισχύοντας το όραμα της Μελίνας Μερκούρη για ουσιαστική πολιτιστική αποκέντρωση.

Στέλιος Χλιαράς

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης



Η πράσινη μετακίνηση σήμερα είναι ...blue



Η ηλεκτροκίνηση αλλάζει τον τρόπο που κινούμαστε και η **ΔΕΗ blue**, ένα από τα πιο εκτεταμένα δίκτυα φόρτισης στη νοτιοανατολική Ευρώπη, κάνει την ηλεκτροκίνηση ακόμα πιο προσβάσιμη σε όλους, **με πάνω από 2.800 σημεία φόρτισης που αυξάνονται δυναμικά.**

Σήμερα **περισσότερα από 400 σημεία ταχυφόρτισης** βρίσκονται ήδη σε κομβικά σημεία, για να κάνουν τη φόρτιση των ηλεκτρικών αυτοκινήτων **ακόμα πιο γρήγορη.**

Κατεβάστε την ανανεωμένη
εφαρμογή **PPC blue**



blue

Το μέλλον
φορτίζει
deibblue.com





Το Θεσσαλικό Θέατρο πιστό στο ετήσιο ραντεβού του, συμμετέχει και φέτος στα “Μερκούρεια” του Δήμου Νεάπολης-Συκεών για να γιορτάσει τα 50 χρόνια λειτουργίας του και παρουσιάζει την κλασική κωμωδία του William Shakespeare «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι».

Εμπνεόμενοι από το όραμα της πολιτιστικής αποκέντρωσης, που διέπει τον επιτυχημένο θεσμό του φεστιβάλ από την γέννηση του, δημιουργήσαμε ένα σύγχρονο μπουλούκι που ταξιδεύει “από πατρίδα σε πατρίδα”. Βασισμένοι στο δραματουργικό εύρημα του “Θεάτρου εν Θεάτρω” με την αρωγή της σκηνοθεσίας, ταξιδεύει παράλληλα και μέσα στο χρόνο για να αναδείξει θέματα

διαχρονικά, όπως ο έρωτας, το χρήμα και η θέση της γυναίκας στην κοινωνία... Η κωμωδία άλλωστε πάντοτε μιλά για τα πιο σοβαρά ζητήματα με τον πιο ευχάριστο τρόπο.

Ευχαριστούμε τόσο για την πρόσκληση όσο και για την διαχρονική προσφορά και στήριξη του θεσμού των ΔΗΠΕΘΕ που άλλαξε και συνεχίζει να αλλάζει τον πολιτιστικό χάρτη της χώρας.

Ορέστης Τάτσης

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεσσαλικού Θεάτρου



Τα «ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ» του φιλόξενου Δήμου Νεάπολης-Συκεών έχουν καθιερωθεί εδώ και πολλά χρόνια ως ποιοτικός και λειτουργικός θεσμός συνάντησης των καλοκαιρινών θεατρικών παραγωγών των ΔΗΠΕΘΕ της χώρας μας. Τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα έχουν προσφέρει έργο ανεκτίμητο από την ίδρυση τους εδώ και σαράντα ένα χρόνια, με έμπνευση και πρωτοβουλία της Μελίνας Μερκούρη. Το ΔΗΠΕΘΕ Σερρών υπηρετεί με συνέπεια τους στόχους και τις υποχρεώσεις του, προσφέροντας Πολιτισμό στην πόλη και στον νομό Σερρών αλλά και σε όλη την Ελλάδα.

Απόδειξη αυτής μας της διαχρονικής δέσμευσης αποτέλεσε η βράβευση της περσινής μας θεατρικής παραγωγής, της ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗΣ του Αριστοφάνη, ως καλύτερης θεατρικής παράστασης ΔΗΠΕΘΕ για το 2024, από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Θεάτρου.

Ευχαριστούμε τον δήμο Νεάπολης-Συκεών και θα είμαστε συνεπείς και στο φετινό ραντεβού, με τον «ΓΙΑΤΡΟ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ» του Μολιέρου, στην εξαιρετική διοργάνωση του, στα διακεκριμένα και με πανελλήνια αίγλη ΜΕΡΚΟΥΡΕΙΑ.

Γιώργος Ανδρέου

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών



Τα «Μερκούρεια» δεν είναι μόνον ένας φόρος τιμής στην αείμνηστη Μελίνα.

Είναι ένας πολιτιστικός θεσμός καταξιωμένος στο χρόνο, βασισμένος στο πολιτιστικό όραμα, το προσωπικό ενδιαφέρον και τη μέριμνα του Δημάρχου κ. Σίμου Δανιηλιδη.

Για εμάς, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας, η συμμετοχή σε αυτόν αποτελεί τιμή αλλά και ευχαρίστηση η εκ νέου συνάντησή μας με το θεατρόφιλο κοινό του Δήμου Νεάπολης-Συκεών.

Φίλιππος Σοφιανός

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας



Το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης δίνει πάντα το παρόν στον θεσμό που δίνει την ευκαιρία στα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα να προβάλλουν τη δράση τους, την αξία τους και την ποιότητά τους.

Ο Δήμος Νεάπολης-Συκεών διοργανώνει μια συνάντηση θεάτρου και πολιτισμού, για πάνω από 30 χρόνια και στηρίζει έμπρακτα τη δράση των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει στο Δήμαρχο και στους συνεργάτες του που μάχονται για την ουσία, για την ποιότητα, για το θέατρο.

Βίβιαν Αργύρη

Πρόεδρος Δ.Σ. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης

ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

(23) Στάση Βίροι, (28) Στάση Δεδέογλου, (18) Στάση Νηπιαγωγείο

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ 2313 313 125, 2312 007 200

dimos.neapolis-sykeon@n3.syzefxis.gov.gr, keyns2012@gmail.com

www.dimosneapolis-sykeon.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ



www.ticketservices.gr



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

